

**EDITAL DE DIVULGAÇÃO nº. 001-069, de 11/02/2019**

**DIVULGAÇÃO DOS CURRÍCULOS DOS MEMBROS DAS COMISSÕES DE  
HETEROIDENTIFICAÇÃO E RECURSAL**

Edital do Concurso Público para Provimento de Cargo Efetivo da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IFMA nº 001 de 21/09/2018

A Fundação Sousaândrade de Apoio ao Desenvolvimento da UFMA – FSADU, cumprindo o disposto no Edital do Concurso Público para Provimento de Cargo Efetivo da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IFMA nº 001 de 21/09/2018, torna público, para conhecimento dos interessados os CURRÍCULOS DOS MEMBROS DAS COMISSÕES DE HETEROIDENTIFICAÇÃO E RECURSAL, nos termos dos itens 5.2.7.2.1 e 5.2.7.5 do referido Edital de Abertura.

**1.** Como previsto no subitem 14.1.13 do Edital do Concurso Público para Provimento de Cargo Efetivo da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IFMA nº 001 de 21/09/2018, está aberto o **prazo de 02 (dois) dias**, a contar do primeiro dia subsequente à data da publicação deste Edital, ou seja, de **10:00 do dia 12/02/2019 às 23:59 do dia 13/02/2019**, para interposição de recurso contra a composição dos membros da comissão de heteroidentificação e recursal.

**2.** Ressalta-se que os recursos serão interpostos **SOMENTE** na forma **on line** por meio do site [www.fsadu.org.br](http://www.fsadu.org.br), de acordo com as regras estipuladas no Item 14, do Edital do Concurso Público para Provimento de Cargo Efetivo da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do IFMA nº 001 de 21/09/2018.

São Luís/MA, 11 de fevereiro de 2019.



**Luciana Maria Pinto Gurgel Rocha Cordeiro**  
Superintendente da Fundação Sousaândrade

## Formação acadêmica/titulação

---

<b>2007 - 2008</b>	Especialização em DIDÁTICA UNIVERSITÁRIA. (Carga Horária: 360h). Faculdade Atenas Maranhense, FAMA, Brasil. Título: A transformação da educação superior em mercadoria: uma análise das faculdades privadas em São Luís. Orientador: Karla Mamede Tomaz Miranda.
<b>2001 - 2004</b>	Graduação em Letras - Português. Faculdade Atenas Maranhense, FAMA, Brasil. Título: A inserção da língua inglesa nas séries iniciais do ensino fundamental. Orientador: Luís Carlos Silva Gomes.

## Formação Complementar

---

<b>2017 - 2017</b>	Acessibilidade na educação profissional e inserção no mercado de trabalho. (Carga horária: 10h). Instituto Federal do Maranhão - Campus São Luís - Maracanã, IFMA, Brasil.
<b>2009 - 2009</b>	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INOVADORAS EM LÍNGUA PORTUGUESA. (Carga horária: 40h). Prefeitura de Coroatá, PC, Brasil.
<b>2005 - 2005</b>	APERFEIÇOAMENTO DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL. (Carga horária: 40h). Prefeitura de Coroatá, PC, Brasil.

## Atuação Profissional

---

### **Instituto Federal do Maranhão - Campus São Luís - Maracanã, IFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2018 - 2018** Vínculo: Enquadramento Funcional:

### **Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2010 - Atual** Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 40

### **Governo do Estado do Maranhão, GOVERNO/MA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2005 - 2006** Vínculo: Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 16

### **ESCOLA TÉCNICA JOÃO XXIII, JOÃO XXIII, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**1998 - 2000** Vínculo: PROFESSOR CONTRATADO, Enquadramento Funcional: PROFESSOR DE INGLÊS E PORTUGUÊS, Carga horária: 20

### **CENTRO DE ENSINO LEDA TAJRA, CEM, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2005 - 2005** Vínculo: PROFESSOR CONTRATADO, Enquadramento Funcional: professor, Carga horária: 20

### **CENTRO DE ENSINO LUIS MONTE NEGRO TAVARES, CEM, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2005 - 2006** Vínculo: PROFESSOR CONTRATADO, Enquadramento Funcional: PROFESSOR, Carga horária: 20

### **C E PROF JOSÉ FRANCA SOUZA, CEM, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2007 - 2007** Vínculo: PROFESSOR CONTRATADO, Enquadramento Funcional: PROFESSOR, Carga horária: 20

## **INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DO MARANHÃO, ISEMA, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

**2007 - 2007**

Vínculo: PROFESSOR DE CAPACITAÇÃO, Enquadramento Funcional: PROFESSOR DO NÍVEL SUPERIOR, Carga horária: 40

### **ISEMA, ISEMA, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

**2007 - 2008**

Vínculo: PRO COORDENADOR, Enquadramento Funcional: COORDENADOR, Carga horária: 80

## **Projetos de pesquisa**

---

**2010 - Atual**

LINGUAGEM COMO FATOR DE EXPRESSÃO IDENTIDADE CULTURAL DE UM POVO: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA DAS CANTIGAS DAS CAIXEIRAS DE ALCÂNTARA MARANHÃO  
Descrição: Podemos afirmar que a língua(gem) permeia todos os aspectos que compõem uma cultura, e a capacidade de abstração, o caráter designativo e categorial são, também, inerentes à linguagem. O léxico utilizado por uma dada comunidade linguística reflete sua forma de perceber e estruturar o mundo que a circunda: "[...] na medida em que o léxico recorta realidades do mundo, define, também, fatos de cultura?" (OLIVEIRA e ISQUERDO, 2001, p. 9). De acordo com Vilela (1994, p.6) o léxico é "[...] o repositório do saber linguístico e é ainda a janela através da qual um povo vê o mundo. Um saber partilhado que apenas existe na consciência dos falantes duma comunidade?". É, pois, no léxico que se manifesta mais intensamente o universo de uma comunidade (cf. BIDERMAN, 2001). Assim, um estudo das cantigas do ponto de vista léxico permitirá compreender, descrever e explicar o conhecimento de mundo da comunidade linguística alcantarense.  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: - Coordenador.

**2006 - 2006**

CONHECENDO A CULTURA DO MARANHÃO

Descrição: PROJETO VISA RECONHECER AS ATIVIDADES CULTURAIS COMO BUMBA MEU BOIE OUTRAS MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

**2006 - 2006**

TEATRO LITERÁRIO, O CORONEL E O LOBISOMEM

Descrição: TEATRO.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

**2005 - 2005**

Conhecendo a história artística e cultural do Maranhão

Descrição: projeto tinha como objetivo resgatar a história e a cultura de nosso estado Maranhão.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

**2005 - 2005**

Conhecendo a subestação de PERITORO

Descrição: PROJETO REALIZADO NA CIDADE DE COROATA E PERITORO ONDE ENCONTRA-SE A SUBESTAÇÃO, ALUNOS DO 3 ANO DO ENSINO MÉDIO CONHECERAM A SUBESTAÇÃO.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

## **Projetos de extensão**

---

**2018 - 2018**

Nivelamento em língua portuguesa e matemática básica- campus maracanã

Descrição: Nivelamento em língua portuguesa e matemática.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Especialização: (4) / Mestrado acadêmico: (7).

Integrantes: - Coordenador / Emerson de Oliveira Dantas - Integrante.

**2011 - 2011**

semana do meio ambiente

Descrição: reutilizar materiais p fabricação de utensílios, público alvo a comunidade Alcantarense.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1).

Integrantes: - Coordenador.

## **Outros Projetos**

---

**2010 - 2010**

instituto na praça

Descrição: evento promovido p integrar o IF a comunidade local.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (20).

## Produções

---

### **Produção bibliográfica**

### **Apresentações de Trabalho**

1. Beleza negra: desconstruindo a objetificação da mulher negra. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

### **Demais tipos de produção técnica**

1. Minicurso The Flash. 2004. .

### **Produção artística/cultural**

### **Artes Visuais**

1. Beleza negra: a metamorfose. 2018. Fotografia.
2. Beleza negra: as bromélias do Maranhão. 2018. Fotografia.

## Bancas

---

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Concurso público**

1. . COMISSÃO PARA ADMISSÃO DE GRADUADOS E TRANSFERIDOS. 2015.

### **Outras participações**

1. . COMISSÃO DE PLANO DE CURSO. 2010. IFMA ALCANTARA.

## Eventos

---

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. Feira de saúde. Depressão na adolescência. 2016. (Feira).

## Orientações

---

### **Orientações e supervisões concluídas**

### **Iniciação científica**

1. Linguagem como fator de expressão identidade cultural de um povo: uma análise semântica das cantigas das caixeiros de Alcântara maranhão. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em TURISMO) - Instituto Federal do Maranhão.

Mestre em Cartografia Social e Política da Amazônia pela Universidade Estadual do Maranhão/UEMA. Graduado em Licenciatura Plena em Pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú (2006). Especialista em Sociologia das Interpretações do Maranhão: Povos e Comunidades Tradicionais, Desenvolvimento Sustentável e Políticas Étnicas/UEMA, Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional/FSF, Especialista em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar/UFMA. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação e Cultura, atuando principalmente nos seguintes temas: Dança Afro e Popular Maranhense, Educação para Relações Étnico-Raciais, e Implementação da Lei nº 10.639/03. **(Texto informado pelo autor)**

## Formação acadêmica/titulação

**2014 - 2016**

Mestrado em Cartografia Social e Política da Amazônia.  
Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.  
Título: O CCN e o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana: estudo de caso na Escola Dunches de Abranches, Ano de Obtenção: 2016.  
Orientador: Prof<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Lillian Cristina Bernadro Gomes.  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA, FAPEMA, Brasil.

**2015 - 2016**

Especialização em Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar. (Carga Horária: 360h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: A Contribuição das Comunidades Tradicionais de Terreiros de Matriz Africana de São Luís-MA, em Relação à Interpretação e Elaboração dos Contos Infantis.  
Orientador: Prof<sup>o</sup> Dr. Alvaro Pires.

**2008 - 2009**

Especialização em Sociologia das Interpretações do Maranhão. (Carga Horária: 420h).  
Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.  
Título: Estudo sobre o Processo de Implementação da Lei 10.639, no Currículo escolar da rede de ensino municipal de São Luís-MA.  
Orientador: Prof<sup>a</sup> Zulene Marques.

**2007 - 2008**

Especialização em Psicopedagogia Clínica e Institucional. (Carga Horária: 360h).  
Faculdade Santa Fé, FSF, Brasil.  
Título: O uso do Lúdico no Processo de Intervenção Psicopedagógica de Crianças e Adolescentes.

**2007 - 2007**

Orientador: Prof<sup>a</sup> Josemary Ferreira.  
Aperfeiçoamento em Iniciativas Negras - Trocando Experiência. (Carga Horária: 80h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.  
Título: O Movimento Negro Brasileiro e a Experiência do CCN-MA. Ano de finalização: 2007.

**2002 - 2002**

Orientador: Profa Joselina da Silva.  
Aperfeiçoamento em Plan. Desenv. Local Sustentável do Maranhão. (Carga Horária: 484h).  
Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.  
Título: Desenvolvimento Sustentável em Comunidades Quilombolas do Maranhão. Ano de finalização: 2002.

**2017**

Orientador: Profa Raimunda Cardoso.  
Graduação em andamento em Geografia.  
Universidade Metropolitana de Santos, UNIMES, Brasil.  
Título: O terreiro como espaço de preservação da identidade e cultura do povo negro.  
Orientador: Ruthiene Cutrim.

**2003 - 2006** Graduação em Licenciatura Plena em Pedagogia.  
Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil.  
Título: Estudo da Contribuição do Centro de Cultura Negra do Maranhão, para a Preservação da Cultura Afro Maranhense, no Bairro dos Barés - João Paulo..  
Orientador: Prof<sup>a</sup> Raimunda Carvalho.

## Formação Complementar

---

**2017 - 2017** Curso de Práticas Pedagógicas para implementação da Lei nº10.639/03. (Carga horária: 50h).  
Centro de Estudos e Pesquisas Visão de Futuro, CEPVF, Brasil.

**2017 - 2017** Seminário Estadual sobre as relações étnico-raciais. (Carga horária: 8h).  
Centro de Estudos e Pesquisas Visão de Futuro, CEPVF, Brasil.

**2017 - 2017** Curso de intervenções pedagógicas e psicopedagógicas no ambiente escolar. (Carga horária: 160h).  
Centro de Estudos e Pesquisa Visão de Futuro, CEPVF, Brasil.

**2016 - 2016** Curso Despertar: Violência Domestica contra crianças e adolescentes. (Carga horária: 160h).  
Centro de Estudos e Pesquisa Visão de Futuro, CEPVF, Brasil.

**2015 - 2015** Assessoramento Pedagógico para professores do Ensino Fundamental. (Carga horária: 40h).  
Sistema Educacional Família e Escola, SEFE, Brasil.

**2015 - 2015** Encontro Comemorativo dos 30 anos do NEAB/UFMA / IV Enc. Nac. do CONNEABs. (Carga horária: 40h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

**2014 - 2014** III Fórum Estadual de Educação e Diversidade Étnico-Racial. (Carga horária: 20h).  
Fórum Permanente de Educação e Diversidade Étnico Racial do Maranhão, FEDERMA, Brasil.

**2014 - 2014** Curso de Formação Modular para Prof. Alfabet. e Educadores Sociais. (Carga horária: 160h).  
Associação Comunitária Sorriso das Crianças, ACSC, Brasil.

**2013 - 2013** I Jornada Internacional de Ciências Sociais e II Reunião da Rede Brasil. (Carga horária: 40h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

**2013 - 2013** Intercâmbio de Experiências em Educação Popular. (Carga horária: 40h).  
Escola de Formação Quilombo dos Palmares, EQUIP, Brasil.

**2013 - 2013** Curso de Formação Modular de Educ. e Prof. atuarem em escolas comunitarias. (Carga horária: 160h).  
Associação Comunitária Sorriso das Crianças, ACSC, Brasil.

**2012 - 2012** Seminário Estadual de Capacitação de Lideranças Quilombolas e Mov. Soc.. (Carga horária: 16h).  
Sociedade Maranhense de Direitos Humanos, SMDH, Brasil.

**2011 - 2011** III Seminário Nacional Corpo e Cultura. (Carga horária: 30h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

**2010 - 2010** Racismo como Determinante das Condições de Saúde. (Carga horária: 16h).  
Secretaria Municipal de Saúde de Salvador - BA, SEMUS, Brasil.

**2009 - 2009** Fórum Social Mundial 2009. (Carga horária: 40h).  
Conselho Internacional Fórum Social Mundial, FSM, Brasil.

**2001 - 2001** Informática Básica. (Carga horária: 50h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - MA, SENAC-MA, Brasil.

## Atuação Profissional

---

### **Núcleo de Extensão e Pesquisa com Pop. e Comun. Rurais, Negras Quil. e Ind., NURUNI, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2013 - Atual**

Vínculo: Coordenador do Campo Educação, Enquadramento Funcional: Coordenador do Campo Educação, Carga horária: 4

#### **Outras informações**

O Campo da Educação das Relações Étnico Raciais, realiza ações direcionadas para discussão da temática das relações étnico-raciais, combate as intolerâncias, e elaboração de estratégias para implementação da Lei nº10.639/03, bem como, estudos e pesquisas sobre a Cultura Afro e Popular Maranhense.

#### **Vínculo institucional**

**2009 - 2011**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Secretário Geral da Pós-Graduação CESMN/NURUN, Carga horária: 8

#### **Outras informações**

Enquanto Secretário do Curso de Especialização em Saúde da Mulher Negra, além das

funções do cargo de Secretário, fiz o acompanhamento dos alunos(as), nas duas turmas do curso realizadas nos municípios maranhenses de: São Luís e Pinheiro.

#### **Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2017 - Atual**

##### **Outras informações**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Assistente a Docência, Carga horária: 20  
Atualmente exerço no Polo São Luis / UEMANET, a função de Assistente a Docência (sendo Bolsista CAPES), a principal atribuição do Assistente a Docência, é acompanhar de forma pedagógica os alunos(as) dos cursos de graduação do referido polo, os cursos os quais faço acompanhamento são: Pedagogia, Formação Pedagógica,, Administração, Filosofia e Música.

#### **Secretaria Municipal de Educação de São José de Ribamar-MA, SEMED, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2015 - 2017**

##### **Outras informações**

Vínculo: CONTRATO, Enquadramento Funcional: Professor do 4º ano do Ensino Fundamental, Carga horária: 20  
Professor das séries iniciais do Ensino Fundamental (4ª ano).

#### **Centro de Estudos e Pesquisa Visão de Futuro, CEPVF, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2014 - 2017**

##### **Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Oficineiro, Carga horária: 4  
Facilitador de Oficinas de Formação sobre a temática da Educação para Relações Étnico-Raciais, e cultura afro e popular maranhense.

##### **Vínculo institucional**

**2014 - 2016**

##### **Outras informações**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Psicopedagogo, Carga horária: 4  
Enquanto psicopedagogo fiz o acompanhamento sistemático de crianças, adolescentes e jovens atendidos pelos projetos e ações educativas, desenvolvidas pelo Centro Visão de Futuro.

#### **Unidade de Educação Básica Tiradentes, UEB TIRADENTES, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2013 - 2016**

##### **Outras informações**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor do Ensino Fundamental 4º ano, Carga horária: 20  
Professor das séries iniciais do Ensino Fundamental (4ª ano).

##### **Vínculo institucional**

**2007 - 2012**

##### **Outras informações**

Vínculo: Contratado, Enquadramento Funcional: Professor de Ensino Fundamental 4º ano, Carga horária: 20  
Professor das séries iniciais do Ensino Fundamental (4ª e 5º ano).

#### **Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2018 - 2018**

##### **Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Coordenador Pedagógico, Carga horária: 4

Coordenador Pedagógico do Curso de Extensão em Multiculturalismo e Diversidade Cultural: Estratégias para implementação da Lei nº10.639/03, com carga horária de 50 horas, trabalhou com professores e coordenadores pedagógicos do Município de Turiaçu-MA. o referido curso foi realizado pelo NURUNI/UFMA.

##### **Vínculo institucional**

**2018 - 2018**

##### **Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 16  
Docente da Disciplina: Educação para Relações Étnico Raciais, estratégias para implementação da lei nº10.639/03, no Curso de Extensão em Multiculturalismo e Diversidade Cultural: Estratégias para implementação da Lei nº10.639/03, com carga horária de 50 horas, trabalhou com professores e coordenadores pedagógicos do Município de Turiaçu-MA. o referido curso foi realizado pelo NURUNI/UFMA.

##### **Vínculo institucional**

**2017 - 2017**

##### **Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 8  
Professor da disciplina: Educação para Relações Étnico Raciais, estratégias para implementação da lei nº 10.639/03, ministrada nas Oficinas Pedagógicas de Formação Básica, como parte das ações do Projeto JII Okutá, projeto desenvolvido pelo NURUNI/UFMA, em parceria com o Centro de Estudos e Pesquisas Visão de Futuro.

##### **Vínculo institucional**

**2015 - 2015**

##### **Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 12  
Professor da Disciplina: Orientação e Sugestões de Ações para trabalharmos a Educação

das Relações Étnico-Raciais na Escola e nos espaços de intervenção social, ministrada no

Curso de Extensão em Formação Continuada em Gênero e Educação para Relações Étnico Raciais. Curso desenvolvido em São Luís-MA, pelo NURUNI/PPGSA/UFMA.

**Vínculo institucional  
2015 - 2015**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Coordenador Pedagógico, Carga horária: 8

**Outras informações**

Coordenador Pedagógico do Curso de Extensão em Formação Continuada em Gênero e Educação para Relações Étnico Raciais. Com carga horária de 190 hora/aula, o referido curso foi realizado em São Luís-MA, pelo NURUNI/PPGSA/UFMA.

**Vínculo institucional  
2015 - 2015**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 12

**Outras informações**

Docente das Disciplinas: Educação para Relações Étnico Raciais (com carga horária de 50 horas) e da disciplina Multiculturalismo e Diversidade Cultural, no Curso de Extensão em Formação Continuada em Gênero e Educação para Relações Étnico-Raciais, realizado em São Luís-MA, pelo NURUNI/UFMA.

**Vínculo institucional  
2011 - 2011**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 12

**Outras informações**

Foi docente no Curso de Especialização em Saúde da Mulher Negra, ministrando as disciplinas de: Procedimentos Pedagógicos e Elaboração de Artigo Científico-TCC, o referido curso foi realizado pelo NURUNI/UFMA, nos campus da Universidade Federal do Maranhão dos municípios de São Luís e Pinheiro.

**Escola Comunitária Sorriso das Crianças, ECSC, Brasil.**

**Vínculo institucional  
2007 - 2015**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 8

**Outras informações**

Professor das Séries Iniciais do Ensino Fundamental 4º e 5º ano. A referida escola comunitária faz parte das ações da Associação Comunitária Sorriso das Crianças.

**Fundação Josué Montello, FJM, Brasil.**

**Vínculo institucional  
2015 - 2015**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Oficineiro, Carga horária: 8

**Outras informações**

A oficina teve como objetivos: Fomentar a sustentabilidade das comunidades tradicionais de matriz africana; Identificar o que as crianças conhecem e como interpretam as lendas, as histórias e a mitologia dos povos africanos e Sensibilizar as crianças para o reconhecimento da importância dos contos infantis, narrados pelos mais velhos, para o fortalecimento da identidade étnica.

**Fundação Cultural Palmares, FCP, Brasil.**

**Vínculo institucional  
2014 - 2014**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Coordenador Pedagógico, Carga horária: 8

**Outras informações**

Este Projeto foi desenvolvido no Município de Cururupu-MA, onde foram realizadas Oficinas Educativas, Artísticas e Culturais de Dança e Percussão Afro e Popular Maranhense, e Oficinas Pedagógicas de Formação Básica.

**Secretaria de Cultura do Estado do Maranhão, SECMA, Brasil.**

**Vínculo institucional  
2013 - 2014**

Vínculo: CONTRATADO, Enquadramento Funcional: PSICOPEDAGOGO, Carga horária: 6

**Outras informações**

Enquanto Psicopedagogo da SECMA, fiz o acompanhamento de crianças e adolescentes, que participaram das ações educativas e culturais desenvolvidas pelo Projeto Salvaguarda do Tambor de Crioula.

**Vínculo institucional  
2011 - 2012**

Vínculo: Coordenador Pedagógico, Enquadramento Funcional: Coordenador Pedagógico, Carga horária: 16

**Outras informações**

Coordenador Pedagógico do Projeto "Pérolas Negras: Um olhar para o Futuro", projeto que foi desenvolvido no Município de Cururupu-MA.

**Associação Comunitária Sorriso das Crianças, ACSC, Brasil.**

**Vínculo institucional  
2008 - 2014**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor de Jovens e Adultos (EJA), Carga horária: 12

**Outras informações**

Enquanto docente ministrei aula na educação de jovens e adultos atendidos na Escola Comunitária Sorriso das Crianças. A referida escola é uma das linhas de atuação da



**Conceito Consultoria e Treinamento LTDA, CCT, Brasil.****Vínculo institucional****2012 - 2013**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Educador/Professor, Carga horária: 4

**Outras informações**

Enquanto Professor de artes, e de cultura afro e popular maranhense, ministrei aula para adolescentes e jovens.

**Sociedade Maranhense de Direitos Humanos, SMDH, Brasil.****Vínculo institucional****2012 - 2012**

Vínculo: CONTRATADO, Enquadramento Funcional: Coordenador Pedagógico, Carga horária: 8

**Outras informações**

O projeto teve como o objetivo capacitar lideranças das comunidades negras rurais quilombolas das microrregiões de Chapadinha, Codó, Médio Mearim, Itapecuru e Litoral Ocidental Maranhense do Estado do Maranhão.

**Vínculo institucional****2012 - 2012**Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Facilitador de Oficina, Carga horária: 4  
Facilitador da Oficina Temática: Nós Quilombolas e as Políticas Públicas (saúde, educação, trabalho), realizada durante as atividades do projeto de capacitação de lideranças quilombolas desenvolvida pela SMDH, na microrregião de Chapadinha no estado do Maranhão.**Outras informações****Centro de Formação para a Cidadania AKONI, CENTRO AKONI, Brasil.****Vínculo institucional****2008 - 2009**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Articulador Pedagógico, Carga horária: 8

**Outras informações**

Enquanto articulador Pedagógico, fiz o acompanhamento pedagógico de adolescentes e jovens do sexo feminino, atendido pelos projetos educativos e culturais, realizados pelo Centro AKONI, no Município de São Luís-MA.

**Faculdade Santa Fé, FSF, Brasil.****Vínculo institucional****2007 - 2007**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Facilitador de oficina de Multiculturalismo, Carga horária: 4

**Outras informações**

Facilitador de Oficina sobre Multiculturalismo e Diversidade Cultural Afro e Popular Maranhense como Instrumento Lúdico e pedagógico na Educação. A referida oficina foi realizada com os alunos da Pós-Graduação da Faculdade Santa Fé.

**Vínculo institucional****2007 - 2007**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Facilitador de oficina de Educação

**Outras informações**

Facilitador de Oficina sobre a Implementação da Lei 10.639/03. A referida oficina foi realizada com os alunos da Pós-Graduação da Faculdade Santa Fé.

**Centro de Cultura Negra do Maranhão, CCN, Brasil.****Vínculo institucional****2001 - 2004**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

**Projetos de pesquisa****2017 - Atual**Projeto Religiões de matriz africana: terreiros como espaço de promoção de saúde  
Descrição: O referido projeto tem como objetivo compreender as diferentes práticas de cuidado fruto de saberes tradicionais desenvolvidas nos espaços de terreiros para o enfrentamento das doenças físicas e espirituais, assim como os diferentes aspectos da saúde da população dos terreiros, no município de Pedro do Rosário - MA. Financiamento FAPEMA e execução do NuRunI/UFMA..  
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.  
Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .Integrante / Raimundo Luis Silva Cardoso - Coordenador.  
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.**2016 - Atual**Projeto Vulnerabilidades às DST/AIDS e Hepatites Virais em comunidades de remanescentes de quilombo na Macrorregião de saúde de Pinheiro-MA.  
Descrição: Com o propósito de compreender os diferentes fatores de vulnerabilidade às

DST/AIDS e Hepatites Virais a que estão expostos os jovens das comunidades remanescentes de quilombo da Macrorregião de saúde de Pinheiro-MA..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrante / Raimundo Luis Silva Cardoso - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Outra.

**2016 - Atual**

Projeto Caminhos para a Igualdade de Gênero em População do Campo e da Floresta do Maranhão

Descrição: O referido projeto tem por objetivo discutir as questões relacionadas a gênero e diversidade étnico-racial, junto a população do Campo e da Floresta..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrante / Raimundo Luis Silva Cardoso - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Outra.

**2015 - Atual**

Projeto Qualidade de Vida e Controle da Hipertensão Arterial em Comunidades Quilombolas, no Maranhão

Descrição: Este projeto pretende produzir e socializar informações qualificadas (do ponto de vista técnico) e estratégias (para as agendas destes movimentos sociais, e para a implementação e operacionalização local dessas políticas sobre qualidade de vida e saúde da população negra e, mais especificamente, sobre controle da hipertensão arterial, tanto junto a comunidades e movimentos quilombolas do estado e suas entidades representativas, quanto junto aos gestores e operadores dos aparelhos executores destas políticas, nas esferas municipais e estadual..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrante / István van Deursen Varga - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Outra.

**2012 - 2014**

Projeto Comunidades Quilombolas e Indígenas, entre as bacias dos rios Turiaçu e Gurupi: construindo agendas comuns, pela qualidade de vida

Descrição: Realizado nos municípios maranhenses de: Turiaçu e Pinheiro, onde foram realizadas discussões e reflexões sobre a educação para relações étnico-raciais, e saúde da população negra e indígena, junto a jovens e adultos.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrante / István van Deursen Varga - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Outra.

**2010 - 2011**

Projeto Vulnerabilidade as DST/AIDS, em comunidade remanescente de Quilombola

Descrição: O referido projeto desenvolve pesquisas referente a prevenção das DST/AIDS, enfocando os aspectos educacionais, culturais e sociais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

- Integrante / Profº Dr. Istvan van Deursen Varga - Coordenador.

Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Outra.

**2009 - 2011**

Projeto Territorialidades e controle social de políticas de saúde em comunidades indígenas no Maranhão

Descrição: Pretende realizar pesquisa sobre as questões referentes aos aspectos territoriais e de saúde em comunidades indígenas do Maranhão..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrante / István van Deursen Varga - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Outra.

**2001 - 2004**

Projeto Ató Iré: Religiões Afro Brasileiras e Saúde

Descrição: O referido projeto tinha como objetivo desenvolver ações de educação em saúde junto a comunidade tradicional de terreiros de religião de matriz africano nas cidades do Rio de Janeiro/RJ e São Luís/MA, tendo como perspectiva contribuir na melhoria da saúde desta população, ressaltando a sabedoria ancestral praticada dentro destas comunidades..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrante / Ivan Rodrigues Costa - Coordenador.

Financiador(es): Centro de Cultura Negra do Maranhão - Cooperação.

## Projetos de extensão

**2015 - 2015**

Curso de Extensão em Formação Continuada em Gênero e Educação para as Relações Étnico-Raciais

Descrição: O curso foi desenvolvido no período de junho a dezembro de 2015, em São Luís-MA, e teve como objetivos: Abordar a questão de gênero, história e cultura dos povos tradicionais como contribuição para a formação da identidade nacional; Abordar as práticas étnico-raciais nos meios de comunicação de massa e nos livros didáticos; Discutir experiências exitosas em relação à discussão das relações étnico-raciais no ambiente escolar e nos movimentos sociais; Qualificar os Gestores e Profissionais da Educação para inclusão da temática étnico-racial nos projetos políticos pedagógicos..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Especialização: (6) / Mestrado acadêmico: (2) .

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação e Cultura.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Administração Educacional.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Planejamento e Avaliação Educacional.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação em Saúde.

## Produções

### Produção bibliográfica

### Livros publicados/organizados ou edições

1. Projeto Ojulumó Iponrí: a dança com instrumento educativo e pedagógico. 01. ed. São Luís-MA: EDUFMA, 2014. v. 1000. 92p .

### Capítulos de livros publicados

1. A IMPORTÂNCIA DA DANÇA NO PROCESSO DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA E APRENDIZAGEM DE ADOLESCENTES E JOVENS. A IMPORTÂNCIA DA DANÇA NO PROCESSO DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA E APRENDIZAGEM DE ADOLESCENTES E JOVENS. 01ed.São Luís-MA: EDUFMA, 2014, v. 01, p. 32-35.
2. . A Implantação do ensino da História e Cultura Afro Brasileira e Africana no currículo escolar da rede Municipal de ensino de São Luís - MA. In: Cynthia Carvalho Martins; Aniceto Cantanhede Filho; Arydimar Vasconcelos Gaioso; Helciane de Fátima Abreu Araújo. (Org.). Insurreição dos Saberes: Práticas de Pesquisas em Comunidades Tradicionais. 01ed.Manaus: Universidade do Estado do Amazonas - UEA, 2011, v. 01, p. 01-238.

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. A Dança como Instrumento de Intervenção Psicopedagógica no processo de ensino aprendizagem de crianças e adolescentes. In: VI Simpósio Internacional de Estudos Caribenhos: Territorialidades e Influências Afro- Caribenhas nas Américas., 2010, São Luís-MA. Territorialidades e influências afro-caribenhas nas Américas: Caderno de resumo e Anais/Organização: Carlos Benedito Rodrigues da Silva.- São Luís: Edufma, 2010., 2010. p. 1-356.

### Resumos publicados em anais de congressos

1. Estudo da Contribuição do Centro de Cultura Negra do Maranhão, Para a Preservação da Cultura Afro Maranhense, no Bairro dos Barés - João Paulo. In: II Reunião Equatorial de Antropologia (REA), 2009, Natal / Brasil. Anais da II REA GT 05 - Ritmos da Identidade: Música, Territorialidade e Corporeidade, 2009.

### Apresentações de Trabalho

1. A DANÇA COMO INSTRUMENTO DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. Mesa redonda: Educação das relações étnico raciais. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. A Implementação da Lei 10.639/03. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. Juventude negra e a prevenção das DST/AIDS. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. Mesa redonda: A contribuição da Psicopedagogia para educação e saúde sexual preventiva de crianças e adolescentes negras de São Luís-MA. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. Apresentação de Pôster: A dança como instrumento de Intervenção psicopedagógica no Processo de ensino aprendizagem de crianças e adolescentes. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. A Educação das relações Étnico-Raciais. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 8.

Mesa redonda: Corpo, cultura e relações de gênero entre as populações tradicionais e indígenas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

9. . Corpo, cultura e relações de gênero entre as populações tradicionais e indígenas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
10. A Dança como Instrumento de Intervenção Psicopedagógica no processo de ensino aprendizagem de crianças e adolescentes. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. Prevenção das doenças sexualmente transmissíveis - DST realizado nos terreiros de religião dematriz africana de São Luís - MA. 2010. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
12. O Processo de ensino aprendizagem de crianças e adolescentes. 2010. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

### **Outras produções bibliográficas**

1. Grupo de Dança Afro Abanjá o Início da história da dança afro no Maranhão. São Luís-MA: CCN-MA, 2013 (Produção Cultural).
2. Gisele Padilha Costa ; Mundicarmo Ferreti . Raízes Africanas e a nossa ancestralidade Cultural. São Luís- MA: Centro de Cultura Negra do Maranhão (Jornal Zumbido 12ª edição), 2006 (Produção Cultural).
3. Um pouco da História da Dança Afro no Maranhão. São Luís-MA: Centro de Cultura Negra do Maranhão (Jornal Zumbido Abanjá Ano I), 2005 (Produção Cultural).

### **Demais tipos de produção técnica**

1. Política Estadual de saúde integral da população negra, comunidades tradicionais de matriz africana e quilombola do Maranhão.. 2017. (Política de Estado).
2. Cartilha do Projeto Pérolas Negras: Um olhar para o Futuro. 2013. (Editoração/Outra).
3. Cartilha do Projeto de Capacitação de Lideranças Quilombolas. 2012. (Editoração/Outra).
4. Cartilha do VI EMCAB - Encontro Maranhense de 'Cultos Afro-Brasileiros'. 2011. (Editoração/Outra).
5. Curso de capacitação sobre multiculturalismo e diversidade cultural na escola. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. Curso sobre Cultura Afro e Popular Maranhense e Processo de Intervenção pedagógica.. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. . A implementação da Lei 10.639/03 e o Processo de Formação de Professores(as) em escolas comunitárias. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

## **Bancas**

---

### **Participação em bancas de comissões julgadoras**

### **Outras participações**

1. Banca de Avaliação dos Planos/Projetos de Intervenção (Trabalho de Conclusão) dos alunos do Curso de Extensão em Formação Continuada em Gênero e Educação para Relações Étnico Raciais. 2015. Universidade Federal do Maranhão.
2. II Festival de Artes Cênicas da FUMCAS. 2006. Fundação Municipal da Criança e Assistência Social.

## **Eventos**

---

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1. II ENCONTRO NACIONAL DE NEAB´S, NEABI´S, E GRUPOS CORRELATOS DA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICO.A contribuição das comunidades tradicionais de terreiros de matriz africana de são luis-ma, em relação à interpretação e elaboração dos contos infantis.. 2016. (Encontro).
2. Encontro Comemorativo dos 30 anos do NEAB/UFMA / IV Encontro Nacional do CONNEBs/ II Jornada Internacional de Ciências Sociais.Projeto Pérolas Negras: Um olhar para o Futuro. 2015. (Encontro).
3. Encontro Comemorativo dos 30 anos do NEAB/UFMA / IV Encontro Nacional do CONNEBs/ II Jornada Internacional de Ciências Sociais. 2015. (Encontro).
4. II Fórum Estadual de Educação e Diversidade Étnico-Racial.A LDB, e a Implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08, na rede educacional do Maranhão: Uma abordagem avaliativa. 2014. (Outra).
5. VI Seminário de Pós-Graduação: Fortalecimento da Pós Graduação no no Âmbito das Políticas Públicas.A IMPORTÂNCIA DA DANÇA NO PROCESSO DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA E APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES. 2014. (Seminário).
6. Colóquio Internacional de Quilombolas, Panqueros, Cimarrones, Cumbes, Saramaka, Boni, Djuka e Garífunas. 2013. (Outra).
- 7.

Curso de Formação Modular de Educadores(as) e Professores(as) para atuarem em escolas comunitárias de de São Luís- MA. 2013. (Outra).

8. Encontro Estadual de Avaliação do Plano Nacional para implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e das leis 10.639/03 e 11.645/08. Encontro Estadual de implementação das leis 10.639/03 e 11.645/08, na rede educacional do Maranhão. 2013. (Encontro).
9. I Jornada Internacional de Ciências Sociais e II Reunião da Rede Brasil - Estados Unidos. 2013. (Outra).
10. Seminário Axe! 10.639 maneiras de viver Africanidades. 2013. (Seminário).
11. Seminário Parcial: Cartografia Social, Mobilização e Direitos dos Povos e Comunidades Tradicionais. 2013. (Seminário).
12. 64ª Reunião Anual da SBPC. A Dança como Instrumento de Intervenção Psicopedagógica no Processo de Ensino Aprendizagem de Crianças e Adolescentes. 2012. (Outra).
13. 64ª Reunião Anual da SBPC. 2012. (Outra).
14. II Semana Transdisciplinar da Faculdade Santa Fé. Educação das Relações Étnico Raciais. 2012. (Outra).
15. Seminário Estadual de Capacitação de Lideranças Quilombolas e Movimentos Sociais. 2012. (Seminário).
16. Capacitação e Formação de Dirigentes Sindicais Multiplicadores em NeNegociação: Etnia e Igualdade de Oportunidades. 2011. (Oficina).
17. III Seminário Nacional Corpo e Cultura. A dança como instrumento de intervenção psicopedagógica no processo de ensino aprendizagem de crianças e adolescentes. 2011. (Seminário).
18. III Seminário Nacional Corpo e Cultura. Corpo, cultura e relações de gênero entre as populações tradicionais e indígenas. 2011. (Seminário).
19. Seminário Internacional de Saúde da População Negra. PREVENÇÃO DAS DOENÇAS SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS-DST- REALIZADOS NOS TERREIROS DE RELIGIÃO DE MATRIZ AFRICANA DE SÃO LUÍS-MA.. 2010. (Seminário).
20. Seminário Internacional de Saúde da População Negra. 2010. (Seminário).
21. Fórum Social Mundial 2009 Amazônia. 2009. (Outra).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. II FÓRUM ESTADUAL DE EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL. 2014. (Outro).
2. Seminário de Lançamento do Programa de Pós Graduação em Cartografia Social e Política da Amazônia. 2013. (Outro).
3. Encontro Estadual de Avaliação do Plano Nacional para Implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e das leis nº10.639/03 e 11.645/08. 2013. (Outro).
4. VI EMCAB - Encontro Maranhense de "Cultos Afro-Brasileiros". 2011. (Outro).
5. V EMCAB - Encontro Maranhense de "Cultos Afro-Brasileiros". 2009. (Outro).
6. WORKSHOP: 20 ANOS DE DANÇA AFRO NO MARANHÃO. 2005. (Outro).
7. Seminário Avanços e Desafios para a Preservação da Cultura Afro Maranhense. 2004. (Outro).

## **Educação e Popularização de C & T**

### **Livros e capítulos**

1. Projeto Ojulumó Íponrí: a dança com instrumento educativo e pedagógico. 01. ed. São Luís-MA: EDUFMA, 2014. v. 1000. 92p .

### **Apresentações de Trabalho**

1. A DANÇA COMO INSTRUMENTO DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

## Outras informações relevantes

- Membro do Conselho Municipal da Assistência Social, no período de 1999 a 2003; - Membro e Coordenador Geral do Fórum Permanente de Educação e Diversidade Étnico Racial do Maranhão, desde 2009; - Membro e Pesquisador da Temática Educação para Relações Étnico-Raciais do Centro de Estudos e Pesquisas Visão de Futuro, desde 2012; - Membro do Fórum Estadual de

Educação do Maranhão, desde 2013; - Membro da Rede de Religiões Afro Brasileira e Saúde - Núcleo/MA, desde 2003, onde atualmente faz parte do Grupo de Pesquisadores e exerce a função de Secretário Executivo; - Membro do Conselho Municipal de Alimentação Escolar do Município de São Luís/MA, desde 2016; - Membro do Conselho Municipal dos Direitos das Crianças e Adolescentes do Município de São José de Ribamar/MA, desde 2016; - Membro do Conselho Municipal das Populações Afrodescendentes de São Luís/MA (COMAFRO), desde 2016; - Membro, Pesquisador e Coordenador do Campo de Atuação Educação para Relações Étnico Raciais do Núcleo de Extensão e Pesquisa com Populações e Comunidades Rurais, Negras, Quilombolas e Indígenas (NuRuNI) / UFMA (Universidade Federal do Maranhão), desde 2009; - Militante do Centro de Cultura Negra do Maranhão desde 1994, onde já exercido cargo de Secretário Geral Administrativo (período: 1996 a 2001), Articulador do Programa Cultura e Identidade Afro-Brasileira (período: 2003 a 2004), Membro Titular do Conselho Fiscal (período: 2004 a 2007), Conselho Consultivo (período: 2007 a 2010), Conselho Fiscal (mandato: 2010 a 2012).

---

Possui graduação em História pela Universidade Estadual do Maranhão (2002) e Especialização em Ensino-Aprendizagem da História pela Faculdade Santa Fé (2004). Atualmente é professor de História do Ensino Técnico e Tecnológico do Instituto Federal do Maranhão/Campus São Luís - Maracanã; Coordenador Geral do Núcleo de Estudo Afro Brasileiros e Índiosdescendentes do Instituto Federal do Maranhão; Estudante de Mestrado do Curso de Pós-Graduação em Memória: Linguagem e Sociedade da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia; Pesquisador colaborador do Grupo de Pesquisa Escravidão e Mestiçagens: comércio e trânsitos culturais nos sertões da Bahia e de Minas Gerais no século XVIII, coordenado pela Prof.<sup>a</sup> Pós Doutora Isnara Pereira Ivo - UESB; Pesquisador colaborador do Grupo de Pesquisa NEABI Maracanã . Membro Efetivo do Fórum Estadual de Educação para Diversidade e Relações Étnicas-raciais do Maranhão - FEDERMA. Tem experiência de pesquisa na área de História, com ênfase em História, Patrimônio Cultural e Educação atuando principalmente nos seguintes temas: religião afro-brasileira, discriminação religiosa, negro, preto velho, abolição, Patrimônio Cultural e Educação para Relações étnico-raciais.

## Formação acadêmica/titulação

---

<b>2016</b>	Mestrado em andamento em Memória: Linguagem e Sociedade (Conceito CAPES 5). Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, UESB, Brasil. Título: Memória dos negros na formação do Tambor de Mina em São Luís do Maranhão. (1888-1945), Orientador: Isnara Pereira Ivo.
<b>2003 - 2004</b>	Especialização em Ensino-Aprendizagem em História. (Carga Horária: 360h). Faculdade Santa Fé, FSF, Brasil. Título: A cultura popular maranhense frente ao processo de mundialização e comercialização cultural na contemporaneidade. Orientador: Marcelo Cheche.
<b>1996 - 2002</b>	Graduação em História. Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil. Título: As comemorações do 13 de maio na imprensa maranhense e o dia de preto velho em terreiros de São Luís. Orientador: Mundicarmo Maria Rocha Ferretti. Bolsista do (a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

## Formação Complementar

---

<b>2007 - 2007</b>	História e Cultura Afro-brasileira. (Carga horária: 120h). Secretaria Municipal de Educação - São Luís, SEMED, Brasil.
<b>2005 - 2005</b>	Extensão universitária em I Jornada de História. (Carga horária: 12h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>2000 - 2000</b>	Extensão universitária em Investigação Pedagógica En La Sala de Aula. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>2000 - 2000</b>	Extensão universitária em Temporalidade da Resistencia Escrava no Brasil. (Carga horária: 25h).

<b>2000 - 2000</b>	Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil. Extensão universitária em Antropologia Visual. (Carga horária: 20h). Serviço Social do Comercio, SESC, Brasil.
<b>2000 - 2000</b>	Extensão universitária em Tendencias Contemporâneas das Teorias da Aprendizá. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>1999 - 1999</b>	Extensão universitária em História da África. (Carga horária: 60h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>1999 - 1999</b>	Extensão universitária em Maranhão no Século XIX. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.
<b>1999 - 1999</b>	Extensão universitária em História das Religiões. (Carga horária: 60h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>1999 - 1999</b>	Extensão universitária em Quilombos no Maranhão. (Carga horária: 9h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>1999 - 1999</b>	Extensão universitária em Populismo no Brasil. (Carga horária: 20h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>1998 - 1998</b>	Extensão universitária em Fontes Orais na Pesquisa Histórica. (Carga horária: 15h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>1998 - 1998</b>	Extensão universitária em Combates da Igreja a Demonização do Não Católico. (Carga horária: 9h). Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

## Atuação Profissional

---

### **Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2010 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Prof. do Ensino Médio e Tecnológico, Carga horária: 40

#### **Outras informações**

Trabalha a disciplina de História nos cursos de Ensino Médio e Superior no campus Alcântara.

#### **Atividades**

**02/2005 - 02/2007**

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História

### **Secretaria Municipal de Educação - São Luis, SEMED, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2006 - 2015**

Vínculo: Enquadramento Funcional: Professor Efetivo, Carga horária: 20

#### **Atividades**

**02/2006 - Atual**

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História

### **Fundação Municipal de Patrimônio Histórico, FUMPH, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2007 - 2011**

#### **Outras informações**

Vínculo: Enquadramento Funcional: Serviço Prestado - Historiador, Carga horária: 24  
Desenvolveu pesquisa na área de Patrimônio Cultural e Educação Patrimônio na Coordenação de Memória e Documentação da Fundação Municipal de Patrimônio Histórico (FUMPH) da Prefeitura Municipal de São Luis - Maranhão. Formador do Projeto de Educação Patrimonial "Caminhos da Memória" da FUMPH que foi desenvolvido na Escola Comunitária Zenira Figueue localizada no Bairro Vila :Janaína em São Luis - Maranhão.

#### **Atividades**

**03/2007 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Coordenação de Memória e Documentação,  
Linhas de pesquisa  
Patrimônio Imaterial  
Patrimônio Cultural Imaterial e História Oral

### **Secretaria Municipal de Educação, SEMED - SJR, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2008 - 2010**

#### **Outras informações**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Efetivo, Carga horária: 20  
Professor de Educação Básica - Ensino Fundamental na SEMED/Prefeitura Municipal de São José de Ribamar - Maranhão.

#### **Atividades**

**02/2008 - Atual**

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História



## **Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.**

<b>Vínculo institucional</b> <b>2008 - 2008</b>	Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor substituto, Carga horária: 60
<b>Vínculo institucional</b> <b>2005 - 2005</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro(PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2005 - 2005</b>	Curso intensivo em Dom Pedro - História Cultural da Idade Moderna(60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2005 - 2005</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro(PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2005 - 2005</b>	Curso intensivo em Barra do Corda - História das Sociedades Americanas(60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2005 - 2005</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro(PQD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2005 - 2005</b>	Curso Intensivo em São João dos Patos; Disciplina:História da América Colonial(60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2005 - 2005</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro(PQD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Curso Intensivo em Capinzal do Norte; Disciplina: Estudos Afro-brasileiros(60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Curso intensivo Fortuna - Disciplina: História do Brasil II (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Curso intensivo em Miranda do Norte - Disciplina: História do Maranhão III (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Curso intensivo em Fortuna - Disciplina: História do Maranhão III (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Curso intensivo em Tuntum - Disciplina: História Regional Comparada (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2004 - 2004</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Curso intensivo em Tuntum - Disciplina: História da América III (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Curso intensivo em Alcantara - Disciplina: História do Brasil II (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Curso intensivo em Nunes Freire - Disciplina: História da América I (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Curso intensivo em São Luís - Disciplina: Historiografia Brasileira e Maranhense (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Curso intensivo em Pastos Bons - Disciplina: História da América II (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Curso intensivo em Fortuna - Disciplina: História da América II (60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2002 - 2002</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2002 - 2002</b>	Curso intensivo em Pinheiro - Disciplina: História do Brasil I(60h)
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2002 - 2002</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (PROCAD), Carga horária: 60
<b>Outras informações</b> <b>Vínculo institucional</b> <b>2002 - 2002</b>	Curso intensivo em Nunes Freire - Disciplina: História do Brasil II (60h)
<b>Atividades</b> <b>07/2005 - 07/2005</b>	Ensino, Historia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História das Sociedades Americanas História da América Colonial
<b>07/2005 - 07/2005</b>	Ensino, Historia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da América Colonial História das Sociedades Americanas

## **Centro de Cultura Popular Domingos Vieira Filho, CCPDVF, Brasil.**

<b>Vínculo institucional</b> <b>2003 - 2003</b>	Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: pesquisador colaborador, Carga horária: 30
<b>Outras informações</b> <b>Atividades</b> <b>8/2003 - 8/2003</b>	Avaliação de apoio do governo estadual a grupos folclóricos no período junino  Pesquisa e desenvolvimento , Casa da Festa, Apoio Técnico. Linhas de pesquisa Folclore e Cultura Popular

## Centro de Ensino Medio Maria Mônica Vale, CEM-MMV, Brasil.

### Vínculo institucional

2000 - 2000

### Outras informações

### Atividades

3/2000 - 5/2000

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Estagiario, Carga horária: 35  
Ensino de História: de 31/03 a 16/05/2000 - Estagio curricular de graduação

Estágios , Cem Maria Mônica Vale, .  
Estágio realizado  
Ensino de História.

## Colégio Humberto Ferreira, CHF, Brasil.

### Vínculo institucional

2002 - 2007

### Outras informações

### Atividades

6/2002 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Outro (colaborador), Carga horária: 4  
Ensino Fundamental e Médio - Disciplina: História

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História

## Gerência Regional de Imperatriz, GRI, Brasil.

### Vínculo institucional

2001 - 2001

### Outras informações

### Atividades

02/2001 - 11/2001

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Supervisão, Carga horária: 20  
Supervisão do Programa de Educação Estadual "Viva Educação".

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Supervisão de Aprendizagem

## Linhas de pesquisa

1. Folclore e Cultura Popular
2. Patrimônio Imaterial
3. Patrimônio Cultural Imaterial e História Oral  
Objetivo: Estudar a construção do patrimônio imaterial a partir da memória individual e coletiva de seus artífices utilizando como metodologia a História Oral..  
Palavras-chave: Patrimônio Cultural; Memória.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Escravidão e mestiçagem.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Folclore.


## Idiomas

**Francês** Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

## Produções

### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

1. **NUNES, H. R.** PERSEGUIÇÃO RELIGIOSA: A PAJELANÇA NA IMPRENSA CODOENSE ENTRE OS ANOS DE 1894-1896. Boletim da Comissão Maranhense de Folclore, v. 34, p. 9-12, 2007.
2.  **NUNES, H. R.** 13 de Maio, festa e liberdade. Boletim da Comissão Maranhense de Folclore, São Luís, n.28, p. 03-03, 2004.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. **NUNES, H. R.**; SILVA, Jacira Pavão da . Um caso de polícia! Pajelança e religiões afro-brasileiras no Maranhão 1876-1977. 01. ed. , 2015.
2. **NUNES, H. R.**; MOREIRA, Cíntia. S. ; CAMPELO, Silvana. R. P. . São Luis Ilha do maranhão e Alcântara: guia de arquitetura e paisagem. 1. ed. Sevilla: Junta de Andalucia, 2008. v. 1. 448p .

## Resumos publicados em anais de congressos

1. ★ **NUNES, H. R.**; FERRETTI, M. . Religião e sociedade: a representação da religião afro-brasileira na imprensa maranhense no final do século XIX e 1ª metade do século XX. In: XIII SEMIC, 2000, São Luís. Anais do XII Seminário de Iniciação Científica da UEMA. São Luís: PPGE/CP, 2000. p. 63-64.
2. ★ **NUNES, H. R.**; FERRETTI, M. . Religião e sociedade: a representação da religião afro-brasileira na imprensa maranhense no final do século XIX e 1ª metade do século XX - 2 ed. atualizada.. In: XI Seminario de Iniciação Científica, 1999, São Luís. XI SEMIC. São Luís: UEMA, 1999. p. 78-79.
3. ★ **NUNES, H. R.**; FERRETTI, M. . Religião e sociedade: a representação da religião afro-brasileira na imprensa maranhense no final do século XIX e 1ª metade do século XX. In: X Seminário de Iniciação Científica, 1998, São Luís. X SEMIC UEMA/CNPq. São Luís: UEMA, 1998. p. 64-64.

## Apresentações de Trabalho

1. **NUNES, H. R.**. Religião e sociedade: a representação da religião afro-brasileira na imprensa maranhense no final de século XIX. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **NUNES, H. R.**. Resistencia negra na sociedade brasileira. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

## Outras produções bibliográficas

1. FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha ; **NUNES, H. R.** ; SILVA, Jacira Pavão da ; ABREU, Marilande Martins . Religião afro-brasileira e umbanda em São Luís. São Luís: FUMTUR, 2002 (Relatório de pesquisa).
2. ★ **NUNES, H. R.**. As comemorações do 13 de maio na imprensa maranhense e o dia de preto velho em terreiros de São Luís. São Luís: UEMA, 2002 (Monografia de Graduação).

## Demais tipos de produção técnica

1. MOREIRA, Cíntia. S. ; **NUNES, H. R.** ; CAMPELO, Silvana. R. P. . Museu da Cidade. 2008. (Relatório de pesquisa).
2. **NUNES, H. R.**. História e cultura afro-brasileira. 2007. .
3. **NUNES, H. R.**. São Luis - Patrimônio da Humanidade. 2007. (Palestra).
4. **NUNES, H. R.**. Mina e Umbanda na Tenda Nossa Senhora da Guia Cabana de Preto Velho. 1999. (Relatório de pesquisa).
5. **NUNES, H. R.**. Mina e Umbanda na Tenda Nossa Senhora da Guia. 1998. (Relatório de pesquisa).

## Bancas

---

### Participação em bancas de comissões julgadoras

## Concurso público

1. **NUNES, H. R.**. Concrso público para provimento ao cargo de professor da carreira EBTT no IFMA. 2011. Instituto Federal do Maranhão.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Encontro Comemorativo dos 30 anos do NEAB/UFMA..Religiosidade afro-brasileira: conflitos e resistências na construção de uma identidade cultural negra.. 2015. (Encontro).
2. III Congresso Nacional de Diversidades e Questões Etnicorraciais. O Neabi como práxis pedagógica no combate ao racismo no espaço escolar no IFMA/Campus Maracanã.. 2015. (Congresso).
3. IV Encontro da Temática Indígena do NEABI: construindo a Educação intercultural - ensino, pesquisa e extensão. 2015. (Encontro).
4. Conferência Nacional de Educação. 2014. (Outra).
5. Conferência Intermunicipal de Educação de São Luis.Educação e Diversidade: Justiça social, Inclusão e Direitos Humanos. 2013. (Outra).
6. II Semana da Consciência Negra.O desafio da implementação da Lei de Cotas nas instituições de públicas de ensino. 2012. (Outra).

7. Projeto Divina Hospitalidade 2012.A festa do Divino nas religiões afro-brasileiras. 2012. (Outra).
8. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2012.Religiões Afro-brasileiras. 2012. (Oficina).
9. IV Encontro Estadual de História.Do fim da escravidão aos primeiros anos da República: entre sujeitos, representações e experiências. 2010. (Encontro).
10. Nação e Diversidade - Patrimônio do Futuro.53ª Reunião Anual da SBPC. 2001. (Outra).
11. Pré-Conferência Religiosidade e Imaginário Social.Pré-Conferência Religiosidade e Imaginário Social. 2001. (Outra).
12. XII Encontro Regional dos estudantes de História do Norte e Nordeste.XII Encontro Regional dos Estudantes de História do Norte e Nordeste. 2000. (Encontro).
13. Encontro Estadual dos Estudantes de História.Encontro Estadual dos Estudantes de História. 1999. (Encontro).
14. Simpósio: Formação do Estado Brasileiro (1930-2000).Formação do Estado Brasileiro (1930-2000). 1999. (Simpósio).
15. XI Seminário de Iniciação Científica.XI Seminário de Iniciação Científica. 1999. (Seminário).
16. XVIII Encontro Nacional dos Estudantes de História.XVIII Encontro Nacional dos Estudantes de História - 150 anos do Manifesto Comunista. 1998. (Encontro).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. **NUNES, H. R.**. II Mostra de Pesquisa do IFMA/NEABI. 2015. (Exposição).
2. **NUNES, H. R.**; BOTELHO, M. S. C. . Semana da Consciência Negra. 2014. (Exposição).
3. **NUNES, H. R.**. Semana dos Povos Indígenas. 2013. (Exposição).
4. **NUNES, H. R.**. Semana da Consciência Negra 2012. 2012. (Exposição).

## Orientações

---

### **Orientações e supervisões concluídas**

### **Iniciação científica**

1. Charles Fonseca Rodrigues. Festejando a liberdade. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Gestão de Turismo) - Instituto Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Maranhão.

## Educação e Popularização de C & T

---

### **Livros e capítulos**

1. **NUNES, H. R.**; SILVA, Jacira Pavão da. Um caso de polícia! Pajelança e religiões afro-brasileiras no Maranhão 1876-1977. 01. ed. , 2015.

---

Possui graduação em Pedagogia pela Universidade Ceuma(1999). Atualmente é Coordenação Pedagógica da SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO LUÍS. Tem experiência na área de Educação. **(Texto gerado automaticamente pela aplicação CVLattes)**

## Formação acadêmica/titulação

---

**1996 - 1999**

Graduação em Pedagogia.  
Universidade Ceuma, UNICEUMA, Brasil.  
Título: Administração Escolar.  
Orientador: Maria José Silva Andrade.

## Atuação Profissional

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO LUÍS, SEMED, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2006 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenação Pedagógica

## Áreas de atuação

---

**1.**

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.

## Idiomas

---

**Espanhol**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

## Produções

---

**Produção bibliográfica**

---

Possui graduação em Serviço Social pela Universidade Federal do Maranhão (2006). Possui pós graduação em nível de especialização em Gestão do Sistema Único de Assistência Social - SUAS (2013) pela Faculdade Pitágoras. Atualmente é assistente social no Instituto Federal do Maranhão e também possui vínculo com a Secretaria Municipal de Saúde de São Luís - MA. Tem experiência na área de Serviço Social, com ênfase em Serviço Social Aplicado, atuando principalmente com projetos sociais, assistência estudantil, protagonismo juvenil, questões de gênero, enfrentamento à violência e promoção à saúde da mulher, e ações coletivas. **(Texto informado pelo autor)**

---

## Formação acadêmica/titulação

### 2011 - 2013

Especialização em Gestão do Sistema Único de Assistência Social. (Carga Horária: 384h).  
Faculdade Pitágoras - Matriz, PITÁGORAS, Brasil.

Título: A ATUAÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL NO MONITORAMENTO DAS ENTIDADES E ORGANIZAÇÕES SOCIOASSISTENCIAIS EM SÃO LUÍS - MA: ANÁLISE A PARTIR DA GESTÃO 2010- 2012..

Orientador: Maria Regina D. de Godoy.

### 2002 - 2006

Graduação em Serviço Social.

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: Solidariedade e assistência aos pobres: a referência da Cáritas no Maranhão.

Orientador: Marina Maciel Abreu.

---

## Formação Complementar

### 2012 - 2012

ENFRENTAMENTO À EXPLORAÇÃO SEXUAL DE CRIANÇAS ADO. (Carga horária: 12h).  
SEST SENAT, SESTE SENAT, Brasil.

### 2011 - 2011

LIBRAS - LIGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS. (Carga horária: 40h).

ESCOLA DE GOVERNO DO MUNICÍPIO DE SÃO LUIS, EGEM, Brasil.

---

## Atuação Profissional

---

**Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.**

**Vínculo institucional**

### 2003 - 2006

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

**Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

### 2012 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Assistente Social - ESTATUTÁRIA, Carga horária: 30

**Outras informações**

Assistente social atuando no IFMA com a Política de Assistência Estudantil.

**Secretaria Municipal da Criança e Assistência Social, SEMCAS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2008 - 2012**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Assistente Social - ESTATUTÁRIA, Carga horária: 30

**Outras informações**

Atuação como assistente social no Conselho Municipal de Assistência Social do município de São Luis, prestando assessoria técnica ao órgão no exercício do controle social.

**Vínculo institucional**

**2006 - 2006**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Orientadora Social, Carga horária: 30, Regime: Dedicção exclusiva.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE ALCÂNTARA - MA, SEMAS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2011 - 2012**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Assessoria Técnica, Carga horária: 20

**Outras informações**

Assessora técnica atuando na Política Municipal de Assistência Social de Alcântara.

**Solar Consultoria e Eventos, SOLARCONSULTORIA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2008 - 2008**

Vínculo: CONTRATO, Enquadramento Funcional: Assessoria Técnica, Carga horária: 30

**Outras informações**

Assessoria técnica no Monitoramento da Política Estadual de Assistência Social realizado para a Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social - SEDES nos diversos município do estado.

**Vínculo institucional**

**2007 - 2007**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Pesquisadora Social, Carga horária: 40

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL DO MARANHÃO, ACEMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2012 - 2012**

Vínculo: COLABORADORA, Enquadramento Funcional: Assistente Social, Carga horária: 10

**Outras informações**

Assistente social palestrante do Projeto "Drogas: informando e prevenindo".

**Grupo de Apoio às Comunidades Carentes do Maranhão, GACC-MA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2005 - 2006**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Instrutora/Estágio, Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva.

## **Vínculo institucional**

### **2004 - 2006**

Vínculo: Bolsista/Graduação, Enquadramento Funcional: Bolsista de Iniciação Científica, Carga horária: 20

## **INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO E DE PROTEÇÃO, IDHPA, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

### **2009 - 2010**

Vínculo: COLABORADORA, Enquadramento Funcional: Assistente Social, Carga horária: 20

### **Outras informações**

Atuação como assistente social colaboradora do Projeto Observatório da Infância - OBIN.

## **Secretaria de Educação do Estado do Maranhão, SEDUC, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

### **2007 - 2007**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Instrutora/Facilitadora, Carga horária: 25

## **Secretaria Municipal de Saúde de São Luís, SEMUS, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

### **2015 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Assistente Social, Carga horária: 30

## **Instituto Maranhense de Ensino Superior - IMES, IMES, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

### **2014 - 2014**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professora do curso Serviço Social, Carga horária: 10

# **Projetos de pesquisa**

---

### **2003 - 2006**

A mediação da Igreja católica na constituição da solidariedade

Descrição: Aborda a temática da solidariedade a partir da mediação da Igreja Católica no enfrentamento da questão social. Destaca uma contextualização da Teologia da Libertação como movimento social surgido na América Latina no final da década de 1950 e sua relação com as camadas populares, e aponta elementos indicativos de solidariedade presentes nesse movimento..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

marina maciel abreu - Coordenador.

# **Projetos de extensão**

---

### **2017 - 2017**

Curso de Higiene e manipulação de alimentos no contexto da alimentação escolar

Descrição: Possibilitar qualificação no âmbito da higiene e manipulação de alimentos para merendeiras escolares da rede municipal de educação de Pinheiro - MA..



Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2017 - 2017**

Sexualidade e Gravidez na adolescência: proposta de ações educativas como forma de intervenção no município de Pinheiro - MA

Descrição: Projeto realizado em parceria com escolas municipais de ensino fundamental de Pinheiro, com vistas a orientar e esclarecer discentes acerca da sexualidade e gravidez na adolescência, como também qualificar as equipes de trabalho das escolas participantes..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2013 - 2014**

Projeto Mulheres Mil

Descrição: Possibilitar educação profissional para mulheres em situação de vulnerabilidade social, associada à formação para a cidadania e emancipação social..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

## Áreas de atuação

---

1.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Serviço Social / Subárea: Serviço Social Aplicado.

2.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Serviço Social.

3.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Serviço Social / Subárea: Fundamentos do Serviço Social.

## Idiomas

---

### Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

### Espanhol

Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

### Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

## Produções

---

### Produção bibliográfica

**Trabalhos completos publicados em anais de congressos 1.** A solidariedade e a mediação da Igreja Católica no processo de enfrentamento da questão social: um estudo sobre a referência da Teologia da Libertação. In: II Jornada Internacional de Políticas Públicas, 2005, São Luis - MA. II Jornada Internacional de Políticas Públicas/ Mundialização e estados nacionais: a questão da emancipação e da soberania. São Luis-MA: Editora da Ufma, 2005. v. 2.

### Apresentações de Trabalho

1.

Consolidar o SUAS e valorizar seus trabalhadores. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

Mobilizando, Implementando e Monitorando a Política e o Plano Decenal de Direitos Humanos de Crianças e Adolescentes. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).


### **3.A solidariedade e mediação da Igreja Católica no processo de**

**enfrentamento da questão social: um estudo sobre a referência da Teologia da Libertação.** 2005. (Apresentação de Trabalho/Outra).

### **Produção técnica**

#### **Trabalhos técnicos**


1.

 Participação na Assembléia Departamental (Serviço Social - UFMA) Gestão 2003/2004.. 2003.

2.

 . Comissão Organizadora do XII Seminário Nacional de Formação e Movimento Estudantil em Serviço Social. 2003.

3.

 . Secretaria de Ensino, Pesquisa e Extensão (Centro Acadêmico de Serviço Social - UFMA, Gestão 2003/2004). 2003.

#### **Demais tipos de produção técnica**

1.

; JARDIM, D. B. ; COELHO, Luciana Paula de Freitas ; ABREU, Edna Maria Coimbra de ; PEREIRA, Ana Letícia Campelo Arruda . Grupo de Trabalho de Assistente Sociais do IFMA. 2018. (Comissão de trabalho).

2.

. Comissão para conduzir estudo e direcionamento na elaboração do Projeto Político Pedagógico do IFMA Campus Pinheiro. 2017. (Comissão de trabalho).

3.

. Motivação e autoestima: a construção do mapa da vida. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

4.

. A mediação da Igreja Católica na constituição da solidariedade. 2005. (Relatório de pesquisa).

## **Eventos**

---

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1.

III Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Alcântara - MA.Mobilizando, Implementando e Monitorando a Política e o Plano Decenal de Direitos Humanos de Crianças e Adolescentes. 2011. (Outra).

- 2.**  
IV Conferência Municipal de Assistência Social de Alcântara ? MA.Consolidar o SUAS e valorizar seus trabalhadores. 2011. (Outra).
- 3.**  
IV Conferência Municipal de Mata Roma - MA.Participação e Controle Social no SUAS. 2009. (Outra).
- 4.**  
VII Conferência Estadual de Assistência Social.VII Conferência Estadual de Assistência Social. 2007. (Outra).
- 5.**  
27º Encontro de Assistentes Sociais do Estado do Maranhão.27º Encontro de Assistentes Sociais do Estado do Maranhão. 2006. (Encontro).
- 6.**  
Seminário "A violência contr crianças e adolescentes".A violência contra crianças e adolescentes. 2006. (Seminário).
- 7.**  
Seminário Caminos para a Cidadania.Caminhos para a Cidadania. 2006. (Seminário).
- 8.**  
II Jornada Internacional de Políticas Públicas.II Jornada Internacional de Políticas Públicas. 2005. (Outra).
- 9.**  
Fórum Social Maranhense.Fórum Social Maranhense. 2004. (Outra).
- 10.**  
IV Semana de Pedagogia.IV Semana de Pedagogia. 2003. (Outra).
- 11.**  
Seminário Ética e Direitos Humanos.Seminário Ética e Direitos Humanos. 2003. (Seminário).
- 12.**  
V Conferência Estadual de Asistência Social.V Conferência Estadual de Assistência Social. 2003. (Outra).
- 13.**  
XII Seminário Nacional de Formação Profissional e Movimento Estudantil em Serviço Social.XII Seminário Nacional de Serviço Social. 2003. (Seminário).
- 14.**  
XXV Encontro Nacional de Estudantes de Serviço Social.XXV Encontro Nacional de Serviço Social. 2003. (Encontro).
- 15.**  
I Foro de Ciências Humanas e Socias da UFMA.I Foro de Ciências Humanas e Sociais. 2002. (Outra).
- 16.**  
II Ciclo de Debates de Serviço Social.II Ciclo de Debates de Serviço Social. 2002. (Outra).
- 17.**  
V Seminário Regional de Formação Profissional e Movimento Estudantil em Serviço Social.Seminário Regional de Serviço Social. 2002. (Seminário).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.**

. Seleção de discentes para ingresso em Programas de Assistência Estudantil. 2018. (Concurso).

**2.**

. Encontro Pedagógico. 2017. (Outro).

**3.; NUNES, G. C. ; NASCIMENTO, T. C. S. ; ARAUJO, E. M. S. ; SOARES, M.**

S. M. . Seleção de discentes para ingresso em Programas de Assistência Estudantil. 2017. (Concurso).

**4.**

. Realização de processo seletivo de bolsistas para programas de assistência estudantil do IFMA. 2016. (Concurso).

**5.**

. II Simpósio de Educação Inclusiva. 2016. (Outro).

**6.**

. VIII Conferência Municipal de Assistência Social de São Luis - MA. 2009. (Outro).

## Educação e Popularização de C & T

---

### **Cursos de curta duração ministrados**

**1.**

. Motivação e autoestima: a construção do mapa da vida. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.**

. Encontro Pedagógico. 2017. (Outro).

**2.**

NUNES, G. C. ; NASCIMENTO, T. C. S. ; ARAUJO, E. M. S. ; SOARES, M.

S. M. . Seleção de discentes para ingresso em Programas de Assistência Estudantil. 2017. (Concurso).

**3.**

II Simpósio de Educação Inclusiva. 2016. (Outro).

## Outras informações relevantes

---

- Participação como colaboradora do Comitê Municipal de Enfrentamento à Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes de São Luis - MA, no período correspondente a agosto de 2009 a julho de 2012.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 04/01/2019 às 19:46:19

---

Possui graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Maranhão (1989). Tem experiência na área de educação como professora e gestora do IFMA. Possui pós-graduação em Filosofia Contemporânea. Concluiu o programa de aperfeiçoamento dos Dirigentes dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia no período de 08/12/2008 a 07/08/2009. **(Texto informado pelo autor)**

## Formação acadêmica/titulação

---

<b>1994 - 1996</b>	Especialização em filosofia contemporânea. (Carga Horária: 360h). Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil. Título: não houve.
<b>2008 - 2009</b> 317h).	Aperfeiçoamento em Aperfeiçoamento dos Dirigentes dos IF's. (Carga Horária: Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil. Título: -. Ano de finalização: 2009.
<b>1985 - 1989</b>	Graduação em Filosofia. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: não houve.

## Atuação Profissional

---

### **Instituto Federal Educ., Ciência e Tecnol. do MA, IFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**1993 - Atual** Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor titular, Regime: Dedicção exclusiva.

#### **Vínculo institucional**

**2008 - 2016** Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: DIRETORA DE CAMPUS, Regime: Dedicção exclusiva.

### **escola mario andreazza, EMMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**1989 - Atual** Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: vice diretora, Carga horária: 20

### **mário andreazza, EMMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**1990 - 1991** Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: temporario, Carga horária: 40

### **câmar dos deputados-df, CP, Brasil. Vínculo institucional**

**2005 - 2007** Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: temporario, Carga horária: 40

### **instituto federal de educação,ciência e tecnologia do maranhão, IFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2010 - 2011** Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: CONSELHEIRA DO CONSUP, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

## Idiomas

---

<b>Espanhol</b>	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.
<b>Inglês</b>	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

## Produções

---

## Produção bibliográfica

### Eventos

---

#### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. III CONGRESSO MULTIDISCIPLINAR DA UAB-SANTA INES. 2015. (Congresso).
2. III Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica: Diversidade, Cidadania e Inovação. 2015. (Outra).
3. III Semana Acadêmica de Construção de Edifícios. 2015. (Outra).
4. IV Fórum de Administração do IFMA. 2014. (Outra).
5. VI ENCONTRO DE PLANEJAMENTO E GESTÃO DO IFMA. 2014. (Encontro).
6. XXXVII REDITEC. 2013. (Congresso).
7. II FÓRUM DE ADMINISTRAÇÃO- GESTÃO AMBIENTAL: PRÁTICAS QUE PROMOVEM MUDANÇAS. 2012. (Outra).
8. II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica. A Escrita dos Jovens da EJA do Instituto Federal do Maranhão, em Santa Inês: a possibilidade de organização do texto pela noção de gênero textual.. 2012. (Seminário).
9. SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA UEMA. 2012. (Seminário).
10. XXXV Reunião dos Dirigentes das Instituições Federais de Educação Profissional e Tecnológica. 2011. (Outra).
11. I FÓRUM DE ADMINISTRAÇÃO- ' O PERFIL DO ADMINISTRADOR NO SÉCULO XXI. 2010. (Outra).
12. Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica: Educação, Desenvolvimento e Inclusão. 2009. (Outra).
13. PRÓ-TÉCNICO-2009. 2009. (Outra).
14. PRÓ-TÉCNICO-2008. 2008. (Outra).
15. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2008. (Outra).
16. XXXII REDITEC. 2008. (Outra).
17. Seminário Ensino Médio: Construção Política. 2003. (Seminário).

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. ★ **COSTA, L. J. S.** I FÓRUM DAS LICENCIATURAS DO IFMA. 2017. (Outro).
2. **COSTA, L. J. S.** IV REUNIÃO ORDINÁRIA DO PARFOR NORDESTE. 2017. (Outro).
3. ★ **COSTA, L. J. S.** I FÓRUM DE ADMINISTRAÇÃO, TEMA "GESTÃO AMBIENTAL:PRÁTICAS QUE PROMOVEM MUDANÇAS". 2015. (Outro).
4. **COSTA, L. J. S.** I SEMN ACADÊMICA DE CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS. 2013. (Outro).
5. **COSTA, L. J. S.** COMISSÃO ORGANIZADORA DO II SEMINÁRIO DO PARFOR - IFMA. 2013. (Outro).
6. **COSTA, L. J. S.** III FÓRUM DE ADMINISTRAÇÃO. 2013. (Outro).
7. ★ **COSTA, L. J. S.** II FÓRUM DE ADMINISTRAÇÃO, TEMA "GESTÃO AMBIENTAL:PRÁTICAS QUE PROMOVEM MUDANÇAS". 2012. (Outro).

### Educação e Popularização de C & T

---

#### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. ★ **COSTA, L. J. S.** I FÓRUM DAS LICENCIATURAS DO IFMA. 2017. (Outro)

Chefe do Departamento Artístico-Cultural, Desporto e Lazer do Instituto Federal do Maranhão - IFMA, formada em Licenciatura em Educação Artística pela Universidade Federal do Maranhão e em Pedagogia pela Universidade Estadual do Maranhão, especialista em Gestão Educacional Integradora pela Faculdade Athenas Maranhense e em Gestão Educacional pela IBMEC-RJ e mestre em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal do Maranhão. **(Texto informado pelo autor)**

## Formação acadêmica/titulação

<b>2013 - 2015</b>	Mestrado em Cultura e Sociedade (Conceito CAPES 3). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: ARTE E CULTURA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: uma análise das ações culturais e artísticas em Açailândia (MA)., Ano de Obtenção: 2015. Orientador: Arão Nogueira Paranaguá de Santana. Grande área: Lingüística, Letras e Artes Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.
<b>2011 - 2013</b>	Especialização em Gestão Educacional. (Carga Horária: 480h). IIBMEC, IBMEC, Brasil. Título: O desenvolvimento de projetos no processo de ensino-aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos (EJA) para uma educação emancipatória..
<b>2008 - 2008</b>	Especialização em Gestão Educacional Integradora. (Carga Horária: 420h). Faculdade Atenas Maranhense, FAMA, Brasil. Título: A importância da gestão democrática para o processo de ensino e aprendizagem de educação de jovens e adultos..
<b>2001 - 2007</b>	Graduação em Licenciatura em Educação Artística. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.
<b>2001 - 2006</b>	Graduação em Pedagogia Magistério. Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.

## Atuação Profissional

### Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2011 - Atual** Vínculo: Outro (especifique), Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

#### Outras informações

Professora EBTT.

#### Projetos de pesquisa

<b>2013 - 2014</b>	UMA PROPOSTA LÚDICA DE APRENDIZAGEM ATRAVÉS DE PARÓDIAS MUSICAIS PARA OS PROJETOS REALIZADOS NO IFMA - AÇAILÂNDIA Descrição: Projeto de pesquisa IFMA/CNPQ.. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
<b>2011 - 2011</b>	RESSIGNIFICAÇÕES E POSSIBILIDADES NA ARTE: O RESGATE SÓCIO-CULTURAL DA CIDADE DE AÇAILÂNDIA-MA Descrição: Presente projeto de pesquisa visa ampliar a condição cultural dos açailândenses.. Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

## Projetos de extensão

<b>2012 - 2012</b>	Arte e Cultura: saberes necessários a formação profissional Descrição: O presente projeto teve como foco a ministração de oficinas para incentivar a cultura e arte na formação humana e profissional, compreendendo que cada vez mais os atores envolvidos nos processos cotidianos necessitam saber seus atributos culturais, para através da sensibilização estética expressar de forma criativa o conhecimento adquirido. Pensando nesse aspecto, é que surge a proposta de desenvolver oficinas que estimulem os indivíduos a conhecer sobre sua arte e sua própria cultura, já que através das inúmeras formas de expressão humana é possível desenvolver conjuntamente com a formação profissional a experiência sensível, de observar o mundo esteticamente, adquirindo desta forma um pensamento crítico.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
<b>2008 - 2008</b>	Compartilhando Saberes Descrição: Ministrou curso de capacitação para desenvolvimento e aprimoramento das aulas na disciplina de Língua Portuguesa.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

## Outros Projetos

### 2012 - 2013

Arte e Cultura: saberes necessários a formação profissional  
Descrição: O presente projeto teve como foco a ministração de oficinas para incentivar a cultura e arte na formação humana e profissional, compreendendo que cada vez mais os atores envolvidos nos processos cotidianos necessitam saber seus atributos culturais, para através da sensibilização estética expressar de forma criativa o conhecimento adquirido. Pensando nesse aspecto, é que surge a proposta de desenvolver oficinas que estimulem os indivíduos a conhecer sobre sua arte e sua própria cultura, já que através das inúmeras formas de expressão humana é possível desenvolver conjuntamente com a formação profissional a experiência sensível, de observar o mundo esteticamente, adquirindo desta forma um pensamento crítico..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

### 2012 - 2012

Tenda Temática "Um mundo desejável."

Descrição: Projeto desenvolvido para concessão de auxílio..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

### 2012 - Atual

GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA EM ARTE ? GEPA: uma experiência estética.

Descrição: Projeto de iniciação científica do PIBIC/Cnpq..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.
2. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.

## Idiomas

**Inglês** Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente.  
**Espanhol** Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente.

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SILVA, M. K. A.**; SOUSA, K. C. . A Arte na formação educacional e inclusão social de adolescentes: a experiência do Grupo de Estudos e Pesquisa em Arte. In: IV Seminário Internacional de Direitos Humanos, Violência e Pobreza: a situação de crianças e adolescentes na América Latina, 2012, Rio de Janeiro. Anais do IV Seminário Internacional de Direitos Humanos, Violência e Pobreza: a situação de crianças e adolescentes na América Latina. Rio de Janeiro: Rede Sírui, 2012. v. IV.

### Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **SILVA, M. K. A.**. Grupo de Estudo e Pesquisa em Arte - GEPA: uma experiência estética.. In: 65ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência., 2013, Recife-PE. Anais/Resumos da 65ª Reunião Anual da SBPC, 2013. v. 65º.
2. **SILVA, M. K. A.**; SOUSA, W. M. . A contribuição do pensamento estético para a formação profissional do educando no IFMA Campus Açailândia. In: VII Congresso Norte Nordeste de Pesquisa e Inovação, 2012, Palmas. VII Anais do CONNEPI, 2012. v. VII.
3. **SILVA, M. K. A.**. EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: O ENSINO DE ARTE E O CONSTRUTIVISMO NA PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO EMANCIPADORA.. In: 64º Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2012, São Luís. Anais/Resumos da 62ª Reunião Anual da SBPC, 2012. v. 64º.

### Apresentações de Trabalho

1. **SILVA, M. K. A.**; SOUSA, K. C. ; FRAZÃO, C.R. . GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA EM ARTE ? GEPA: LEITURAS CONTEMPORANÊAS DO ENSINO DE ARTES.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **SILVA, M. K. A.**; Almeida, D.F. . O papel da Arte-educação na formação do educando em Açailândia.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. SILVA, M. M. E. ; **SILVA, M. K. A.** . ?Cultura Visual x educação emancipadora: um discurso político da estética na pós - modernidade?. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. LIMA, E. S. ; **SILVA, M. K. A.** . ?CURRÍCULO MULTICULTURAL NA ESCOLA: para além da valorização da diversidade cultural em termos folclóricos?. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **SILVA, M. K. A.**. GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA EM ARTE ? GEPA: UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. FILGUEIRA, J. L. ; **SILVA, M. K. A.** . Uma Proposta Lúdica de Aprendizagem através de Paródias Musicais para Projetos realizados no IFMA-Açailândia.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
7. **SILVA, M. K. A.**; BRANCO, M.O.S. ; Almeida, D.F. . UM ESTUDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS EDUCATIVAS E SUAS CONSTRUÇÕES SOCIAIS DENTRO DO ESPAÇO ESCOLAR PARA A FORMAÇÃO CULTURAL DO EDUCANDO DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFMA ? AÇAILÂNDIA.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
8. Almeida, D.F. ; **SILVA, M. K. A.** . O PAPEL DA ARTE-EDUCAÇÃO NA FORMAÇÃO DO EDUCANDO EM AÇAILÂNDIA - MA.



2013. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
9. DUARTE, M. E. S. ; SANTOS, N. R. ; MARIANO, J. W. ; **SILVA, M. K. A.** . A IMPORTÂNCIA DA PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO PARA O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA: limites e possibilidades na escola de ensino médio CE Terezinha de Jesus Coelho Rocha em Itinga do Maranhão. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  10. BRANDAO., A. S. ; CARVALHO, B. S. ; BATALHA, V. C. ; **SILVA, M. K. A.** . Contribuição de Vygotsky para o Ensino e Aprendizagem do Ensino de Química.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
  11. SOUSA, K. C. ; **SILVA, M. K. A.** . Drogas e seus malefícios para a saúde humana.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  12. SOUSA, K. C. ; **SILVA, M. K. A.** . Drogas e seus malefícios para a saúde humana.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  13. **SILVA, M. K. A.**. Formação Docente: reflexão sobre o ofício de ser professor.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
  14. **SILVA, M. K. A.**. RESSIGNIFICAÇÕES E POSSIBILIDADES NA ARTE: O RESGATE SÓCIO-CULTURAL DA CIDADE DE AÇAILÂNDIA-MA. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
  15. **SILVA, M. K. A.**; SILVA, W. C. A. . A contribuição da Arte-educação como memória educativa do patrimônio cultural maranhense na educação açailândense.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
  16. **SILVA, M. K. A.**. Uma perspectiva construtivista de educação emancipatória para a inserção de Jovens e Adultos no Mercado de trabalho.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
  17. **SILVA, M. K. A.**. Educação de Jovens e Adultos: o ensino de Arte e o construtivismo na perspectiva de uma educação emancipadora.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
  18. **SILVA, M. K. A.**. ANO INTERNACIONAL DO AFRODESCENDENTE:cultura, sociedade e memória dos negros no Maranhão. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
  19. ★ **SILVA, M. K. A.**. Saberes necessários a docência. 2005. (Apresentação de Trabalho/Outra).

## Produção técnica

### Trabalhos técnicos

1. **SILVA, M. K. A.**. Consultora ad-hoc do IX Connepi. 2014.
2. **SILVA, M. K. A.**. Projeto de Curso Técnico em Eletromecânica - Modalidade Concomitante/PRONATEC. 2013.
3. **SILVA, M. K. A.**. Plano do Curso Técnico em Meio Ambiente - Modalidade Concomitante/PRONATEC. 2013.
4. **SILVA, M. K. A.**. Projeto do Curso de Derivados de Leite - Modalidade FIC/PRONATEC. 2013.
5. **SILVA, M. K. A.**. Projeto do Curso Agricultor Familiar - Modalidade Fic/PRONATEC. 2013.
6. **SILVA, M. K. A.**; Castro, R.A.d. ; SANTOS, M.S.L. . Projeto do Curso de Derivados de Leite - Modalidade FIC/PRONATEC. 2012.

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. SILVA, E. ; **SILVA, M. K. A.** . Mudança Cultrual. 2013. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

## Demais tipos de produção técnica

### Produção artística/cultural

### Artes Cênicas

1. ★ PAZZINI, Luiz ; **SILVA, M. K. A.** . O Despertar da Primavera. 2004. Teatral.

### Outras produções artísticas/culturais

1. **SILVA, M. K. A.**; SOUSA, K. C. . Alegria, Alegria - 50 anos depois. 2014 (Performance artística).
2. **SILVA, M. K. A.**. Prosa e Poesia no Universo Musical. 2013 (Musical).
3. **SILVA, M. K. A.**. O que vocês fizeram?. 2012 (Performance).
4. **SILVA, M. K. A.**. O Negro e suas raízes. 2011 (Peça Teatral).
5. **SILVA, M. K. A.**. A Via Sacra. 2011 (Peça Teatral).

## Bancas

---

### Participação em bancas de comissões julgadoras

### Outras participações

1. **SILVA, M. K. A.**; CORRÊA, R.R.; JÚNIOR, I.E.C.. Processo Seletivo Público simplificado para contratação de professor substituto. Edital nº35 de 19 de maio de 2014. 2014. Instituto Federal do Maranhão.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Congresso Ibero-Americano de Humanidades, Ciências e Educação: perspectivas contemporâneas. Grupo de Estudo e Pesquisa em Artes - GEPA: leituras contemporâneas do ensino de artes.. 2014. (Congresso).
2. IV Seminário do PIBID. 2014. (Seminário).
3. V Encontro Nacional das Licenciaturas.PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA NO CENTRO DE ENSINO MÉDIO PROF. JOSÉ CESÁRIO AÇAILÂNDIA-MA: a aplicação da metodologia de ensino de Paulo Freire na experiência pibidiana.. 2014. (Encontro).
4. XI Seminário de Iniciação à Docência. 2014. (Seminário).
5. 65ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.. Grupo de Estudo e Pesquisa em Arte - GEPA: uma experiência estética.. 2013. (Congresso).
6. II Seminário de PARFOR do IFMA. "Docência: avanços e desafios".A IMPORTÂNCIA DA PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO PARA O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA: limites e possibilidades na escola de ensino médio CE Terezinha de Jesus Coelho Rocha em Itinga do Maranhão. 2013. (Seminário).
7. II Seminário de Pesquisa e Extensão.UM ESTUDO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS EDUCATIVAS E SUAS CONSTRUÇÕES SOCIAIS DENTRO DO ESPAÇO ESCOLAR PARA A FORMAÇÃO CULTURAL DO EDUCANDO DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFMA ? AÇAILÂNDIA.. 2013. (Seminário).
8. II Seminário de Pesquisa e Extensão.Uma Proposta Lúdica de Aprendizagem através de Paródias Musicais para Projetos realizados no IFMA-Açailândia.. 2013. (Seminário).
9. II SEMINÁRIO DO PLANO NACIONAL DE FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA ? PARFOR.Contribuição de Vygotsky para o Ensino e Aprendizagem do Ensino de Química.. 2013. (Seminário).
10. II SEMINÁRIO DO PLANO NACIONAL DE FORMAÇÃO DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA ? PARFOR.A IMPORTÂNCIA DA PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO PARA O PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA: limites e possibilidades na escola de ensino médio CE Terezinha de Jesus Coelho Rocha em Itinga do Maranhão. 2013. (Seminário).
11. **VIII Congresso Norte Nordeste de Pesquisa e Inovação. O PAPEL DA ARTE-EDUCAÇÃO NA FORMAÇÃO DO EDUCANDO EM AÇAILÂNDIA - MA. 2013. (Congresso).**
12. XIII Encontro Humanístico.?Cultura Visual x educação emancipadora: um discurso político da estética na pós - modernidade?. 2013. (Encontro).
13. XIII Encontro Humanístico.?CURRÍCULO MULTICULTURAL NA ESCOLA: para além da valorização da diversidade cultural em termos folclóricos?.. 2013. (Encontro).
14. 64º Reunião Anual da SBPC.EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: O ENSINO DE ARTE E O CONSTRUTIVISMO NA PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO EMANCIPADORA.. 2012. (Encontro).
15. Encontro Maranhense de História e Educação.A CONTRIBUIÇÃO DA ARTE-EDUCAÇÃO COMO MEMÓRIA EDUCATIVA DO PATRIMÔNIO CULTURAL MARANHENSE NA EDUCAÇÃO AÇAILÂNDENSE.. 2012. (Outra).
16. II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica.Expressões Populares. 2012. (Outra).
17. II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica.Uma perspectiva construtivista de educação emancipatória para a inserção de jovens e adultos no mercado de trabalho.. 2012. (Outra).
18. II Semana do Meio Ambiente.Performance: Um mundo insustentável.. 2012. (Outra).
19. IV CONNEPI. A contribuição do pensamento estético para a formação profissional do educando IFMA - Campus Açailândia.. 2012. (Congresso).
20. Seminário de Pesquisa,Pós-graduação, Inovação e Extensão.RESIGNIFICAÇÕES E POSSIBILIDADES NA ARTE: O RESGATE SÓCIO-CULTURAL DA CIDADE DE AÇAILÂNDIA-MA. 2012. (Seminário).
21. Seminário de Pesquisa e Inovação.A contribuição do pensamento estético para a formação profissional do educando IFMA - Campus Açailândia.. 2012. (Seminário).
22. XXI Congresso Nacional da Federação de Arte Educadores do Brasil. 2012. (Congresso).
23. II Semana de Africanidades do IFMA.ANO INTERNACIONAL DO AFRODESCENDENTE:cultura, sociedade e memória dos negros no Maranhão. 2011. (Outra).
24. Semana de Meio Ambiente.Não vamos pagar nada. 2011. (Outra).
25. III SEMINÁRIO DE PRÁTICA DO CURSO DE PEDAGOGIA-CECEN. 2006. (Seminário).
26. 25º ENEPE - Encontro Nacional dos Estudantes de Pedagogia.Saberes necessários a docência. 2005. (Encontro).
27. 24º ENEPE - Encontro Nacional dos Estudantes de Pedagogia. 2004. (Encontro).
28. Reunião Regional da SBPC. 2004. (Outra).
29. V Congresso Internacional de Educação. 2004. (Congresso).
30. 23º ENEPe - Encontro Nacional dos Estudantes de Pedagogia. 2003. (Encontro).
31. II Fórum Nacional de Educação. 2002. (Outra).
32. III ENCONTRO HUMANÍSTICO. 2002. (Encontro).
33. III Semana de Pedagogia. 2002. (Outra).
34. II Jornada Maranhense de Psicossomática. 2002. (Outra).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. PINHEIRO, R.M.M ; **SILVA, M. K. A.** . Encontro Estudantil sobre o golpe militar - 50 anos: memória, história e direitos humanos.. 2014. (Outro).
2. SILVA, C.D. ; Castro, R.A.d. ; SOUSA, J. L. ; **SILVA, M. K. A.** . Seminário de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação. 2013.

- (Outro).
3. Castro, R.A.d. ; **SILVA, M. K. A.** . Resíduos e Meio Ambiente: perspectivas para Açailândia-MA. 2012. (Outro).
  4. **SILVA, M. K. A.**. Tenda Temática "Um mundo desejável.". 2012. (Outro).
  5. SOUZA, J.L. ; SILVA, C.D. ; **SILVA, M. K. A.** ; ALMEIDA, C.M.C. ; PAZ, E.C.d. ; GOMES, D.P. . Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. 2012. (Outro).
  6. Souza, Marinalda Perreira de ; **SILVA, M. K. A.** . II Semana de Africanidade e Diversidade. 2011. (Outro).
  7. **SILVA, M. K. A.**. Projeto Natal Cultural Consciente. 2011. (Outro).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões em andamento

#### Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Tainá Nogueira da Cruz. METODOLOGIAS UTILIZADAS PELOS PROFESSORES DE QUÍMICA NO ENSINO MÉDIO. Início: 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Química) - Instituto Federal do Maranhão. (Orientador).
2. Ketyúscia Portela de Paiva dos Santos. PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE QUÍMICA NO CENTRO DE ENSINO MÉDIO PROF. JOSÉ CESÁRIO AÇAILÂNDIA-MA: uma analogia à metodologia de ensino de Paulo Freire.. Início: 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Química) - Instituto Federal do Maranhão. (Orientador).

### Orientações e supervisões concluídas

#### Iniciação científica

1. Diego Freire Almeida. Um estudo sobre a importância das manifestações artísticas educativas e suas construções sociais dentro do espaço escolar para formação cultural do educando do Ensino Médio Integrado do IFMA ? Açailândia.. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Técnico em Florestas) - Instituto Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. .
2. Julina Lima Filgueira. UMA PROPOSTA LÚDICA DE APRENDIZAGEM ATRAVÉS DE PARÓDIAS MUSICAIS PARA OS PROJETOS REALIZADOS NO IFMA - AÇAILÂNDIA. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Técnico em Automação Industrial) - Instituto Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. .
3. Maria Olívia Santiago Branco. Um estudo sobre a importância das manifestações artísticas educativas e suas construções sociais dentro do espaço escolar para formação cultural do educando do Ensino Médio Integrado do IFMA-Açailândia. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Técnico em Meio Ambiente) - Instituto Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. .
4. Naila Gleycey Colins Rosa. Uma proposta metodológica para o Ensino de Química no Proeja IFMA - Campus Açailândia.. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Licenciatura em Química) - Instituto Federal do Maranhão, IFMA. .
5. Wendel dos Santos Moraes. GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA EM ARTE ? GEPA: uma experiência estética.. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Ensino Médio Integrado/Técnico em Florestas) - Instituto Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. .
6. Taismara Oliveira dos Santos. RESSIGNIFICAÇÕES E POSSIBILIDADES NA ARTE: O RESGATE SÓCIO-CULTURAL DA CIDADE DE AÇAILÂNDIA-MA. 2011. Iniciação Científica - Instituto Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. .

## Educação e Popularização de C & T

---

### Apresentações de Trabalho

1. **SILVA, M. K. A.**; SILVA, W. C. A. . A contribuição da Arte-educação como memória educativa do patrimônio cultural maranhense na educação açailândense.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **SILVA, M. K. A.**. Uma perspectiva construtivista de educação emancipatória para a inserção de Jovens e Adultos no Mercado de trabalho.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. SILVA, E. ; **SILVA, M. K. A.** . Mudança Cultrual. 2013. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Licenciada em História pela Universidade Federal do Maranhão, Especialista em Psicopedagogia e em Formação de Professores: Didática, Teorias de Ensino e Práticas Escolares. Mestra em História Social (2016) Atualmente é professora EBTT da disciplina de História no Instituto Federal do Maranhão (IFMA) - Campus Pedreiras, Maranhão. Tem experiência na área de História, atuando principalmente nos seguintes temas: Educação, Relações Étnicas, História do Brasil, Pluralidade Cultural e Educação. **(Texto informado pelo autor)**

## Formação acadêmica/titulação

<b>2014 - 2016</b>	Mestrado em História Social. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: PAIXÕES, PODERES E RESISTÊNCIAS: as relações de poder e afetividades entre senhores e escravizados no Maranhão setecentista, Ano de Obtenção: 2016. Orientador: Marcus Baccega. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: Escravidão; Relações de poder; Afetividade; Maranhão Colonial. Grande área: Ciências Humanas
<b>2010 - 2011</b>	Especialização em Formação de Professores. (Carga Horária: 360h). Unidade de Ensino Superior Dom Bosco, UNDB, Brasil. Título: Jovens Historiadores: Teorias e Metodologias motivacionais para o ensino da História. Orientador: Milena Rodrigues de Oliveira.
<b>2005 - 2006</b>	Especialização em Psicopedagogia Clínica e Institucional. (Carga Horária: 360h). Faculdade Santa Fé, FSF, Brasil. Título: O processo de Ensino-Aprendizagem e suas dificuldades na disciplina de História do ensino fundamental.
<b>1999 - 2004</b>	Graduação em História Licenciatura. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: Seduções, Amores e Interesses: As relações senhor-escravo no Maranhão Setecentista. Orientador: Maria da Glória Guimarães Correia.

## Formação Complementar

<b>2018 - 2018</b>	Extensão universitária em O Golpe de 2016 e o Futuro da Democracia. (Carga horária: 30h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	Extensão universitária em XVIII Fábrica de ideias - Curso avançado em estudos étnicos- raciais. (Carga horária: 150h). Fábrica de ideias - Pós- Afro/UFBA, PÓS- AFRO/UFBA, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	Plano de Carreira e Cargos do Magistério da Educação Federal,. (Carga horária: 4h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.
<b>2016 - 2017</b>	<b>Extensão universitária em ESTUDOS AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS - Educação e Cidadania. (Carga horária: 180h).</b>
<b>2014 - 2014</b>	Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Historia da África e interlocuções entre a universidade e a educação básica. (Carga horária: 15h). NÚCLEO DE ESTUDOS, PESQUISA E EXTENSÃO SOBRE ÁFRICA E O SUL GLOBAL, NEÁFRICA, Brasil.
<b>2014 - 2014</b>	FORMAÇÃO DE PROFESSORES da 6ª ONHB. (Carga horária: 42h). Olimpíada Nacional em História do Brasil, ONHB, Brasil.
<b>2013 - 2013</b>	Extensão universitária em Ensino em História da África. (Carga horária: 45h). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
<b>2013 - 2013</b>	Formação Continuada em Ensino da História da Áfric. (Carga horária: 45h). Olimpíada Nacional em História do Brasil, ONH, Brasil.
<b>2013 - 2013</b>	FORMAÇÃO PRESENCIAL DE PROFESSORES DA 5ª ONH. (Carga horária: 42h). Olimpíada Nacional de História no Brasil, ONHB, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Educação Viária é Vital. (Carga horária: 4h). Fundacion MAPFRE, Espanha.
<b>2010 - 2010</b>	Formação Continuada de Professores. (Carga horária: 75h). Secretaria Municipal de Educação - São Luis Maranhão, SEMED, Brasil.
<b>2009 - 2009</b>	Formação Continuada de Professores. (Carga horária: 72h). Secretaria Municipal de Educação - São Luis Maranhão, SEMED, Brasil.
<b>2008 - 2008</b>	Currículo e práticas pedagógicas. (Carga horária: 20h). Unidade de Ensino Superior Dom Bosco, UNDB, Brasil.
<b>2008 - 2008</b>	Formação continuada de professores. (Carga horária: 72h). Secretaria Municipal de Educação - São Luis Maranhão, SEMED, Brasil.

<b>2007 - 2007</b>	Formação Continuada para Professores da Educação. (Carga horária: 150h). Secretaria Municipal de Educação - São Luis Maranhão, SEMED, Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	Historia e cultura afro-brasileira. (Carga horária: 120h). Secretaria Municipal de Educação - São Luis Maranhão, SEMED, Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	Libras em Contexto. (Carga horária: 120h). Secretaria de Estado da Educação do Maranhão, SEDUC, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Formação Continuada para Professores da Educação. (Carga horária: 120h). Secretaria Municipal de Educação - São Luis Maranhão, SEMED, Brasil.
<b>2006 - 2006</b>	Projeto A Cor da Cultura. (Carga horária: 40h). Secretaria Municipal de Educação - São Luis Maranhão, SEMED, Brasil.
<b>2005 - 2005</b>	METODOLOGIA DE PROJETOS DE 5º A 8º SÉRIE. (Carga horária: 40h). Masal. com. e Repres. Ltda, MASAL, Brasil.
<b>2005 - 2005</b>	GENERO E PARTICIPAÇÃO FEMININA EM ATENAS. (Carga horária: 34h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>2005 - 2005</b>	Formação Continuada para Professores da EJA. (Carga horária: 120h). Secretaria Municipal de Educação - São Luis Maranhão, SEMED, Brasil.
<b>2004 - 2004</b>	OFICINA Conhecendo a Língua Brasileira de Sinais e. (Carga horária: 6h). Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, SBPC, Brasil.
<b>2001 - 2001</b>	Historia e Memória: Métodos e Técnicas da Historia. (Carga horária: 20h). Fundação Cultural do Maranhão, FUNCMA, Brasil.
<b>2000 - 2000</b>	Mini-curso: Cidades e Meretrizes. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

## Atuação Profissional

### **Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2016 - Atual** Vínculo: , Enquadramento Funcional: PROFESSORA, Regime: Dedicção exclusiva.

#### **Atividades**

**08/2017 - Atual** Pesquisa e desenvolvimento , nstituto Federal do Maranhão - Campus Pedreiras- MA, .  
Linhas de pesquisa  
Corporeidade, gênero e identidade nas relações étnico-raciais.  
Relações escravistas no período colonial brasileiro  
História e cultura Afro-brasileira.

### **SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO MARANHÃO, SEDUC, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2015 - 2016** Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROFESSORA, Carga horária: 20

### **Secretaria Municipal de Educação - São Luis Maranhão, SEMED, Brasil.** Vínculo institucional

**2005 - 2016** Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 20

#### **Vínculo institucional**

**2006 - 2011** Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

#### **Atividades**

**05/2006 - Atual** Ensino,  
Disciplinas ministradas  
Artes  
História

**03/2005 - 12/2011** Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História  
Turismo

### **Secretaria Municipal de Educação - São José de Ribamar, SEMED, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2012 - 2016** Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 20

### **Grupo Santa Fé - Faculdade, GSF, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2010 - 2016** Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 14

#### **Outras informações**

Professora titular da disciplinas de Introdução aos estudos históricos, Teorias da História, Historiografia do século XX, Seminário temático II e III no curso de História licenciatura e História da Educação no curso de Pedagogia e História

#### **Atividades**

**01/2010 - Atual** Ensino, História Licenciatura, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

Historiografia do sec. XX  
Introdução aos Estudos Históricos  
Seminário Temático II  
Seminário Temático III  
Teorias da História

**01/2010 - Atual**

Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas

**01/2010 - Atual**

História da Educação  
Outras atividades técnico-científicas , Grupo Santa Fé - Faculdade, Grupo Santa Fé - Faculdade.

Atividade realizada

Organização e coordenação do Seminário Temático-2010.

#### **Grupo Santa Fé - Pós-Graduação, GSF, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2011 - 2013**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 15

#### **Instituto Federal Educ., Ciência e Tecnol. do MA, IFMA, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2012 - 2014**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROFESSOR, Carga horária: 40

**Outras informações**

Professor Substituto

#### **Colegio Dom Bosco, CDB, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2008 - 2012**

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 12

**Outras informações**

Professora de História do ensino fundamental (6º ao 9º) Professora de História do Ensino Médio.

##### **Atividades**

**05/2008 - Atual**

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História

#### **Impacto- Educação, IMPACTO, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2008 - 2011**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor especialista, Carga horária: 30

##### **Atividades**

**01/2007 - Atual**

Ensino, História e Cultura Afro-Brasileira, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Cultura Popular  
Cultura Afro-Brasileira  
Metodologia de  
História

#### **Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2014 - 2014**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor- Orientador

##### **Vínculo institucional**

**2007 - 2007**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 60

**Outras informações**

Aulas ministradas para o curso de graduação em História do Programa de Qualificação de Docentes

##### **Atividades**

**01/2007 - 01/2007**

Ensino, História, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Metodologia para o Ensino de História

#### **Secretaria de Estado da Educação do Maranhão, SEDUC, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2008 - 2008**

Vínculo: Contratado, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

##### **Atividades**

**04/2008 - 08/2008**

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História

**04/2008 - 08/2008**

Artes  
Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História  
Artes

## Grupo Santa Fé - Colégio, GSF, Brasil.

### Vínculo institucional

2004 - 2008

### Outras informações

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 25  
Professora de História do ensino fundamental (6º ao 9º) Professora de História do Ensino Médio. Professora de História da Arte do Ensino Médio.

### Atividades

01/2004 - 05/2008

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História  
História da Arte

01/2004 - 05/2008

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História

## Colégio O Bom Pastor, CBP, Brasil.

### Vínculo institucional

2008 - 2009

### Atividades

08/2008 - Atual

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 12

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História

## Colégio Dom Quixote, CDQ, Brasil.

### Vínculo institucional

2003 - 2005

### Atividades

09/2003 - 03/2005

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 20

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História

09/2003 - 03/2005

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História

## Colégio Santo Expedito, CSE, Brasil.

### Vínculo institucional

2000 - 2004

### Outras informações

### Atividades

02/2000 - 03/2004

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 24  
Professora de História do ensino fundamental (6º ao 9º)

Ensino,  
Disciplinas ministradas  
História da Arte  
História

## Linhas de pesquisa

1. Corporeidade, gênero e identidade nas relações étnico-raciais.  
Objetivo: Pesquisar gênero, corporeidade e relações étnico-raciais na Educação, observando o multiculturalismo e valorizando dos diversos grupos culturais subordinados, possibilitando a interpretação dos desafios vivenciados por negros, mulheres e homossexuais na sociedade atual.  
Palavras-chave: corpo; GÊNERO; Identidade.
2. Relações escravistas no período colonial brasileiro  
Objetivo: Pesquisar as relações entre sujeitos livres e escravizados no Brasil colonial, destacando as relações de poder, afetividades e violências;  
Palavras-chave: Escravidão; Relações de poder; Afetividade; MARANHÃO.
3. História e cultura Afro-brasileira.

## Projetos de pesquisa

2018 - 2018

AFROFUTURISMO E SUAS DIVERSIDADES

2018 - Atual

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Corpo e Padrão: A estética corporal e Invisibilidade da diversidade em revista Adolescente do final do século XX.

Descrição: O presente estudo problematiza os padrões de beleza construídos ao longo do tempo, centrando-se principalmente no ideal estético construído no final do século XX e divulgado na revista adolescente ?Atrevida?. Metodologicamente nos orientamos pelos estudos pós-estruturalistas de Joan Scott sobre Gênero, nos estudos filosóficos de Elizabeth Grosz sobre o Corpo e pela visão de poder de Michel Foucault uma vez que acreditamos que os padrões de beleza, assim como as relações de poder, são elementos polissêmicos que contribuem para a formação de um jogo conflituoso e tenso nos espaços de convívio social..



**2018 - Atual**

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Gênero, Patriarcalismo e Heteronormatividade

Descrição: O presente estudo propõe-se a compreender a formação do Patriarcalismo brasileiro e como este influenciou a construção de masculinidades hegemônicas, heteronormatividades e machismos. Para tanto mergulharemos nas análises de gênero e poder, além dos pressupostos da moderna teoria queer, de modo que possamos proporcionar uma visão da diversidade de identidades que os seres humanos possuem..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

**2018 - Atual**

Alforrias Femininas nos testamentos do Maranhão setecentista

Descrição: O presente trabalho visa identificar o número de alforrias femininas nos testamentos do Maranhão setecentista, relacionando as justificativas para a liberdade com as estratégias de sobrevivências desenvolvidas pelas mulheres escravas. O estudo se concentrará na História da escravidão e na da História das Mulheres, além disso, optamos por trabalhar utilizando a categoria de gênero para aporte teórico, pois entendemos que além desta ser uma categoria relacional possui a capacidade de articular diversas variáveis conferindo uma historicidade para além dos corpos sexuados que os sujeitos comportam..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

**2018 - Atual**

Religiosidade e cotidiano em testamentos do Maranhão colonial.

Descrição: O presente estudo analisa testamentos do Maranhão colonial entre 1676 a 1799, identificando nestes as sociabilidades e o cotidiano religioso da sociedade escravista deste período. Tal documentação foi escolhida por percebermos ricas e variadas informações sobre múltiplos aspectos da vida do morto, bem como da sociedade em que ele viveu Afim de melhor analisar a polissemia presente nos testamentos utilizamos das acepções da história do cotidiano e da história cultural, além da visão de circularidade cultural de Ginzburg..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

**2017 - 2018**

Afetividades na sociedade escravista do Maranhão colonial.

Descrição: O presente estudo visa problematizar o cotidiano das relações de poder e afetividades, que se formaram na sociedade escravista do Maranhão colonial a partir das análises da documentação cartorial desse período. Procuramos entender, principalmente, como indivíduos que eram escravizados, foram vistos, ao mesmo tempo, como coisa e humano; investigando também as múltiplas estratégias de sobrevivências na sociedade em que viveram. Analisando as afetividades, tanto de sujeitos escravizados quanto dos indivíduos livres, como categorias dinâmica e culturalmente construídas poderão apresentar uma complexa teia de subjetividades,.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

**2017 - 2018**

Atrevida! As representações de Genero na revista adolescente do final do século XX

Descrição: O presente estudo visa problematizar as representações de Genero presente na revista adolescente ?Atrevida? no final do século XX. Procuramos entender, principalmente, qual ideal de comportamento social era divulgado para as adolescente nesta revista e como as masculinidades eram tratadas; investigamos também as múltiplas estratégias jornalísticas para ?vender? um discurso social, a priore, modernizante e emancipador da condição feminina. Analisando os discursos e as representações, tanto do feminino quanto do masculino, como categorias dinâmica e culturalmente construídas poderemos apresentar uma complexa teia de sociabilidades, subjetividades, padrões e poderes que caracterizaram a sociedade brasileira no final do século XX..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

## Projetos de extensão

**2018 - 2018**

I Semana Indígena do IFMA (campus Pedreiras): Educação e Território dos Povos Indígenas do Maranhão.

Descrição: Este projeto apresenta o referido evento que será realizado nos dias 19 e 20 de Abril de 2018, com carga horária total de 30hs, cujo objetivo é aplicar a Lei 11.645/2008, que inclui no currículo oficial da rede de ensino federal a obrigatoriedade da temática ? História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena?. Participarão das atividades os alunos, servidores e professores do IFMA ? Campus Pedreiras, juntamente com as famílias, a comunidade de Pedreiras, Trizidela e Lima Campus ? MA, bem como os alunos do Curso FIC ?Arte e Artesanato? e ?FIC ?Relações Étnicas?. Na oportunidade diversas atividades serão desenvolvidas: palestras, jogos, exposições, exibição de documentários sobre Educação e Território dos Povos Indígenas do Maranhão, entrega de certificados aos alunos dos Cursos FIC e instalação dos alunos neabinos e servidores do NEABI na praça dos Jardins de Pedreiras - MA, para possível intervenção do projeto de pesquisa ?Cadê os Índios Daqui?? Um Novo Olhar para a Arte e Cultura Indígena no Instituto Federal do Maranhão ? Campus Pedreiras/MA e do projeto de pesquisa ?Intolerância Religiosa?.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2018 - 2018**

?Carnis Levale e Suas Máscaras?

Descrição: Este documento trata-se do projeto de extensão ?Carnis Levale e Suas Máscaras?, referente ao eixo tecnológico de produção cultural e design, e se propõe a contextualizar e definir as diretrizes pedagógicas para o referido projeto a ser ofertado pelo Instituto Federal do Maranhão ? Campus Pedreiras. Destinado a



estudantes que concluíram o ensino Fundamental e Médio, professores e membros da sociedade civil, para melhor compreensão da diversidade cultural do Carnaval, importância histórica, valor simbólico, comportamentos de riscos e questões de saúde haverá a participação e apoio do CAE (Coordenadoria de Assuntos Estudantis) com diversas palestras. As atividades serão desenvolvidas pelos alunos durante todo mês de forma interdisciplinar e transversal, com produção de máscaras sustentáveis e, ao final será realizado o 1º Baile de Máscaras (CAE na Folia com Moderação) com músicas, brincadeiras e apresentações dos alunos do campus Pedreiras sobre a temática em questão. As máscaras sustentáveis produzidas pelos alunos serão expostas no IFMA e na Biblioteca Pública de Pedreiras ? MA com a participação dos alunos explicando a técnica utilizada e abordando as temáticas aprendidas durante o projeto em execução.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

#### **2018 - 2018**

II Arraiá IFMA Pedreiras: Nordeste em Retalhos

Descrição: O Evento II Arraiá IFMA Pedreiras: Nordeste em Retalhos faz parte das festividades juninas. A festa junina é um marco da cultura popular brasileira, de maneira especial, na região Nordeste do país. A Educação Física, abrange conteúdos como danças, cultura e arte e estes, enquanto conteúdo de ensino, possuem uma constante interdisciplinaridade entre os diversos componentes educativos e podem ser desenvolvidos em forma de eventos como a festa junina por meio da dança, da arte e outros componentes da cultura popular. Com o objetivo de desenvolver atividades de produção artística e científico-cultural, incentivando o resgate da cultura popular nordestina e socializar a mesma com a comunidade Pedreirense, será realizado o presente projeto de extensão. O desenvolvimento do projeto dar-se-á por meio de ensaios das danças juninas e de produção de ornamentos juninos, preparação de brincadeiras e barracas de comidas típicas. A culminância do projeto será no dia 21/06/18 nas dependências do Campus IFMA Pedreiras, evento aberto aos servidores, alunos e familiares, incluindo a comunidade, no qual teremos barracas com comidas típicas regionais, danças juninas, cantata junina, brincadeiras e simpatias. O Evento II Arraiá IFMA Pedreiras: Nordeste em Retalhos faz parte das festividades juninas. A festa junina é um marco da cultura popular brasileira, de maneira especial, na região Nordeste do país. A Educação Física, abrange conteúdos como danças, cultura e arte e estes, enquanto conteúdo de ensino, possuem uma constante interdisciplinaridade entre os diversos componentes educativos e podem ser desenvolvidos em forma de eventos como a festa junina por meio da dança, da arte e outros componentes da cultura popular. Com o objetivo de desenvolver atividades de produção artística e científico-cultural, incentivando o resgate da cultura popular nordestina e socializar a mesma com a comunidade Pedreirense, será realizado o presente projeto de extensão. O desenvolvimento do projeto dar-se-á por meio de ensaios das danças juninas e de produção de ornamentos juninos, preparação de brincadeiras e barracas de comidas típicas. A culminância do projeto será no dia 21/06/18 nas dependências do Campus IFMA Pedreiras, no qual teremos barracas com comidas típicas regionais, danças juninas, cantata junina, brincadeiras e simpatias..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

IFPED – Notícias

#### **2018 - Atual**

Descrição: presente projeto visa problematizar as questões e o cotidiano da juventude permitindo aos jovens (Ifianos ou não) o acesso à comunicação e a informações que facilitem a sua vida educacional e profissional. Serão utilizados as diversas redes sociais, bem como impressos..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

#### **2017 - 2017**

CURSO FIC em Educação e Relações Étnico-raciais

Descrição: Este documento trata-se do projeto de curso de Formação Inicial e Continuada ? FIC de Educação e Relações Étnico-raciais, presencial, referente ao eixo tecnológico de Desenvolvimento Educacional e Social, e se propõe a contextualizar e definir as diretrizes pedagógicas para o referido curso a ser ofertado pelo Instituto Federal do Maranhão ? Campus Pedreiras, destinado a estudantes que concluíram o ensino fundamental e Médio, professores, supervisores, gestores da educação básica, líderes de associações, comunidades quilombolas, indígenas e/ou membros da sociedade civil que visam compreender e multiplicar os valores de uma educação para relações étnico-raciais e diversidade.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

#### **2017 - 2017**

CURSO FIC em Arte e Artesanato

Descrição: Trata-se do projeto de curso de Formação Inicial e Continuada ? FIC de Arte e Artesanato, presencial, referente ao eixo tecnológico de produção cultural e design, e se propõe a contextualizar e definir as diretrizes pedagógicas para o referido curso a ser ofertado pelo Instituto Federal do Maranhão ? Campus Pedreiras, destinado a estudantes que concluíram o ensino fundamental e Médio, professores ou membros da sociedade civil que buscam uma colocação no mercado de trabalho..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

#### **2017 - 2017**

II Seminário de Pesquisa e Extensão do IFMA Campus Pedreiras

Descrição: Este projeto tem como proposta a realização do II Seminário de Pesquisa e Extensão do IFMA Campus Pedreiras com o objetivo de incentivar a construção e

apresentação de projetos por parte dos servidores do campus, discutir diretrizes e planos para os departamentos de pesquisa e extensão, além de criar um plano de ação anual para esses dois setores. Os servidores serão convidados para submeter trabalhos de pesquisa e/ou extensão, descrevendo projetos relacionados a um tema de seu interesse e que deseja que o mesmo seja realizado em 2018. O evento será dividido em três etapas, apresentação de resultados alcançados em 2017, discutir diretrizes para 2018 e apresentação de trabalhos realizados por professores e alunos. Além de palestras com a temática sobre pesquisa e extensão no IFMA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2017 - 2017**

História, Cultura e Meio Ambiente no Parque Nacional das Sete Cidades (Visita Técnica)  
Descrição: O presente projeto visa analisar de forma interdisciplinar o parque nacional de sete cidades, demonstrando sua importância Biológica, Geográfica, Histórico-artística para a Humanidade. Concentrando nosso olhar no aspecto histórico-cultural dos povos pré- cabralianos buscaremos, por meio dos métodos da arqueologia e da antropologia, identificar, diferenciar e catalogar as fontes históricas presentes na região de modo a compreender os vestígios das civilizações primitivas e das povoações pré-histórica, que habitaram a região do atual o Parque Nacional das Sete Cidades. Palavras-chave: pré-história; meio-ambiente; cultura..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2017 - 2017**

**ABRIL VERDE - TODOS PELA PREVENÇÃO DE ACIDENTES**

Descrição: O movimento Abril Verde reúne diversas entidades relacionadas à saúde e ao mundo do trabalho e tem por objetivo pautar a temática da segurança e saúde do trabalhador brasileiro. O mês de Abril foi escolhido para discutir o tema por conter as datas importantes: Dia Mundial da Saúde, no dia 7, e Dia Mundial em Memória às Vítimas de Acidentes do Trabalho, no dia 28, esta última instituída pela Organização Internacional do Trabalho (OIT). Nosso objetivo ao aderir esse movimento é promover a cultura de prevenção, que beneficia toda a população (empregados e empregadores). Todos podem participar das ações do Movimento Abril Verde e, portanto, o IFMA Campus Pedreiras, não poderia ficar de fora. Assim, para encerrar as atividades desenvolvidas pelos alunos durante todo mês de forma interdisciplinar e transversal, serão realizadas palestras de sensibilização bem como, nosso 1º Festival Abril Verde com diferentes apresentações dos alunos do campus Pedreiras sobre a temática em questão..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2017 - 2017**

**I WORKSHOP de Petróleo e Gás do IFMA**

Descrição: O I WORKSHOP de Petróleo e Gás do IFMA, visa diminuir a distância entre o IFMA Campus Pedreiras e as empresas através de reuniões e palestras que serão abertas

a discentes e comunidade, onde serão apresentados os trabalhos de algumas empresas da área de Petróleo que atuam no estado do Maranhão e em seguida nos debates serão apresentados os ramos de atividades em que os nossos discentes podem se encaixar nas empresas palestrantes e qual a perspectiva de contratação de mão de obra das mesmas. Também será realizada uma reunião entre os docentes da área e os responsáveis pela empresa, buscando uma maior adequação de nossos cursos as necessidades empresariais e buscando parcerias de estágio e inclusão de nossos discentes. Também será apresentada nossa estrutura aos convidados.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2017 - 2017 PROJETO DE EXTENSÃO SÃO**

**JOÃO, CULTURA E ARTE**

Descrição: O cenário educacional brasileiro é constituído de um modo geral, por três pilares quais sejam: ensino, extensão e pesquisa, consistindo em modelo de projeto pedagógico que viabilize os três pilares serem desenvolvidos de maneira interligada, um complementando o outro. Por outro lado a Educação Física, a cultura e a arte, enquanto conteúdo do ensino, possuem uma constante interdisciplinaridade entre os diversos componentes educativos e as diversas possibilidades de serem desenvolvidos enquanto campo que abrange, a dança, a arte, a cultura popular, etc..

Situação: Desativado; Natureza: Extensão.

**2013 - 2014**

**Alcântara ? MA Aspectos sócio-culturais da Festa do Divino Espírito Santo**

Descrição: Projeto de pesquisa e extensão a ser desenvolvida pelos alunos da Faculdade Santa Fé, envolvendo o estudo das dimensões sociais e culturais relativas à dinâmica das experiências que serão observadas durante a Festa do Divino Espírito Santo em Alcântara..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Nila Michele Bastos Santos - Coordenador / Francisca Silva - Integrante / Marcelo Henrique Teixeira Costa e - Integrante / Maria Judite Morais Costa - Integrante / Camila Kerly Fontinele - Integrante / Katyre Lima - Integrante.

**2012 - 2012**

**?ESPAÇOS ALTERNATIVOS DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL:** para além dos muros universitários?. Parque Nacional das Sete Cidades

Descrição: Trata-se de um projeto de pesquisa e extensão a ser desenvolvida pelos alunos da faculdade Santa Fé, envolvendo a História, Cartografia e a Educação Ambiental como temáticas para a modificação de valores dos sujeitos sobre a origem da humanidade e sua relação com a natureza..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) .  
Integrantes: Nila Michele Bastos Santos - Coordenador / Flávio Ataíde Junior - Integrante / Josuel de Leles Ribeiro Filho - Integrante / KAROLLYNE DOS SANTOS SEREJO - Integrante / MAIDSON GLEY PEREIRA MACHADO - Integrante / Otavio Morais Martins Bento - Integrante.

## Membro de corpo editorial

<b>2013 - 2013</b>	Periódico: Caderno de Resumo ( III Semana Transdisciplinar da Faculdade Santa Fé)
<b>2012 - 2012</b>	Periódico: Caderno de Resumos (II Semana Transdisciplinar da Faculdade Santa Fé)
<b>2011 - 2012</b>	Periódico: Revista Luminol
<b>2011 - 2011</b>	Periódico: Caderno de Resumos ( I Semana Transdisciplinar Faculdade Santa Fé - 2011)

## Revisor de periódico

<b>2011 - 2012</b>	Periódico: REVISTA LUMINOL
--------------------	----------------------------

## Áreas de atuação

<b>1.</b>	Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: HISTORIA.
<b>2.</b>	Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: HISTÓRIA E CULTURA AFRO- BRASILEIRA.
<b>3.</b>	Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: HISTÓRIA DA ARTE.
<b>4.</b>	Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Educação.
<b>5.</b>	Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: FORMAÇÃO DE PROFESSORES.
<b>6.</b>	Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Psicopedagogia.

## Idiomas

<b>Francês</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
<b>Espanhol</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

<b>2017</b>	1º Lugar no I Seminário de Pesquisa e Extensão do IFMA Campus Pedreiras,, IFMA Campus Pedreiras,.
<b>2014</b>	Dez Menções Honrosas na fase presencial da 6ª Olimpíada Nacional em História do Brasil, UNICAMP.
<b>2014</b>	Duas Medalhas de Bronze na 6ª Olimpíada Nacional em História do Brasil, UNICAMP.
<b>2014</b>	1º LUGAR PÓS-GRADUAÇÃO. APRESENTAÇÃO PÔSTER - CIÊNCIAS HUMANAS, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.
<b>2013</b>	Medalha de Prata na 5ª Olimpíada Nacional em História do Brasil, UNICAMP.
<b>2013</b>	Menção Honrosa na na 5ª Olimpíada Nacional em História do Brasil, UNICAMP.
<b>2012</b>	Duas Menções Honrosas na 4ª Olimpíada Nacional em História do Brasil, Museu exploratório de Ciências - Unicamp.
<b>2009</b>	1º Lugar FEIRA DO CONHECIMENTO, COLÉGIO DOM BOSCO.

## Produções

### Produção bibliográfica

## Citações

### Outras

Total de trabalhos:1Total de citações:1

S, N. M B Data: 06/12/2008

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SANTOS, N. M. B.**. O SILENCIO SOBRE AS AFETIVIDADES FEMININAS: Escravidão, Gênero e Corpo no Maranhão colonial?. In: V SIMPÓSIO DE HISTÓRIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA RELIGIÃO, CULTURA E PODER, 2018, SÃO LUIS. V SIMPÓSIO DE HISTÓRIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA RELIGIÃO, CULTURA E PODER. SÃO LUIS: UEMA, 2018.
2. ★ **SANTOS, N. M. B.**. História, Cultura e Meio Ambiente no Parque Nacional das Setes Cidades'. In: I Seminário de Pesquisa e Extensão do IFMA Campus Pedreiras, 2017, Pedreiras. História, Cultura e Meio Ambiente no Parque Nacional das Sete Cidades, 2017.
3. **SANTOS, N. M. B.**; Campos, M. H. . 'Quando os mortos falam: as relações escravistas a partir das análises dos testamentos do maranhão setecentista'. In: II Seminário de História em Estudos Amazônicos, 2015, Belém. Anais do II Simpósio de História em Estudos Amazônicos / Colonização e mundo atlântico. Belém - PA: Editora Açai, 2015. v. 2. p. 169- 179.
4. **SANTOS, N. M. B.**. ESCRAVIDÃO, GÊNERO E AFETIVIDADE NO MARANHÃO SETECENTISTA. In: XXVIII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA - ANPUH., 2015, Florianópolis ? SC.. Anais eletrônicos, 2015.
5. ★ **SANTOS, N. M. B.**. RELAÇÕES DE PODER E AFETIVIDADE ENTRE ESCRAVOS E SENHORES A PARTIR DOS TESTAMENTOS DO MARANHÃO SETECENTISTA. In: IV Congresso Internacional de História: Cultura, sociedade e poder, 2014, Jataí. Anais Eletrônicos do IV Congresso Internacional de História: Cultura, sociedade e poder, realizado entre 23 e 25 de setembro de 2014 ? UFG/Jataí, 2014.
6. RODRIGUES, M. ; **SANTOS, N. M. B.** . Exterioridades da Fé Católica: Um estudo sobre a sociabilidade das profissões de 1850 a 1875 em São Luís. In: III SIMPÓSIO DE HISTORIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA, 2013, SÃO LUÍS. ANAIS DO III SIMPÓSIO DE HISTORIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA, 2013.
7. RODRIGUES, M. ; **SANTOS, N. M. B.** . EXTERIORIDADES DA FÉ CATÓLICA: Um estudo sobre a sociabilidade das procissões de 1850 a 1875. In: III SIMPÓSIO DE HISTORIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA, 2013, SÃO LUIS. III SIMPÓSIO DE HISTORIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA; IMPRESSOS NO BRASIL DO SECULO XIX, 2013.
8. **SANTOS, N. M. B.**; RODRIGUES, M. . FESTAS E PROCISSÕES NO BRASIL OITOCENTISTA: Um panorama dessas manifestações populares. In: III ENCONTRO DE HISTORIA DO IMPÉRIO BRASIELIRO, 2012, São Luis - Ma. III ENCONTRO DE HISTORIA DO IMPÉRIO BRASIELIRO.

## Resumos publicados em anais de congressos

1. **SANTOS, N. M. B.**. PROXIMIDADES, FAMILIARIDADES E CONFIANÇAS: o cotidiano das relações escravistas no Maranhão Colonial. In: XXIX Simpósio Nacional de História - Contra os Preconceitos: História e Democracia,, 2017, Brasília - DF. Anais do XXIX Simpósio Nacional de História - Contra os Preconceitos: História e Democracia,, 2017.
2. **SANTOS, N. M. B.**. ATREVIDA! AS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NA REVISTA ADOLESCENTE DO FINAL DO SÉCULO XX.. In: I Congresso Internacional de Letras, 2017, Bacabal - MA. anais do I Congresso Internacional de Letras, 2017.
3. ★ **SANTOS, N. M. B.**. MEU CORPO NÃO É MEU? Gênero, corpo e sexualidade na escravidão Maranhense. In: IV SIMPÓSIO DE HISTÓRIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA, 2015, São Luis - Ma. Simpósio de História do Maranhão Oitocentista: escravidão e diáspora africana no século XIX. São Luis: Editora UEMA, 2015. v. 01.
4. **SANTOS, N. M. B.**. PODER E AFETIVIDADE NO MARANHÃO SETECENTISTA A PARTIR DOS TESTAMENTOS DESSE PERÍODO. In: XIV Encontro Humanístico, 2014, são luís. caderno de resumo XIV Encontro Humanístico: novas perspectivas em Ciências humanas, 2014.
5. **SANTOS, N. M. B.**; RIBEIRO FILHO, J. L. ; PEREIRA, L. M. ; SEREJO, K. S. ; MACHADO, M. G. P. . A Fundação do Museu da Igreja do Carmo: Uma contribuição Museológica acerca da sociedade Maranhense. In: 64º Reunião Anual da SBPC, 2012, São Luis - Ma. Anais da 64º Reunião Anual da SBPC, 2012.
6. **SANTOS, N. M. B.**; RIBEIRO FILHO, J. L. ; BENTO, O. M. M. ; BEZERRA, E. C. ; ARAUJO, E. S. . O MUSEU DESCONHECIDO DE NHOZINHO. In: 64º Reunião Anual da SBPC, 2012, São Luís. Anais da 64º Reunião Anual da SBPC, 2012.
7. **SANTOS, N. M. B.**. COEXISTIR É POSSÍVEL: O ensino da História como instrumento de valorização das diversidades étnicas, culturais e religiosas.. In: X ENCONTRO HUMANÍSTICO 2010, 2010, São Luis Ma. X ENCONTRO HUMANÍSTICO 2010 - Linguagens. São Luis MA: EDUFMA, 2010. v. X.
8. **SANTOS, N. M. B.**. Jovens HISTORIADORES: O processo de ensino-aprendizagem e suas dificuldades na disciplina de História do ensino fundamental. In: VI ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2006, São Luis. Caderno de Resumos do VI Encontro Humanístico, 2006.
9. **SANTOS, N. M. B.**. Seduções, Amores e interesses: a relação senhor - escravo no Maranhão setecentista. In: IV Encontro Humanístico, 2004, São Luis. IV Encontro Humanístico. São Luis MA: EDUFMA, 2004.
10. **SANTOS, N. M. B.**; AZEVEDO, K. E. de O. ; FRANCO, Sheila ; CAMPOS, M. H. . Do Coração ao Tostão: Um estudo sobre as relações entre escravos e senhores no Maranhão setecentista. In: 55º Reunião Anual da SBPC, 2003, Recife. 55º Reunião Anual da SBPC, 2003.
11. FRANCO, Sheila ; **SANTOS, N. M. B.** ; LIMA, B. R. L. ; CAMPOS, M. H. . Por trás do véu: um estudo sobre as imagens femininas na dança do ventre. In: 55º Reunião Anual da SBPC, 2003, Recife. 55º Reunião Anual da SBPC, 2003.
12. **SANTOS, N. M. B.**; ARAUJO, M. G. S. ; CAMPOS, M. H. . Mucamas: o universo feminino na escravidão doméstica. In: 54º Reunião Anual da SBPC, 2002, Goiânia. 54º Reunião Anual da SBPC ?Ciência e Universidade Rompendo Fronteiras, 2002.
13. **SANTOS, N. M. B.**. Mucamas: o universo feminino na escravidão doméstica. In: III Encontro Humanístico, 2002, SÃO LUIS. III Encontro Humanístico, 2002.

## Apresentações de Trabalho

1. **SANTOS, N. M. B.**. História do Carnaval. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **SANTOS, N. M. B.**. O que é Neabi e seu papel na luta por políticas afirmativas para a diversidade e equidade. Relatório de atividades do Neabi/IFMA Campus Pedreiras 2017.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **SANTOS, N. M. B.**. Gênero e sexualidade nas relações de poder entre senhores e escravizadas no maranhão setecentista. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **SANTOS, N. M. B.**. ESCOLA SEM PARTIDO OU ESCOLA DO PARTIDO ÚNICO?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **SANTOS, N. M. B.**. A INVISIBILIDADE DA MULHER NEGRA NA ACADEMIA E A INTERDISCIPLINARIDADE DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS DE AÇÕES AFIRMATIVAS NO COTIDIANO EM SALA DE AULA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
6. **SANTOS, N. M. B.**; SOARES, V.W.C ; LUCAS, S. M ; LOPES, L. E. S. ; OLIVEIRA, P. L. A. . Mesa de Lançamento da Cartilha - Caderno de Bolsa: imagens da Estigmatização. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
7. **SANTOS, N. M. B.**. Escravo nem Pensar. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **SANTOS, N. M. B.**. 20 de novembro: Dia da consciência Negra. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **SANTOS, N. M. B.**. O papel do NEABI na implementação das Políticas Educacionais de Ações Afirmativas na Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **SANTOS, N. M. B.**. Paixões, Poderes e Resistências: as relações de poder e afetividades entre senhores e escravizados no Maranhão setesentista. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **SANTOS, N. M. B.**. O que são políticas de Ações Afirmativas? e o papel do NEABI na Rede Federal de Educação Profissional e tecnológica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **SANTOS, N. M. B.**. 'Quando os mortos falam: As relações escravistas a partir das análises dos testamentos do Maranhão Setecentista'. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **SANTOS, N. M. B.**. África antes dos Europeus. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **SANTOS, N. M. B.**. RELAÇÕES DE PODER E AFETIVIDADE ENTRE ESCRAVOS E SENHORES A PARTIR DOS TESTAMENTOS DO MARANHÃO SETECENTISTA. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **SANTOS, N. M. B.**. Quero ler nas ruas, fontes, cantarias, torres e mirante, igrejas, sobrados: A história do Maranhão através do patrimônio material. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
16. **SANTOS, N. M. B.**. Cotidiano e Poder nas relações escravistas do Maranhão setecentista. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
17. **SANTOS, N. M. B.**. SER E ESTAR: a condição humana do escravo nas relações escravistas do Maranhão setecentista. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
18. **SANTOS, N. M. B.**. Poder e Afetividade no Maranhão setecentista a partir dos testamentos desse período. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **SANTOS, N. M. B.**. Quero ler nas ruas, fontes, cantarias, torres e mirante, igrejas, sobrados: A história do Maranhão através do patrimônio material. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
20. **SANTOS, N. M. B.**. CULTURA AFRO-BRASILEIRA. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **SANTOS, N. M. B.**. Cotidiano e Poder nas relações escravistas do Maranhão Setecentista. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **SANTOS, N. M. B.**. Poder e Afetividade entre escravos e senhores no Maranhão setecentista. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **SANTOS, N. M. B.**. EXTERIORIDADES DA FÉ CATÓLICA: um estudo sobre a sociabilidade das procissões de 1850 a 1875 em São Luis. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **SANTOS, N. M. B.**. JOVENS HISTORIADORES: A UTILIZAÇÃO DO MUNDO VIRTUAL DE ENSINO DE HISTORIA. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
25. **SANTOS, N. M. B.**; RODRIGUES, M. . FESTAS E PROCISSÕES NO BRASIL OITOCENTISTA: Um panorama dessas manifestações populares. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
26. **SANTOS, N. M. B.**; RIBEIRO FILHO, J. L. ; BENTO, O. M. M. ; BEZERRA, E. C. ; ARAUJO, E. S. . O MUSEU DESCONHECIDO DE NHOZINHO. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
27. **SANTOS, N. M. B.**; RIBEIRO FILHO, J. L. ; PEREIRA, L. M. ; SEREJO, K. S. ; MACHADO, M. G. P. . A Fundação do Museu da Igreja do Carmo: Uma contribuição Museológica acerca da sociedade Maranhense. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
28. **SANTOS, N. M. B.**. COEXISTIR É POSSÍVEL: O ensino da História como instrumento de valorização das diversidades étnicas, culturais e religiosas. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **SANTOS, N. M. B.**. ?Relações étnicas na educação? e ?conhecendo a Lei 10.639?. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
30. **SANTOS, N. M. B.**. Jovens HISTORIADORES: O processo de ensino-aprendizagem e suas dificuldades na disciplina de História do ensino fundamental. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
31. **SANTOS, N. M. B.**. Seduções, Amores e interesses: a relação senhor - escravo no Maranhão setesentista. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **SANTOS, N. M. B.**; AZEVEDO, K. E. de O. ; FRANCO, Sheila ; CAMPOS, M. H. . Do Coração ao Tostão: Um estudo sobre as relações entre escravas e senhores no Maranhão setesentista. 2003. (Apresentação de Trabalho/Outra).
33. **SANTOS, N. M. B.**; PINHEIRO, S. F. S. ; LIMA, B. R. L. ; CAMPOS, M. H. . Por trás do véu: um estudo sobre as imagens femininas na dança do ventre. 2003. (Apresentação de Trabalho/Outra).
34. **SANTOS, N. M. B.**; ARAUJO, M. G. S. ; CAMPOS, M. H. . Mucamas: o universo feminino na escravidão doméstica. 2002. (Apresentação de Trabalho/Outra).

## Outras produções bibliográficas

1. **SANTOS, N. M. B.**. Ensinar a aprender; aprender a ensinar. São Luis: Faculdade Santa Fé, 2005 (Artigo publicado em Bblioteca Virtual).

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SANTOS, N. M. B.**. Genuinamente brasileira, capoeira é símbolo de sabedoria e resistência.. 2017. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📺
2. **SANTOS, N. M. B.**; CAMPOS, M. H. ; COSTA, W. C. . Debatedora do I Encontro com a História-discussão da dissertação Mariposas e Pensões: Um estudo da prostituição em São Luis na época do estado novo. 2001. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

## Redes sociais, websites e blogs

1. **SANTOS, N. M. B.**; ARAUJO, F. M. C. . Caçadora de Livros. 2012; Tema: Resenha de livros Clássicos. (Blog).

### Demais tipos de produção técnica

1. **SANTOS, N. M. B.**. CURSO FIC em Educação e Relações Étnico-raciais. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **SANTOS, N. M. B.**. CURSO FIC em Arte e Artesanato. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **SANTOS, N. M. B.**. Valores de referências Afro-brasileiros: teorias e metodologias. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. ★ CARVALHAL, J. ; **SANTOS, N. M. B.** . Revista Científica Luminol. 2011. (Editoração/Periódico).
5. **SANTOS, N. M. B.** . : Valores De Referências Afro-Brasileiros: Teorias e Metodologias. 2010. (OFICINA).
6. **SANTOS, N. M. B.**. A obrigatoriedade do ensino de História e cultura africana e afro-brasileira no curriculum escolar. 2007.
7. **SANTOS, N. M. B.**. Oficina de Cestaria. 2000. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de Camila Kerly Fontinele dos Santos.O Festejo do Divino Espírito Santo em Alcântara Ma: uma relação de tradição e modernidade. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Faculdade Santa Fé.
2. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de José Agnaldo Pereira Castro.São Luis no contexto da segunda Guerra Mundial(1942 a 1945). 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Faculdade Santa Fé.
3. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de Ueliton Correia Silva.A identidade em movimento diante a tradição religiosa: um breve estudo sobre a comunidade remanescente quilombola de Piratininga (Bacabal- Ma). 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Faculdade Santa Fé.
4. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de GENILCE CUTRIM LINDOSO.TEMAS TRANSVERSAIS E LIVROS PARADIDÁTICOS; UMA ABORDAGEM NA LUTA CONTRA PRECONCEITO EM SALA DE AULA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
5. **SANTOS, N. M. B.**. **Participação em banca de ROGILSON SILVA ARAUJO.DROGAS, UM PROBLEMA DE SAÚDE PÚBLICA:PROMOVENDO A CONSCIENTIZAÇÃO DOS JOVENS SOBRE OS DANOS CAUSADOS PALAS DROGAS NA ESCOLA** MUNICIPAL PADRE BRANDT. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
6. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de RICARDO JARDIM DE OLIVEIRA.DROGAS, UM PROBLEMA DE SAÚDE PÚBLICA:PROMOVENDO A CONSCIENTIZAÇÃO DOS JOVENS SOBRE OS DANOS CAUSADOS PALAS DROGAS NA ESCOLA MUNICIPAL PADRE BRANDT. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
7. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de MARCONI RAMOS DA SILVA.DROGAS, UM PROBLEMA DE SAÚDE PÚBLICA:PROMOVENDO A CONSCIENTIZAÇÃO DOS JOVENS SOBRE OS DANOS CAUSADOS PALAS DROGAS NA ESCOLA MUNICIPAL PADRE BRANDT. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
8. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de GENY DE JESUS BEZERRA FERREIRA.O ENSINO DE HISTÓRIA NO MUNICÍPIO DE ARARI: UMA RESPONSABILIDADE SOCIAL DA ESCOLA E DO PROFESSOR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
9. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de CARLIANE DE JESUS LOPES CORDEIRO.TEMAS TRANSVERSAIS E LIVROS PARADIDÁTICOS; UMA ABORDAGEM NA LUTA CONTRA PRECONCEITO EM SALA DE AULA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
10. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de CILENE DE JESUS SARAIVA COSTA.TEMAS TRANSVERSAIS E LIVROS PARADIDÁTICOS; UMA ABORDAGEM NA LUTA CONTRA PRECONCEITO EM SALA DE AULA. 2014. Trabalho de Conclusão



de

Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.

11. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de BISMARQUES FERNANDES FERREIRA. RESGATANDO A HISTÓRIA DE ARARI EM SALA DE AULA: UM MOMENTO PARA CONSTRUIR CIDADANIA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
12. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de ANTONIO CRUIFF PIRES DE SOUSA. RESGATANDO A HISTÓRIA DE ARARI EM SALA DE AULA: UM MOMENTO PARA CONSTRUIR CIDADANIA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
13. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de DIANA LUCIA EVERTON VALE. RESGATANDO A HISTÓRIA DE ARARI EM SALA DE AULA: UM MOMENTO PARA CONSTRUIR CIDADANIA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
14. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de ISABEL CRISTINA MACHADO LOPES. O ENSINO DE HISTÓRIA NO MUNICÍPIO DE ARARI: UMA RESPONSABILIDADE SOCIAL DA ESCOLA E DO PROFESSOR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
15. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de ALEXANDRA MACIEL FURTADO. O ENSINO DE HISTÓRIA NO MUNICÍPIO DE ARARI: UMA RESPONSABILIDADE SOCIAL DA ESCOLA E DO PROFESSOR. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
16. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de MARIA APARECIDA DA COSTA BATALHA. UMA ANÁLISE DO ENSINO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA NA ESCOLA MUNICIPAL PADRE BRANDT. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
17. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de JOÃO FRANCISCO BARBOSA FILHO. CARNAVAL E SEGREGAÇÃO RACIAL: DIALOGO E RESISTÊNCIA EM ARARI DE 1960 A 1970. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
18. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de JAMIRES DA CONCEIÇÃO DURANS MARTINS. O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DA DISCIPLINA HISTORIA NAS SERIES INICIAIS DA CIDADE DE ARARI. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
19. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de FERDINAN DE JESUS PINTO NEVES. CULTURA E RELIGIOSIDADE POPULAR DE ARARI: CONTINUIDADES E RUPTURAS NO BAILE DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE A PARTIR DO FINAL DO SÉCULO XX. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
20. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de ENNIO CAMPOS OLIVEIRA. A TRAJETÓRIA HISTÓRICA DO TERREIRO DE SANTA BARBARA EM ARARI-MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
21. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de ELINE DOS SANTOS CORREA REIS. CARNAVAL DE OUTROS TEMPOS: UMA ANÁLISE HISTÓRICA SOBRE O CARNAVAL DE RUA EM ARARI-MA DOS ANOS DE 1950 A 1990. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
22. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de EDNAN SANTOS LOPES. O PROJETO SOCIAL DO PADRE CLODOMIR BRANDT E SILLVA EM ARARI-MA DE 1940 A 1960. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
23. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de DAIANE COSTA BATALHA. DEVOÇÃO E IDENTIDADE: INICIAÇÃO AO CULTO A NOSSA SENHORA DA GRAÇA NO INÍCIO DO SÉCULO XIX NA COMUNIDADE DE ARARI-MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
24. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de ANAILDES PESTANA FERNANDES. HISTORIA, PESQUISA E IDENTIDADE NO POVOADO MANOEL JOÃO NO MUNICÍPIO DE ARARI-MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.
25. **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de Daniele Viana. Discursos midiáticos e a criação de um estigma: processo de periferização e a construção de representações sociais acerca do bairro da Liberdade. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História Licenciatura) - Faculdade Santa Fé.
26. JESUS, I. F.; **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de Maria Raimunda Martins. EJA: saberes e formação cidadã dos alunos e alunas do curso de educação profissional técnico de nível médio em cozinha do IFMA Campus São Luis- Maracaná. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Santa Fé.
27. JESUS, I. F.; **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de Leilane Brito Abreu. DA NECESSIDADE À OBRIGATORIEDADE: A Trajetória educacional da população negra da legislação até a implementação da lei 10.639/03. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Santa Fé. ARAÚJO, Maria José Maia; **SANTOS, N. M. B.**. Participação em banca de Wellington Sebastião Pinheiro Cutrim. O PERFIL EDUCACIONAL DO TRABALHADOR DA CONSTRUÇÃO CIVIL EM SÃO LUIS- MARANHÃO. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Santa Fé.
28. MUSSALEM, M. M.; **SANTOS, N. M. B.**; BRITO, S. M. A. P.. Participação em banca de Allan Kardec Guimarães Matos Maceió. A inclusão do surdo no mercado de trabalho: desconstruindo o preconceito. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Santa Fé.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 10ª Olimpíada Nacional em História do Brasil. Orientação de 10 equipes. 2018. (Olimpíada).
2. II ENARTE - Encontro de Arte do IFMA: Artes e Culturas: experiências e saberes?. AFROFUTURISMO E SUAS DIVERSIDADES. 2018. (Encontro).

3. III Seminário de Pesquisa e Extensão (SEPEX). 2018. (Seminário).
4. I SEMANA DE CIÊNCIAS HUMANAS DO IFMA CAMPUS PEDREIRAS. ESCOLA SEM PARTIDO OU ESCOLA DO PARTIDO ÚNICO?. 2018. (Seminário).
5. REUNIÃO DE TRABALHO/PLANEJAMENTO COM COORDENADORES/AS DE NEABIS, NAPNES, NEAS E GRUPOS CORRELATOS, 2018. (Outra).
6. Semana Nacional de Ciência e Tecnologia - Pedreiras. Mesa de Lançamento da Cartilha - Caderno de Bolsa: imagens da Estigmatização. 2018. (Simpósio).
7. Seminário "Escola sem Barreiras: teorias e práticas em educação de pessoas surdas e/ou cegas no Brasil". 2018. (Seminário).
8. Universo IFMA 2018 - São José de Ribamar. CURSO FIC: EDUCAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICAS. 2018. (Outra).
9. VIII Seminário de Encerramento do mês da Consciência Negra do NEABI/IFMA. A INVISIBILIDADE DA MULHER NEGRA NA ACADEMIA E A INTERDISCIPLINARIDADE DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS DE AÇÕES AFIRMATIVAS NO COTIDIANO EM SALA DE AULA. 2018. (Seminário).
10. VII Seminário da Temática Indígena do NEABI e grupos correlatos da Rede Federal de Educação Profissional Tecnológica do Maranhão. 08 DIAS DE ATIVISMO CAMPUS-PEDREIRAS. O IFMA CAMPUS PEDREIRAS NO COMBATE À VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER.. 2018. (Seminário).
11. V SIMPÓSIO DE HISTÓRIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA RELIGIÃO, CULTURA E PODER. O SILENCIO SOBRE AS AFETIVIDADES FEMININAS: ESCRAVIDÃO, GÊNERO E CORPO NO MARANHÃO COLONIAL. 2018. (Simpósio).
12. XVI Congresso Internacional de ALADAA Las Nuevas Fronteras de la Interculturalidad: Asia y África desde América Latina. Gênero e sexualidade nas relações de poder entre senhores e escravizadas no maranhão setecentista. 2018. (Congresso).
13. 9ª Olimpíada Nacional em História do Brasil. Orientação de 4 equipes. 2017. (Olimpíada).
14. I Congresso Internacional de Letras (I CONIL). ATREVIDA! AS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NA REVISTA ADOLESCENTE DO FINAL DO SÉCULO XX. 2017. (Congresso).
15. I Fórum de Docentes de História dos Institutos Federais,. 2017. (Outra).
16. II Seminário de Pesquisa e Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IFMA) Campus Pedreirase a. Paixões Poderes e Resistência: as relações de poder e afetividades entre senhores e escravizados no Maranhão setecentista. 2017. (Seminário).
17. I Seminário de Pesquisa e Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IFMA) Campus Pedreirase a. História, Cultura e Meio Ambiente no Parque Nacional das Setes Cidades. 2017. (Seminário).
18. XXIX SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA - ANPUH.. 2017. (Simpósio).
19. XXIX SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA - ANPUH.. PROXIMIDADES, FAMILIARIDADES E CONFIANÇAS: o cotidiano das relações escravistas no Maranhão Colonial. 2017. (Simpósio).
20. ?ISimpósio Interdisciplinar do Dia da Consciência Negra? Vivenciando: cultura, ancestralidade e contemporaneidade da população negra?. 2016. (Simpósio).
21. 8ª Olimpíada Nacional em História do Brasil. orientação de 1 equipe. 2016. (Olimpíada).
22. II ENCONTRO NACIONAL DE NEAB'S, NEABI'S E GRUPOS CORRELATOS DA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA. 2016. (Encontro).
23. II SIMPÓSIO DE HISTÓRIA EM ESTUDOS AMAZÔNICOS. "Quando os mortos falam: as relações escravistas a partir das análises dos testamentos do maranhão setecentista".. 2015. (Simpósio).
24. IV SIMPÓSIO DE HISTÓRIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA. "Meu corpo não é meu? gênero, corpo e sexualidade na escravidão Maranhense". 2015. (Simpósio).
25. V SIMPÓSIO DE HISTÓRIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA RELIGIÃO, CULTURA E PODER. O SILENCIO SOBRE AS AFETIVIDADES FEMININAS: Escravidão, Gênero e Corpo no Maranhão colonial. 2015. (Simpósio).
26. XXVIII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA - ANPUH. ESCRAVIDÃO, GÊNERO E AFETIVIDADE NO MARANHÃO SETECENTISTA. 2015. (Simpósio).
27. 6ª Olimpíada Nacional em História do Brasil. Orientação de 28 equipes. 2014. (Olimpíada).
28. CICLO DE PALESTRAS DA 6ª ONHB. 2014. (Olimpíada).
29. I encontro de pós-graduação da Ufma. SER E ESTAR: a condição humana do escravo nas relações escravistas do Maranhão setecentista. 2014. (Exposição).
30. II SIMPÓSIO ÁFRICA: MOVIMENTOS, TERRITÓRIOS E CONTEXTOS. 2014. (Simpósio).
31. IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA: CULTURA, SOCIEDADE E PODER. RELAÇÕES DE PODER E AFETIVIDADE ENTRE ESCRAVOS E SENHORES A PARTIR DOS TESTAMENTOS DO MARANHÃO SETECENTISTA. 2014. (Congresso).
32. Oficina de Ensino do Curso de Formação Presencial da 6ª ONHB. Quero ler nas ruas, fontes, cantaria, torres e mirantes, igrejas e sobrados: A história do Maranhão a partir de seu patrimônio material. 2014. (Oficina).
33. Semana Nacional de ciência e tecnologia 2014. Cotidiano e Poder nas relações escravistas do Maranhão setecentista. 2014. (Exposição).
34. VI ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA. Poder e Afetividade entre escravos e senhores no Maranhão setecentista. 2014. (Encontro).
35. XIV ENCONTRO HUMANÍSTICO. Poder e Afetividade no Maranhão setecentista a partir dos testamentos desse período. 2014. (Encontro).
36. 4ª Conferência Municipal de Cultura de São Luis. 2013. (Outra).
37. 5ª Olimpíada Nacional em História do Brasil. Orientação de 20 equipes. 2013. (Olimpíada).
38. CICLO DE PALESTRAS DA 5ª ONH. 2013. (Olimpíada).
39. Oficina de Ensino do Curso de Formação Presencial da 5ª ONHB. Jovens Historiadores: A utilização do mundo virtual de ensino de História. 2013. (Oficina).
40. Ciclo de Palestras da 4ª Olimpíadas Nacional em História do Brasil. 2012. (Olimpíada).
41. III ENCONTRO DE HISTÓRIA DO IMPÉRIO BRASILEIRO. FESTAS E PROCISSÕES NO BRASIL OITOCENTISTA: Um panorama dessas manifestações populares. 2012. (Encontro).
42. V ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA (ANPUH-MA). 2012. (Encontro).
43. I Seminário Internacional Sobre o Bullying Escolar e Cultura de Paz. 2011. (Seminário).



44. X ENCONTRO HUMANÍSTICO 2010.COEXISTIR É POSSIVEL: O ensino da História como instrumento de valorização das diversidades étnicas, culturais e religiosas. 2010. (Encontro).
45. II Semana de Educação - Currículo e práticas pedagógicas. 2008. (Seminário).
46. IV Fórum Municipal de Educação de São Luis. 2008. (Outra).
47. 4º Conferencia Latino Americana de Educação Montessoriana. 2006. (Outra).
48. III Forum Municipal de Educação. 2006. (Simpósio).
49. VI Encontro Humanístico.Jovens HISTORIADORES: O processo de ensino-aprendizagem e suas dificuldades na disciplina de História do ensino fundamental. 2006. (Encontro).
50. História e Literatura. 2005. (Oficina).
51. I Encontro de História Antiga e Medieval do Maranhão. 2005. (Encontro).
52. I Congresso de Jornalistas e Radialistas do Maranhão. 2004. (Congresso).
53. IV Encontro Humanístico.Seduções, Amores e interesses: a relação senhor - escravo no Maranhão setesentista. 2004. (Encontro).
54. Reunião Regional da SBPC-MA. Educação, Cultura, Ciência para a cidadania. 2004. (Congresso).
55. 55º Reunião Anual da SBPC. Do Coração ao Tostão: Um estudo sobre as relações entre escravos e senhores no Maranhão setesentista. 2003. (Congresso).
56. II Jornada de História do Maranhão. 2003. (Outra).
57. 54º Reunião Anual da SBPC. Mucamas: o universo feminino na escravidão doméstica. 2002. (Congresso).
58. III Encontro Humanístico.Mucamas: o universo feminino na escravidão doméstica. 2002. (Encontro).
59. I Jornada de História do Maranhão. 2002. (Outra).
60. A História na sala de aula: discutindo os parâmetros curriculares e os livros didáticos. 2000. (Oficina).
61. VIII Encontro Maranhense de dos Estudantes de História. 2000. (Encontro).
62. I Semana do Historiador. 1999. (Outra).
63. Oficina O Construtivismo na Pré-escola. 1996. (Oficina).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. SILVA, G. F. C. ; **SANTOS, N. M. B.** ; VEIGA, V.M.G.V ; GONCALVES, A. C. S. ; RODRIGUES, H. L. . I semana de Humanas do IFMA - Campus Pedreiras. 2018. (Outro).
2. **SANTOS, N. M. B.**; GONCALVES, A. C. S. ; VEIGA, V.M.G.V ; SILVA, G. F. C. ; RODRIGUES, H. L. . SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA. 2018. (Outro).
3. **SANTOS, N. M. B.**; RODRIGUES, H. L. ; GONCALVES, A. C. S. ; SILVA, G. F. C. ; SILVA, J. O. ; VEIGA, V.M.G.V . VIII Seminário de Encerramento do mês da Consciência Negra do NEABI/IFMA. 2018. (Congresso).
4. **SANTOS, N. M. B.**; SILVA, K.F ; CARVALH, A. C. L. M. ; SILVA, J. O. . II Seminário de Pesquisa e Extensão do IFMA Campus Pedreiras. 2017. (Outro).
5. **SANTOS, N. M. B.**; RODRIGUES, M. ; PEREIRA, M. T. S. S. ; CHAGAS, G. ; PAIXAO, A. E. ; CABRAL, L. R. . III SEMANA TRANSDISCIPLINAR FACULDADE SANTA FÉ: IDENTIDADES, DIVERSIDADES E SABERES. 2013. (Outro).
6. **SANTOS, N. M. B.**; PEREIRA, M. T. S. S. ; PAIXAO, A. E. ; CHAGAS, G. . II SEMANA TRANSDISCIPLINAR FACULDADE SANTA FÉ. São Luis, Para Além dos 400 Anos: História, Educação E Sociedade. 2012. (Outro).
7. **SANTOS, N. M. B.**; PEREIRA, M. T. S. S. . I SEMANA TRANSDISCIPLINAR FACULDADE SANTA FÉ: A CONCEPÇÃO DO EDUCADOR NOS CURSOS DE LICENCIATURA NO MARANHÃO. 2011. (Outro).
8. **SANTOS, N. M. B.**; PEREIRA, M. T. S. S. ; ATAIDE JUNIOR, F. ; C, M. C. S. . Seminário Temático 2010.1 "Professor pesquisador: A importância da pesquisa na formação acadêmica". 2010. (Outro).
9. **SANTOS, N. M. B.**. VIII Encontro Maranhense dos Estudantes de História. 2000. (Outro).

## Orientações

---

### Orientações e supervisões em andamento

#### Iniciação científica

1. Laysla Eduarda dos Santos Lopes. Alforrias femininas nos testamentos do Maranhão setecentista.. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Técnico em Petróleo e Gás na Forma Integrada ao Ensino Médio) - Instituto Federal do Maranhão, Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Maranhão. (Orientador).
2. Victor Wagner da Costa Soares. Religiosidade e cotidiano em testamentos do Maranhão colonial.. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Técnico em Petróleo e Gás na Forma Integrada ao Ensino Médio) - Instituto Federal do Maranhão, Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Maranhão. (Orientador).
3. Luis Fernando Santos Vale. Gêneros, Patriarcalismo e Heteronormatividades.. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Técnico em Petróleo e Gás na Forma Integrada ao Ensino Médio) - Instituto Federal do Maranhão. (Orientador).
4. FELIPE ALVES BARBOSA. Gênero, Raça, Classe e Poder. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Técnico em Eletromecânica na Forma Integrada ao Ensino Médio) - INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO - CAMPUS PEDREIRAS (MA), Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. (Orientador).
5. Manuel Oliveira Da Costa Neto. Violências de Gêneros. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Técnico em Petróleo e Gás na Forma Integrada ao Ensino Médio) - INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO - CAMPUS PEDREIRAS (MA), Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. (Orientador).
6. Luana Martins Pereira. Corpo, Feminismo, Queer e outras teorias. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em

- Técnico em Eletromecânica na Forma Integrada ao Ensino Médio) - INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO - CAMPUS PEDREIRAS (MA), Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. (Orientador).
7. Silvana Maranhão Lucas. Corpo e Padrão: A estética corporal e Invisibilidade da diversidade em revista Adolescente do final do século XX. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Técnico em Petróleo e Gás na Forma Integrada ao Ensino Médio) - Instituto Federal do Maranhão, Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Maranhão. (Orientador).
  8. Vitoria Regina Guimarães dos Santos. Patriarcalismo, Heteronormatividades e diversidades sexuais. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Técnico em Petróleo e Gás na Forma Integrada ao Ensino Médio) - INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO - CAMPUS PEDREIRAS (MA), Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. (Orientador).

## Orientações e supervisões concluídas

### Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Edevaldo Pereira Coimbra. "Visualizando e Refletindo: a interação dos alunos do ensino médio do C.E Cleobeto de Oliveira Mesquita, em Santa Luzia do Paruá - Ma, com o ensino de História a partir de imagens". 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
2. Francisco Mariano da Silva. "Visualizando e Refletindo: a interação dos alunos do ensino médio do C.E Cleobeto de Oliveira Mesquita, em Santa Luzia do Paruá - Ma, com o ensino de História a partir de imagens". 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
3. Leila Cleia Ribeiro Reis. "Visualizando e Refletindo: a interação dos alunos do ensino médio do C.E Cleobeto de Oliveira Mesquita, em Santa Luzia do Paruá - Ma, com o ensino de História a partir de imagens". 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
4. Marcelo Henrique. A musica como fonte e metodologia para o ensino da História. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
5. FRANCISCA DAS CHAGAS TRINDADE SILVA. TAMBORES DE RESISTÊNCIA: A festa do Divino Espírito Santo na Casa das Minas no Maranhão do séc. XIX. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
6. ERIKA HELENA REGO SANTOS. AFINAL O QUE QUEREM DELAS? As representações sobre as mulheres nos jornais na Primeira Republica em São Luís ? MA.. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
7. LUÍS AUGUSTO FERREIRA SARAIVA. FILOSOFIA AFRICANA NA EDUCAÇÃO: Possibilidade do pensamento de África em sala de aula.. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
8. MÁRIO LEITE DE OLIVEIRA JÚNIOR. OS TESTAMENTOS COMO FONTE HISTÓRICA DO MARANHÃO COLÔNIA (1676-1799). 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
9. Josuel de Leles Ribeiro Filho. Patrimônio Cultural Material do Brasil: a certificação do tambor de Crioula do Maranhão. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História Licenciatura) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
10. MARIA APARECIDA DA COSTA BATALHA. UMA ANÁLISE DO ENSINO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA NA ESCOLA MUNICIPAL PADRE BRANDT. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
11. JOÃO FRANCISCO BARBOSA FILHO. CARNAVAL E SEGREGAÇÃO RACIAL: DIALOGO E RESISTÊNCIA EM ARARI DE 1960 A 1970. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
12. JAMIRES DA CONCEIÇÃO DURANS MARTINS. O PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DA DISCIPLINA HISTORIA NAS SERIES INICIAIS DA CIDADE DE ARARI. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
13. FERDINAN DE JESUS PINTO NEVES. CULTURA E RELIGIOSIDADE POPULAR DE ARARI: CONTINUIDADES E RUPTURAS NO BAILE DE SÃO GONÇALO DO AMARANTE A PARTIR DO FINAL DO SECULO XX. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
14. ENNIO CAMPOS OLIVEIRA. A TRAGETÓRIA HISTÓRICA DO TERREIRO DE SANTA BARBARA EM ARARI-MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
15. ELINE DOS SANTOS CORREA REIS. CARNAVAL DE OUTROS TEMPOS: UMA ANÁLISE HISTÓRICA SOBRE O CARNAVAL DE RUA EM ARARI-MA DOS ANOS DE 1950 A 1990. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
16. EDNAN SANTOS LOPES. O PROJETO SOCIAL DO PADRE CLODOMIR BRANDT E SILLVA EM ARARI-MA DE 1940 A 1960. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
17. DAIANE COSTA BATALHA. DEVOÇÃO E IDENTIDADE: INICIAÇÃO AO CULTO A NOSSA SENHORA DA GRAÇA NO INICIO DO SECULO XIX NA COMUNIDADE DE ARARI-MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
18. ANAILDES PESTANA FERNANDES. HISTORIA, PESQUISA E IDENTIDADE NO POVOADO MANOEL JOÃO NO MUNICÍPIO DE ARARI-MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade Estadual do Maranhão.

- Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
19. Neméria Castro de Carvalho Nogueira. A formação da identidade étnica racial; Análise das abordagens em livros didáticos do 2º ano fundamental menor. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
  20. Edvaldo Costa Rodrigues. A cultura afro-brasileira sob o olhar do 9º ano do Ensino Fundamental. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História Licenciatura) - Grupo Santa Fé - Faculdade. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
  21. Marcio Roberto Silva e Silva. Construção da Identidade Surda Através da Aquisição das LIBRAS. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
  22. Maik Waldemar Araújo Oliveira. Atividades nos movimentos associativos de pessoas com surdez no Brasil. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Grupo Santa Fé - Faculdade. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.

## Iniciação científica

1. Silvana Maranhão Lucas. Atrevida! As representações de Gênero na revista adolescente do final do século XX. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Ensino Médio Integrado - Técnico em Petróleo e gás) - Instituto Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
2. Victor Wagner da Costa Soares. Afetividades na sociedade escravista do Maranhão colonial. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Ensino Médio Integrado - Técnico em Petróleo e gás) - Instituto Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
3. Pedro Lucas Alcântara de Oliveira. AFROFUTURISMO E SUAS DIVERSIDADES. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Técnico em Petróleo e Gás na Forma Integrada ao Ensino Médio) - INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO - CAMPUS PEDREIRAS (MA), Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia do Maranhão. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.

## Orientações de outra natureza

1. Francisca das Chagas Trindade Silva. Festa do Divino: as diferenças existentes na realização da festa do Divino Espírito Santo em Alcântara e na casa das Minas de São Luís-Ma. 2014. Orientação de outra natureza. (História) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
2. Neméria Castro de Carvalho Nogueira. Repensando a práxis: a importância de uma formação voltada para as relações étnicas raciais aos professores do 2º e 3º ano do Ensino fundamental. 2012. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
3. Marquizam Pereira Coimbra. AS ESPECIFICIDADES DAS EXPERIÊNCIAS EDUCACIONAIS DE GREGOS E ROMANOS. 2010. Orientação de outra natureza. (História Licenciatura) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
4. Fernanda Maciel Barbosa. CASAR E COMPRAR CADA QUAL COM O SEU IGUAL?. 2010. Orientação de outra natureza. (História Licenciatura) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
5. Leandro Pinheiro Maciel. Hibridismo Cultural no Brasil a partir do século XVII. 2010. Orientação de outra natureza. (História Licenciatura) - Faculdade Santa Fé. Orientador: Nila Michele Bastos Santos.
6. Daniele Viana Silva. COMPORTAMENTO DA FAMÍLIA BRASILEIRA ENTRE OS SÉCULOS XVIII E XIX. 2010. Orientação de outra natureza. (História Licenciatura) - Faculdade Santa Fé.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Apresentações de Trabalho

1. **SANTOS, N. M. B.**; RIBEIRO FILHO, J. L. ; BENTO, O. M. M. ; BEZERRA, E. C. ; ARAUJO, E. S. . O MUSEU DESCONHECIDO DE NHOZINHO. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **SANTOS, N. M. B.**. JOVENS HISTORIADORES: A UTILIZAÇÃO DO MUNDO VIRTUAL DE ENSINO DE HISTÓRIA. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. **SANTOS, N. M. B.**. Quero ler nas ruas, fontes, cantarias, torres e mirantes, igrejas, sobrados: A história do Maranhão através do patrimônio material. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
4. **SANTOS, N. M. B.**. ESCOLA SEM PARTIDO OU ESCOLA DO PARTIDO ÚNICO?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **SANTOS, N. M. B.**. A INVISIBILIDADE DA MULHER NEGRA NA ACADEMIA E A INTERDISCIPLINARIDADE DAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS DE AÇÕES AFIRMATIVAS NO COTIDIANO EM SALA DE AULA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio). **SANTOS, N. M. B.**; SOARES, V.W.C ; LUCAS, S. M ; LOPES, L. E. S. ; OLIVEIRA, P. L. A. . Mesa de Lançamento da Cartilha - Caderno de Bolsa: imagens da Estigmatização. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SANTOS, N. M. B.**; SILVA, K.F ; CARVALHO, A. C. L. M. ; SILVA, J. O. . II Seminário de Pesquisa e Extensão do IFMA Campus Pedreiras. 2017. (Outro).
2. **SANTOS, N. M. B.**; RODRIGUES, H. L. ; GONCALVES, A. C. S. ; SILVA, G. F. C. ; SILVA, J. O. ; VEIGA, V.M.G.V . VIII Seminário de Encerramento do mês da Consciência Negra do NEABI/IFMA. 2018. (Congresso).

## Outras informações relevantes

---

\* Mandato de 1 ano (2001-2002) como Coordenadora do Centro Acadêmico de História "Lagoa Amarela" da Universidade Federal do Maranhão

Professora EBTT de Língua Portuguesa do Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia do Maranhão - Campus Santa Inês. Graduada em Letras pela Universidade Estadual do Maranhão, Graduada em História Bacharelado pela Universidade Federal do Maranhão, Especialista em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e Mestre em História pela Universidade Federal do Maranhão. Tem como linha de pesquisa os seguintes temas: História e Literatura, Literatura Maranhense, Intelectuais Maranhenses, Educação para as Relações Étnico-raciais. **(Texto informado pelo autor)**

## Formação acadêmica/titulação

<b>2011 - 2013</b>	Mestrado em História. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: LOBO X NASCIMENTO NA "NOVA ATENAS": literatura, história e polêmicas dos intelectuais maranhenses na Primeira República, Ano de Obtenção: 2013. Orientador: Dorval do Nascimento.
<b>2007 - 2009</b>	Especialização em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. (Carga Horária: 420h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: A literatura neo-ateniense e o imaginário decadente: as representações em Missas negras de Inácio Xavier de Carvalho. Orientador: Maria Rita Santos.
<b>2003 - 2017</b>	Graduação em História Bacharelado. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: CIÊNCIA PELA RAMA: Antonio Lobo e a vulgarização científica no Maranhão, nos primórdios do século XX. Orientador: Manoel de Jesus Barros Martins.
<b>2000 - 2006</b>	Graduação em Letras. Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil. Título: Literatura Neo-ateniense. Orientador: Iran de Jesus Passos.

## Formação Complementar

<b>2012</b>	Oficina de Gêneros Textuais. (Carga horária: 80h). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, SEMED, Brasil.
<b>2017 - 2017</b>	Extensão universitária em Curso de Formação Continuada ?O Ensino da História e Cultura Africana. (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	Extensão universitária em Estudos Africanos e Afro-brasileiros. (Carga horária: 180h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	A África subsaariana na globalização. (Carga horária: 4h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.
<b>2016 - 2016</b>	Análise do Discurso: diálogos com Foucault. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	TEXTO POÉTICO - FEIRA DO LIVRO. (Carga horária: 4h). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, SEMED, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	GESTAR II - LÍNGUA PORTUGUESA. (Carga horária: 200h). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, SEMED, Brasil.
<b>2010 - 2011</b>	CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES. (Carga horária: 184h). SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO, SEMED, Brasil.
<b>2009 - 2010</b>	Empreendedor Individual (Online). (Carga horária: 3h). Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas, SEBRAE, Brasil.
<b>2009 - 2009</b>	Sob o signo das imagens: séculos XIX - XX. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
<b>2009 - 2009</b>	Aprender a Empreender (Online). (Carga horária: 16h). Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas, SEBRAE, Brasil.
<b>2003 - 2008</b>	Inglês. Centro Norte Americano, CNA, Brasil.
<b>2007 - 2007</b>	Estado e Intelectuais no maranhão oitocentista. (Carga horária: 7h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>2002 - 2002</b>	Comunicação e Oratória Básica. Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - MA, SENAC, Brasil.
<b>1997 - 2000</b>	Informática Industrial. Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.

## Atuação Profissional

### **Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2016 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor EBTT, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

### **SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, SEDUC, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2010 - 2015**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professora de Português - Nível Médio, Carga horária: 20

### **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, SEMED, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2009 - 2015**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora de Português - Nível Fundamental, Carga horária: 20

### **Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2012 - 2012**

#### **Outras informações**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professora - Nível Superior  
PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A EDUCAÇÃO DO PLANO DE AÇÕES ARTICULADAS - PARFOR/PROFEBPAR

### **Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2015 - 2015**

#### **Vínculo institucional**

**2012 - 2012**

#### **Outras informações**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Tutora presencial, Carga horária: 20

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Tutora à distância, Carga horária: 20  
UEMANET/ CURSOS TÉCNICOS DA REDE E-TEC BRASIL

### **CENTRO ECUMÊNICO DE ESTUDOS RELIGIOSOS SUPERIORES DO EST. DO MA, CEERSEMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2009 - 2012**

Vínculo: PRESTADOR DE SERVIÇO, Enquadramento Funcional: PROFESSORA/NÍVEL SUPERIOR

### **TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO MARANHÃO, TJMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2006 - 2010**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: AUXILIAR JUDICIÁRIO, Carga horária: 30

### **Biblioteca Publica Benedito Leite, BPBL, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2006 - 2007** Vínculo: estagiário, Enquadramento Funcional: Paleografo, Carga horária: 25

### **Serviço Social da Indústria - MA, SESI, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2003 - 2005**

Vínculo: estagiário, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Inglesa, Carga horária: 20

## **Projetos de pesquisa**

**2017 - Atual**

CONSTRUINDO IDENTIDADES: UM ESTUDO SOBRE AS RELAÇÃO ENTRE O PERFIL ÉTNICO-RACIAL, CLASSE E GÊNERO NAS TRAJETÓRIAS DE VIDA DOS DISCENTE DO IFMA CAMPUS SANTA INÊS

Descrição: Projeto que visa realizar uma pesquisa sobre as relações existente entre o perfil étnico-racial e as questões de classe e de gênero na trajetória de vida dos discentes dos cursos técnicos regulares, do EJA e dos cursos superiores do Instituto de Educação, Ciências e tecnologia (IFMA), Campus Santa Inês, matriculados no ano de 2017. Tal

análise será realizada através da História Oral, mais especificamente da história de vida, analisando a trajetória dos alunos e alunas do Campus. Para isso, faremos revisão bibliográfica e pesquisa de campo, mediante entrevista estruturada junto aos alunos. A pesquisa está vinculada ao NEABI/ Campus Santa Inês (Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indiodescendentes), por isso esperamos que ao término da mesma tenhamos materiais para a realização de atividades de ensino e extensão sobre as questões étnico-raciais, em consonância às leis 10.639/2003 e 11.645/2008..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Patrícia Raquel Lobato Durans Cardoso - Coordenador.

## Projetos de extensão

**2017 - 2017**

SARAU LITERÁRIO: A literatura afro-brasileira

Descrição: Evento literário que tem como objetivo desenvolver a competência leitora dos alunos do IFMA Campus Santa Inês, a fim de favorecer o aprendizado e a capacidade de ler e interpretar as modalidades de gêneros textuais e proporcionar aos estudantes e à comunidade de Santa Inês um momento de lazer e cultura com a finalidade de motivar a leitura e a escrita, bem como o desenvolvimento da expressividade diante de um público interessado..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2017 - 2017**

Semana de Meio Ambiente e Dia da Logística 2017

Descrição: Evento acadêmico ocorrido no IFMA Campus Santa Inês que tem como objetivo desenvolver a competência crítica e leitora dos alunos, sobre o tema ?Meio Ambiente, suas tecnologias e ações sustentáveis a fim de favorecer o aprendizado e a capacidade de identificar, prever e interpretar os impactos ambientais encontrados em sua comunidade local e que a inserção das tecnologias possam melhorar os danos causados ao ambiente..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2017 - 2017**

CAMPANHA DE COMBATE AO RACISMO E VALORIZAÇÃO DA ESTÉTICA E BELEZA NEGRA NO CAMPUS SANTA INÊS ? ANO II

Descrição: Projeto que teve o objetivo de valorizar a cultura e a estética dos jovens negros da cidade de Santa Inês, em especial dos alunos do Campus IFMA Santa Inês. O trabalho foi realizado em dois momentos diferente: uma oficina com a temática Cultura Negra Urbana: resistência e valorização, na qual falou-se sobre o Hip Hop e produziu-se um painel de grafite que contemple a temática. A segunda fase do projeto foi a realização da II Campanha de Valorização da Beleza e Estética Negra e Combate ao Racismo, com uma sessão de fotos dos alunos e alunas que se compreendam e aceitem enquanto negros e negras..

Situação: Concluído; Natureza:

Extensão. Alunos envolvidos:

Graduação: (1) .

Integrantes: Patrícia Raquel Lobato Durans Cardoso - Coordenador.

## Áreas de atuação

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Língua Portuguesa.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.

Grande área: Ciências Humanas / Área: História.

## Idiomas

**Inglês**

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

**Português**

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

**Espanhol**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

**2011**

I Prêmio Geia de Monografia, Instituto Geia.

**2007**

IEL: Melhores práticas de estágio do Maranhão, IEL.

## Produções

**Produção bibliográfica**

**Artigos completos publicados em periódicos**



1. **CARDOSO, P.R.L.D.** A Literatura Maranhense na historiografia local: representações e contradições. Littera Online, v. 1, p. 1-22, 2012.

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **CARDOSO, P.R.L.D;** CARVALHO, R. L. . EDUCAR O OLHAR: A VALORIZAÇÃO DA BELEZA E ESTÉTICA NEGRA COMO FORMA DE COMBATE AO RACISMO. In: XI Congresso Norte Nordeste de Pesquisa e Inovação, 2016, Maceió. Políticas de inovação como estratégias de fortalecimento para a rede: Anais do XI Congresso Norte Nordeste de Pesquisa e Inovação. Maceió: IFAL, 2017.
2. **CARDOSO, P.R.L.D.** OS INTELLECTUAIS E A NOVA ATENAS: Um estudo das representações nas obras dos literatos maranhenses no início da Primeira República. In: CONGRESSO DE CULTURA E EDUCAÇÃO PARA INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA, 2012, Curitiba. Anais do III Cepial, 2012. v. 01.
3. **CARDOSO, P.R.L.D.** OS INTELLECTUAIS E A NOVA ATENAS: Um estudo das representações nas obras dos literatos maranhenses na Primeira República. In: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA PÚBLICA: A história e seus públicos, 2012, São Paulo. A História e seus públicos, 2012. v. 01. p. 52-53.
4. ★ **CARDOSO, P.R.L.D.** Os intelectuais e a nova Atenas: um estudo das representações na obra Vencidos e Degenerados, de Nascimento Moraes. In: Congresso Internacional Fluxos Literários: ética e estética, 2012, Florianópolis. FLUXOS LITERÁRIOS, 2012. v. 01. p. 55-56.
5. **DURANS, P.R.L..** HISTÓRIA E LITERATURA: diálogos possíveis a partir das obras dos novos atenienses. In: V Encontro Estadual de História, 2012, São Luís. Em tempos de 400 anos: comemorações, esquecimentos e contradições, 2012.

### Resumos publicados em anais de congressos

1. **CARDOSO, P.R.L.D.** DECADENTISMO EM MISSAS NEGRAS DE INÁCIO XAVIER DE CARVAHO. In: VIII ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2008, SÃO LUÍS. VII ENCONTRO HUMANÍSTICO NACIONAL. SÃO LUÍS: PATRICIA, 2008. v. 01. p. 63-64.
2. **CARDOSO, P.R.L.D.** UMA ANÁLISE DO DECADENTISMO EM ?MISSAS NEGRAS? DE INÁCIO DE. In: VII ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2008, SÃO LUÍS. VII ENCONTRO HUMANÍSTICO. SÃO LUÍS: EDUFMA, 2008.
3. **CARDOSO, P.R.L.D.** OS FRUTOS SELVAGENS DA NOVA ATENAS. In: VII ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2007, SÃO LUÍS. Ciências Humanas em Revista (UFMA). SÃO LUÍS: EDUFMA, 2007. v. 5. p. 149-149.
4. **CARDOSO, P.R.L.D.** BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDITO LEITE - SEÇÃO DE MATERIAIS ESPECIAIS. In: VII ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2007, SÃO LUÍS. Ciências Humanas em Revista (UFMA). SÃO LUÍS: EDUFMA, 2007. v. 5. p. 284-284.

### Apresentações de Trabalho

1. **CARDOSO, P.R.L.D.** CONSTRUINDO IDENTIDADES: Um estudo sobre a relação entre o perfil étnico-racial, classe e gênero nas trajetórias de vida dos discente do IFMA Campus Santa Inês. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **CARDOSO, P.R.L.D;** SERRA, L. H. . Cabelo, Beleza e Estética Negra: uma atitude política contra o racismo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **CARDOSO, P.R.L.D;** CARVALHO, R. L. . O que são Ações Afirmativas?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **CARDOSO, P.R.L.D;** CARVALHO, R. L. . O QUE SÃO POLÍTICAS AFIRMATIVAS?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **CARDOSO, P.R.L.D.** Astolfo Marques e Nascimento Moraes: literatura maranhense e testemunho histórico. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. ★ **CARDOSO, P.R.L.D.** Os intelectuais e a nova Atenas: um estudo das representações na obra Vencidos e Degenerados, de Nascimento Moraes. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. ★ **CARDOSO, P.R.L.D.** OS INTELLECTUAIS E A NOVA ATENAS: Um estudo das representações nas obras dos literatos maranhenses na Primeira República. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
8. **CARDOSO, P.R.L.D.** OS INTELLECTUAIS E A NOVA ATENAS: Um estudo das representações nas obras dos literatos maranhenses no início da Primeira República. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
9. ★ **CARDOSO, P.R.L.D.** Os novos atenienses e o imaginário da decadência. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **CARDOSO, P.R.L.D;** Clenilma Marques Brandão . Nos subterrâneos da imagem: cinema, história e África. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
11. **CARDOSO, P.R.L.D.** DECADENTISMO EM MISSAS NEGRAS DE INÁCIO XAVIER DE CARVALHO. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
12. **CARDOSO, P.R.L.D.** BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDITO LEITE - SEÇÃO DE MATERIAIS ESPECIAIS. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).
13. **CARDOSO, P.R.L.D.** OS FRUTOS SELVAGENS DA NOVA ATENAS. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Outras produções bibliográficas

1. ★ SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA ; **CARDOSO, P.R.L.D .** CATÁLOGO DE JORNAIS MARANHENSES DO ACERVO DA BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDITO LEITE. SÃO LUÍS: SECMA, 2007 (CATÁLOGO).

1. **CARDOSO, P.R.L.D.** MINICURSO DE NIVELAMENTO DE LÍNGUA PORTUGUESA. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

## Bancas

---

### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. **CARDOSO, P.R.L.D.** Concurso Público para o cargo de Professor da Carreira do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - Prova Dissertativa. 2017. Instituto Federal do Maranhão.
2. **CARDOSO, P.R.L.D.** PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO DO CAMPUS IFMA SANTA INÊS. 2017. Instituto Federal do Maranhão.
3. **CARDOSO, P.R.L.D.** PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO EDITAL 88/2017 - GR/UEMA. 2017. Universidade Estadual do Maranhão.

#### Outras participações

1. **CARDOSO, P.R.L.D.** COMISSÃO LOCAL DE AVALIAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA E EXTENSÃO DO IFMA CAMPUS SANTA INÊS. 2017. Instituto Federal do Maranhão.
2. **CARDOSO, P.R.L.D.** COMISSÃO DO CARNAVAL 2012. 2012. FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA.
3. **CARDOSO, P.R.L.D.** PROJETO RABISCANDO MOMENTOS - VIVA CIDADÃO: memórias vivas. 2011. SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO E PREVIDÊNCIA SOCIAL.
4. **CARDOSO, P.R.L.D.** PROJETO RABISCANDO MOMENTOS- VIVA CIDADÃO:ontem, hoje e sempre. 2009. SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO E PREVIDÊNCIA SOCIAL.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Africa Brasil. 2017. (Encontro).
2. II Congresso Internacional de Estudos sobre África e Brasil. A valorização da beleza e estética negra como forma de combate ao racismo. 2017. (Congresso).
3. III Encontro Nacional de NEABs, NEABIs e Grupos Correlatos.A PRÁTICA DA EDUCAÇÃO FÍSICA COMO FORMA DE REVITALIZAR AS TRADIÇÕES INDÍGENAS. 2017. (Encontro).
4. III Encontro Nacional de NEABs, NEABIs e Grupos Correlatos.EDUCANDO O OLHAR: a valorização da beleza e estética negra como forma de combate ao racismo. 2017. (Encontro).
5. III Encontro Nacional de NEABs, NEABIs e Grupos Correlatos.CONSTRUINDO IDENTIDADES: Um estudo sobre a relação entre o perfil étnico-racial, classe e gênero nas trajetórias de vida dos discente do IFMA Campus Santa Inês. 2017. (Encontro).
6. V Semana Interdisciplinar dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros ?África em suas múltiplas linguagens?,. 2017. (Outra).
7. II Encontro Nacional NEABs, NEABIs e Grupos Correlatos.Cabelo, Beleza e Estética Negra: uma atitude política contra o racismo. 2016. (Encontro).
8. III Simpósio África: movimentos, territórios e contextos. 2016. (Simpósio).
9. XI Congresso Norte-Nordeste de Pesquisa e Inovação. Educar o olhar: a valorização da beleza e estética negra como forma de combate ao racismo. 2016. (Congresso).
10. 8ª Feira do livro de São Luís.Astolfo Marques e Nascimento Moraes: literatura maranhense e testemunho histórico. 2014. (Outra).
11. CONGRESSO DE CULTURA E EDUCAÇÃO PARA INTEGRAÇÃO DA AMÉRICA LATINA. OS INTELLECTUAIS E A NOVA ATENAS: Um estudo das representações nas obras dos literatos maranhenses no início da Primeira República. 2012. (Congresso).
12. Congresso Internacional Fluxos Literários: ética e estética. Os intelectuais e a nova Atenas: um estudo das representações na obra Vencidos e Degenerados, de Nascimento Moraes. 2012. (Congresso).
13. SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA PÚBLICA: A história e seus públicos.OS INTELLECTUAIS E A NOVA ATENAS: Um estudo das representações nas obras dos literatos maranhenses na Primeira República. 2012. (Simpósio).
14. VII Festival Geia de Literatura.Os novos atenienses e o imaginário da decadência. 2011. (Outra).
15. SIMPÓSIO DE HISTÓRIA DO MARANHÃO OITOCENTISTA. 2009. (Simpósio).
16. XXV SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA.Nos subterrâneos da imagem: cinema e África. 2009. (Simpósio).
17. II ENCONTRO SOBRE GESTÃO DOCUMENTAL PÚBLICA E POLÍTICA DE ARQUIVO DO ESTADO DO ESTADO DO MARANHÃO. 2008. (Encontro).
18. VIII ENCONTRO HUMANÍSTICO.UMA ANÁLISE DECADENTISMO EM MISSAS NEGRAS DE INÁCIO XAVIER DE CARVALHO. 2008. (Encontro).
19. 2º ENCONTRO MARANHENSE DE ESTÁGIO. 2007. (Encontro).



20. IV SIMPÓSIO ESTADO E PODER: INTELECTUAIS. 2007. (Simpósio).
21. VII ENCONTRO HUMANÍSTICO. BIBLIOTECA PÚBLICA BENEDITO LEITE - SEÇÃO DE MATERIAIS ESPECIAIS. 2007. (Encontro).
22. ENCONTRO NACIONAL DOS ESTUDANTES DE LETRAS. 2003. (Encontro).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. **CARDOSO, P.R.L.D.** II Semana da Consciência Negra do Campus Santa Inês. 2017. (Outro).
2. **CARDOSO, P.R.L.D.** Dia de Debates sobre a Questão Indígena. 2017. (Outro).
3. **CARDOSO, P.R.L.D;** CARVALHO, R. L. . CAMPANHA DE COMBATE AO RACISMO E VALORIZAÇÃO DA ESTÉTICA E BELEZA NEGRA NO CAMPUS SANTA INÊS ? ANO II. 2017. (Outro).
4. **CARDOSO, P.R.L.D.** II Concurso NEABI de Textos e Vídeos. 2017. (Concurso).
5. **CARDOSO, P.R.L.D.** COMISSÃO ORGANIZADORA DO PROCESSO SELETIVO PÚBLICO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO NA FORMA INTEGRADA AO ENSINO MÉDIO NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - PROEJA. 2017. (Concurso).
6. SANTOS, I. V. M. ; **CARDOSO, P.R.L.D** . Sarau Literário: a literatura afro-brasileira. 2017. (Festival).
7. **CARDOSO, P.R.L.D;** CARVALHO, R. L. . I Semana de Consciência Negra do IFMA Santa Inês. 2016. (Outro).
8. **CARDOSO, P.R.L.D.** COMISSÃO ORGANIZADORA DO PROCESSO SELETIVO PÚBLICO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO NA FORMA INTEGRADA AO ENSINO MÉDIO NA MODALIDADE DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - PROEJA. 2016. (Concurso).

## Orientações

---

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Iniciação científica**

1. JAMIL DOS SANTOS NETO. CONSTRUINDO IDENTIDADES: Um estudo sobre a relação entre o perfil étnico-racial, classe e gênero nas trajetórias de vida dos discente do IFMA Campus Santa Inês. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em CURSO TÉCNICO INTEGRADO DE ELETROELETRÔNICA) - Instituto Federal do Maranhão, PIBIC IFMA. (Orientador).

## Educação e Popularização de C & T

---

### **Apresentações de Trabalho**

1. **CARDOSO, P.R.L.D.** OS INTELECTUAIS E A NOVA ATENAS: Um estudo das representações nas obras dos literatos maranhenses no início da Primeira República. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
2. **CARDOSO, P.R.L.D;** CARVALHO, R. L. . O QUE SÃO POLÍTICAS AFIRMATIVAS?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **CARDOSO, P.R.L.D.** CONSTRUINDO IDENTIDADES: Um estudo sobre a relação entre o perfil étnico-racial, classe e gênero nas trajetórias de vida dos discente do IFMA Campus Santa Inês. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou

Possui graduação em Licenciatura em Educação Física na Universidade Federal do Maranhão - UFMA (2007), graduação em Bacharelado em Hotelaria na Universidade Federal do Maranhão - UFMA (2013). Pós-graduação em Docência do Ensino Superior na Universidade Leonardo da Vinci - UNIASSELVI (2014). Aperfeiçoamento em Educação a Distância - EAD pela Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Mestrado Interdisciplinar em Cultura e Sociedade pela Universidade Federal do Maranhão - UFMA (2017). Professora EBTT de Educação Física no Instituto Federal do Maranhão, Campus Pinheiro (2016). Tem experiência na área de Educação, com ênfase na Educação Tecnológica e Superior nas áreas de Educação Física e Hotelaria. Experiências com projetos de pesquisa e extensão nas áreas de Educação Física, Turismo e Hotelaria. **(Texto informado pelo autor)**

## Formação acadêmica/titulação

<b>2015 - 2017</b>	Mestrado em Cultura e Sociedade (Conceito CAPES 3). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: A Construção da Hospitalidade urbana no Centro Histórico de São Luís: um estudo de caso da Praia Grande., Ano de Obtenção: 2017. Orientador: Profa. Dra. Conceição de Maria Belfort de Ca. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
<b>2013 - 2014</b>	Especialização em Docência no Ensino Superior. (Carga Horária: 440h). Centro Universitário Leonardo da Vinci, UNIASSELVI, Brasil. Título: O Processo Ensino-Aprendizagem na Formação dos alunos do curso de Bacharelado em Hotelaria na Universidade Federal do Maranhão: Possíveis Implicações.. Orientador: Ediza Carvalho de Aragão.
<b>2007 - 2013</b>	Graduação em Bacharelado em Hotelaria. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: O Processo Ensino-aprendizagem na prática docente como fator determinante na formação dos alunos de Bacharelado em Hotelaria.. Orientador: Elza Galvão Bergê Cutrim.
<b>2001 - 2007</b>	Graduação em Licenciatura em Educação Física. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: O ensino do conteúdo dança nas aulas de Educação Física nas escolas públicas municipais de São Luís: conhecimentos e possibilidades. Orientador: Izolina Ângela Borges.

## Formação Complementar

<b>2012 - 2012</b>	Gerenciamento do Escopo de Projetos. (Carga horária: 5h). Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.
<b>2012 - 2012</b>	Projetos de Ed. Ambiental e minimização de resíduo. (Carga horária: 20h). Instituto Federal Educ., Ciência e Technol. do MA, IFMA, Brasil.
<b>2012 - 2012</b>	Mediação em E.A.D. (Carga horária: 180h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Gestão de Hotéis e Pousadas. (Carga horária: 30h). Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Produção e Gestão de Eventos. (Carga horária: 30h). Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Atendimento ao Turista: Bares e Restaurantes. (Carga horária: 30h). Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Turismo e Hotelaria para Eventos. (Carga horária: 30h). Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Gastronomia e Cultura. (Carga horária: 30h). Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Noções de Higiene e Segurança Alimentar. (Carga horária: 30h). Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2011 - 2011</b>	Animação Recreativa e Cultural. (Carga horária: 30h). Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Extensão universitária em Oficina de Elaboração de Roteiros Turísticos. (Carga horária: 15h). Espaço Integrado do Turismo, ESINT, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Extensão universitária em Oficina de Planejamento e Gestão de Roteiros Turís. (Carga horária: 20h). Espaço Integrado do Turismo, ESINT, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Extensão universitária em Preparo de Drinks e Coquetéis. (Carga horária: 16h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

<b>2010 - 2010</b>	Extensão universitária em O Turismo Protegendo os Direitos de Crianças e Ado. (Carga horária: 3h).
<b>2010 - 2010</b>	Espaço Integrado do Turismo, ESINT, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Programa Varejo Fácil Técnicas de Venda. (Carga horária: 15h).
<b>2010 - 2010</b>	Serviço Brasileiro de Apoio as Micro e Pequena Empresas do Maranhão, SEBRAE/MA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Como atrair o turista para seu negócio e sua cidad. (Carga horária: 30h).
<b>2010 - 2010</b>	Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Cerimonial e Protocolo de Eventos. (Carga horária: 30h).
<b>2010 - 2010</b>	Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Turismo e Meio Ambiente. (Carga horária: 30h).
<b>2010 - 2010</b>	Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Operação em Recepção de Hotéis e Pousadas. (Carga horária: 30h).
<b>2010 - 2010</b>	Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Recepcionista de Eventos. (Carga horária: 30h).
<b>2010 - 2010</b>	Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Como se comunicar e se Relacionar com o Turista. (Carga horária: 24h).
<b>2010 - 2010</b>	Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	EI-Empreendedor Individual. (Carga horária: 24h).
<b>2010 - 2010</b>	Serviço Brasileiro de Apoio as Micro e Pequena Empresas do Maranhão, SEBRAE/MA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Meio Ambiente e Sustentabilidade. (Carga horária: 30h).
<b>2010 - 2010</b>	Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Atendimento ao Cliente. (Carga horária: 15h).
<b>2010 - 2010</b>	Serviço Brasileiro de Apoio as Micro e Pequena Empresas do Maranhão, SEBRAE/MA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	Atendimento ao Turista:Meios de Hospedagem. (Carga horária: 30h).
<b>2010 - 2010</b>	Fundação Universa, FUNIVERSA, Brasil.
<b>2010 - 2010</b>	BPSA- B.P. nos Serviços de alimentação:gestão da s. (Carga horária: 40h).
<b>2010 - 2010</b>	Serviço Brasileiro de Apoio as Micro e Pequena Empresas do Maranhão, SEBRAE/MA, Brasil.
<b>2008 - 2009</b>	Recepcionista de Hotel. (Carga horária: 300h).
	Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, SENAC, Brasil.

## Atuação Profissional

### **Costa Atlântico Hotel, COSTA ATLÂNTICO, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2012 - 2014**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Recepcionista Bilingue, Carga horária: 40

### **Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2009 - 2010**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: bolsista, Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva.

Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.

#### **Vínculo institucional**

**2010 - 2010**

#### **Outras informações**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 20  
Professora da Disciplina Didática aplicada a Educação Física, na cidade de Pinheiro-MA, pelo curso Sequencial de Educação Física oferecido pela Universidade Estadual do Maranhão.

### **Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.**

#### **Vínculo institucional**

**2016 - Atual**

#### **Outras informações**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora EBTT de Educação Física, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Professora EBTT de Educação Física no Instituto Federal do Maranhão, Campus Pinheiro - MA.

## Projetos de pesquisa

**2009 - 2010**

Pesquisa em Roteiros Turísticos

Descrição: A Pesquisa vislumbrou a criação de novos roteiros turísticos na cidade de São Luís- Ma..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Welyza Carla da Anunciação Silva - Integrante / Conceição de Maria Belfort - Coordenador / Klauteny Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Elza Bergê Cutrim -

## Projetos de extensão

2009 - 2010

Espaço Integrado do Turismo - ESINT  
Descrição: O Projeto tem como objetivo também dinamizar as práticas de extensão voltadas para área turística e similar, promover a atividade interdisciplinar entre Turismo e as diversas áreas do conhecimento e desenvolver o espírito empreendedor nos alunos. O ESINT possui duas linhas de atuação, a saber, pesquisa e extensão..  
Situação: Concluído; Natureza:  
Extensão. Alunos envolvidos:  
Graduação: (20) .  
Integrantes: Welyza Carla da Anunciação Silva - Integrante / Édipo Vinícius Costa Pinto - Integrante / Brenda Rodrigues Coelho Leite - Integrante / Ildenéia Borges Abreu - Integrante / Conceição de Maria Belfort - Integrante / Klautenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / Elza Bergê Cutrim - Integrante / Elisângela Pereira da Silva - Integrante.

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Turismo.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.
3. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física.

## Idiomas

**Inglês** Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Bem.  
**Português** Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

## Produções

### Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

1. COSTA, S. R. ; MOUTINHO, A. M. S. ; **SILVA, W. C. A.** ; B.M.Conceição. . Educação Patrimonial e Tecnologias: o caso dos museus digitais. REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, v. 18, p. 1-1-16, 2017.
2. PINTO, A. R. C. ; MOUTINHO, A. M. S. ; COSTA, S. R. ; **SILVA, W. C. A.** ; BOTTENTUIT JUNIOR, J. B. . O uso de tecnologia no Museu Casa do Maranhão como ferramenta no processo de ensino-aprendizagem: um estudo sobre a percepção dos usuários. Revista Querubim (Online), v. 01, p. 45-54, 2016.
3. ★ COSTA, S. R. ; **SILVA, W. C. A.** ; B.M.Conceição. . O Turismo como agente indutor da preservação do patrimônio ambiental urbano: uma discussão contemporânea. REVISTA BRASILEIRA DE ECOTURISMO, v. 8, p. 531-542, 2015.

### Resumos publicados em anais de congressos

1. **SILVA, W. C. A.**. O Processo de Ensino-aprendizagem na prática docente como fator determinante na formação dos alunos do curso de Bacharelado em Hotelaria.. In: 65ª Reunião Anual da SBPC, 2013, Recife-PE. Ciência para o novo Brasil, 2013.
2. SILVA, E. P. ; COSTA, L. C. A. ; **SILVA, W. C. A.** . . A influência do clima organizacional no grau de satisfação profissional do hoteleiro no ambiente de trabalho.. In: Anais/Resumos da 64ª Reunião Anual da SBPC, 2012, São Luís - MA. Ciência, Cultura e Saberes Tradicionais para Enfrentar a Pobreza., 2012.
3. PEREIRA, M. F. A. ; **SILVA, W. C. A.** ; P.C.V.Pinto. ; L.C.R.Brenda . Turismo de Base Comunitária no contexto turístico do Maranhão. In: XII Encontro Nacional de Turismo com Base Local - ENTBL., 2012, São Paulo. Revista Brasileira de Ecoturismo., 2012. v. 5. p. 820-820.
4. L.C.R.Brenda ; P.C.V.Pinto. ; L.N.R.Y.Thayná. ; **SILVA, W. C. A.** ; A.B.Ildenéia ; B.M.Conceição. . Aprendendo e Empreendendo com o Turismo: Uma experiência com um grupo de jovens residentes no Centro Histórico de São Luís ? MA.. In: 63ª Reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2011, Goiânia-GO. Cerrado: Água, Alimento e Energia., 2011.
5. G.C.R, Teresa. ; **SILVA, W. C. A.** ; P.C.V.Pinto. ; W-L.A.L.Karen. . A importância do Plano de Marketing: Ximenes Buffet.. In: 63ª Reunião Anual da SBPC, 2011, Goiânia - GO. Cerrado: Água, Alimento e Energia., 2011.

### Apresentações de Trabalho

1. COSTA, S. R. ; **SILVA, W. C. A.** . A FORMAÇÃO DE UM ARQUIVO SOBRE A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: buscando auxílio nos Estudos Culturais em transversalidade com a Análise do Discurso.. 2017. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
2. **SILVA, W. C. A.**; COSTA, S. R. ; CUTRIM, K. D. G. . Políticas culturais nas sociedades modernas: um estudo sobre o PAC cidades históricas na perspectiva da preservação do patrimônio cultural edificado.. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
3. COSTA, S. R. ; **SILVA, W. C. A.** ; B.M.Conceição. . Patrimônio ambiental urbano no Centro Histórico de São Luís: o turismo como agente indutor de preservação.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. **SILVA, W. C. A.**; COSTA, S. R. ; FERREIRA JUNIOR, J. . O Centro Histórico de São Luís e seu uso na Comunicação Midiática para promoção do turismo local.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
5. COSTA, S. R. ; **SILVA, W. C. A.** . Revitalização do Centro Histórico de São Luís: passos para construção de uma identidade.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
6. PINTO, A. R. C. ; **SILVA, W. C. A.** ; COSTA, S. R. ; MOUTINHO, A. M. S. ; BOTTENTUIT JUNIOR, J. B. . Percepções sobre o uso de tecnologia no museu Casa do Maranhão como ferramenta no processo de ensino-aprendizagem.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
7. COSTA, S. R. ; **SILVA, W. C. A.** ; B.M.Conceição. . Práticas Discursivas e construção de Identidade (s) sobre a cidade de São Luís ? uma análise do PPRCHSL. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
8. COSTA, S. R. ; **SILVA, W. C. A.** ; B.M.Conceição. . Memória coletiva: matéria-prima para a construção de identidades.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
9. COSTA, S. R. ; **SILVA, W. C. A.** ; B.M.Conceição. . O Turismo como Agente Indutor da Preservação do Patrimônio Ambiental Urbano: uma discussão contemporânea. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
10. G.C.R, Teresa. ; P.C.V.Pinto. ; W-L.A.L.Karen. ; **SILVA, W. C. A.** ; M.L.Anderson. . A Importância do Plano de Marketing: Ximenes Buffet. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
11. ★ L.C.R.Brenda ; **SILVA, W. C. A.** ; P.C.V.Pinto. ; L.N.R.Y.Thayná. ; A.B.Ildenéia ; B.M.Conceição. . A aprendendo e Empreendendo com o Turismo: Uma experiência com um grupo de jovens residentes no Centro Histórico de São Luís-MA.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
12. ★ **SILVA, W. C. A.**; Sheila Lima . A Extensão como agente socializador. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
13. ★ ARAGAO, L. ; **SILVA, W. C. A.** . Jogos e Brincadeiras Maranhenses como instrumento de Educação Patrimonial.. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 65ª Reunião Anual da SBPC. O Processo Ensino-aprendizagem na prática docente como fator determinante na formação dos alunos de Bacharelado em Hotelaria.. 2013. (Congresso).
2. 64ª Reunião Anual da SBPC. A Influência do clima Organizacional no grau de satisfação profissional do hoteleiro no ambiente de trabalho.. 2012. (Congresso).
3. I Encontro Tutoiense de Geografia..Importância do Turismo de Base Comunitária para o Maranhão: Viabilidade e desafios.. 2012. (Encontro).
4. II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica. 2012. (Outra).
5. II Seminário de Pesquisa, Pós-Graduação, Inovação e Extensão - SEPPIE.A sustentabilidade e o empreendedorismo nas ações extensionistas.. 2012. (Seminário).
6. II Seminário de Pesquisa, Pós-Graduação, Inovação e Extensão - SEPIE.As práticas extensionista do projeto Aprendendo e empreendendo com o turismo na formação de jovens Empreendedores no centro histórico de São Luís-MA.. 2012. (Seminário).
7. 63ª Reunião Anual da SBPC. Aprendendo e Empreendendo com o Turismo: Uma experiência com um grupo de jovens residentes no Centro Histórico de São Luís -MA.. 2011. (Congresso).
8. III Seminário Linguagem e Identidade: Múltiplos Olhares.. 2011. (Seminário).
9. I Seminário Internacional "Logística, Base para o Desenvolvimento Sustentável.". 2011. (Seminário).
10. III Fórum de Extensão da Universidade Federal do Maranhão.A Extensão como agente socializador. 2010. (Outra).
11. II Semana do Hoteleiro na UFMA.. 2010. (Outra).
12. I Jornada Científica do Centro de Ciências Sociais-Mostra de Gastronomia Maranhense.. 2010. (Outra).
13. II Fórum de Extensão da UFMA.Jogos e Brincadeiras no Centro Histórico de São Luís. 2009. (Outra).
14. I Seminário Internacional de Psicomotricidade e Treinamento de Handebol Escolar. 2007. (Seminário).
15. 1ª Conferência Municipal de Esportes da Grande São Luís. 2006. (Outra).
16. 4º ENORFF ? Encontro Norte/Nordeste de Fitness e Fisioterapia. 2002. (Encontro).
17. 9º Congresso de Educação Física e Ciências do Desporto dos Países de Língua Portuguesa. 2002. (Congresso).

---

Mestre em Artes pelo Mestrado Profissional em Artes PROFArtes/CAPES (Subárea: Artes Visuais) - Universidade Federal do Maranhão. Especialista em Docência do Ensino Superior pelo Instituto de Ensino Superior Franciscano ? IESF (2014). Possui graduação em Educação Artística pela Universidade Federal do Maranhão (2009). É professor de Arte do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - Campus Pinheiro. Tem experiência com pesquisas em arte, cultura popular e atividades de educação patrimonial. **(Texto informado pelo autor)**

### **Identificação**

---

### **Formação acadêmica/titulação**

#### **2014 - 2016**

Mestrado profissional em Artes Visuais ? PROFArtes. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: CONSIDERAÇÕES SOBRE O USO DAS TICs (Tecnologias de Informação e Comunicação) NA PRÁTICA DOCENTE EM ARTES VISUAIS NA REDE MUNICIPAL DE SÃO LUÍS ? MA, Ano de Obtenção: 2016.

Orientador: Viviane Moura da Rocha.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

#### **2013 - 2014**

Especialização em Docência do Ensino Superior. (Carga Horária: 360h). Instituto de Ensino Superior Franciscano, IESF, Brasil.

Título: IDENTIDADE E REPRESENTAÇÕES DOS ALUNOS DO CURSO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E

ARTES VISUAIS QUANTO AS SUAS PERSPECTIVAS PROFISSIONAIS: um estudo de caso envolvendo alunos do 1º e do último ano da Universidade Federal do Maranhão ? UFMA ? São Luís.

#### **2004 - 2009**

Graduação em Educação Artística.

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: A representação da figura do diabo na obra. Orientador: Maria Mirtes dos Santos Barros.

### **Formação Complementar**

---

#### **2016 - 2016**

História da Arte. (Carga horária: 280h).

Centro Educacional de Desenvolvimento Profissional, CEDEP, Brasil.

#### **2010 - 2010**

Extensão universitária em História Social do Rock. (Carga horária: 120h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

#### **Atuação Profissional**

**Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil. Vínculo institucional**

---

#### **2016 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor, Regime: Dedicção exclusiva.

**Secretaria Municipal de Educação, SEMED, Brasil. Vínculo institucional**

#### **2012 - 2016**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Nível Superior 4, Carga horária: 20

**Escola Educando II, E.E., Brasil. Vínculo institucional**

**2009 - 2016**

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

**Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Vínculo institucional**

**2012 - 2013**

Vínculo: Tutor a distância, Enquadramento Funcional: Tutor a distância

**Colégio Militar Tiradentes, C.M.T., Brasil. Vínculo institucional**

**2010 - 2011**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

**Comissão Maranhense de Folclore, CMF, Brasil. Vínculo institucional**

**2008 - 2009**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Estagiário, Carga horária: 20

**PROMOART/Associação Cultural de Amigos do Museu do Folclore Edison Carneiro, ACAMUFEC, Brasil. Vínculo institucional**

**2009 - 2010**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Agente Local - Bolsista, Carga horária: 20

**Superintendência de Cultura Popular/Secretaria de Estado da Cultura, SCP/SECMA, Brasil. Vínculo institucional**

**2006 - 2008**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Apoio Técnico e Administrativo, Carga horária: 30

## **Projetos de pesquisa**

---

**2008 - 2009**

Cofo de Segredo

Descrição: Pesquisa sobre o cofo, elemento tradicional da cultura popular maranhense. Documenta o modo de vida do homem maranhense e a sua relação com as técnicas de confecção e usos do cofo em diversas regiões geográficas do Maranhão como São Luís, Munim, Sertão, Litoral, Baixada e Lençóis Maranhenses..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

## **Áreas de atuação**

**1.**

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas.

---

## **Idiomas**

---

**Inglês**

## Produções

---

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por Ordem Cronológica

1.

LIMA, W. C. 2011. BARROS, M. M. S. . A representação da figura do diabo na obra "O cavaleiro, a morte e o diabo" de Albrecht Dürer (1513). Cadernos de Pesquisa - Universidade Federal do Maranhão, v. 18, p. 5-103, 2011.

#### Apresentações de Trabalho 1.

Arte e Cidade - Arquitetura Colonial em São Luís - MA. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).


2.

Cofo - Semana de Cultura Popular - Olhares sobre a cultura popular maranhense. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).


3.

Tatuagem em São Luís: uma abordagem sobre os aspectos macrosociais e estéticos da manifestação.. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### Outras produções bibliográficas 1.

 Gonçalves, Jandir ;; FIGUEIREDO, W. . Cofo, tramas e segredos. São Luís: Comissão Maranhense de Folclore, 2009 (Pesquisa sobre cofo).

2.

 FIGUEIREDO, W. ;; RIBEIRO, Aline Cristina ; PRAZERES, I. . Cartilha: Projeto Sabença Museu Escola. São Luís: Governo do Estado do Maranhão, 2007 (Educação Patrimonial).

#### Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação 1.

Participação em banca de Francisca Rodrigues Carvalho. A formação do Professor de Arte e a contribuição para o exercício da sensibilidade dos alunos da Escola Flaudismar Alves de Sousa. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Universidade Federal do Maranhão.

2.

Participação em banca de Adriana Almeida Pessoa. MOSAICO: A importância das aulas práticas para o desenvolvimento da aprendizagem em Arte. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) - Universidade Federal do Maranhão.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras Outras participações

1.

Comissão Julgadora do Concurso de Carnaval de Passarela. 2015. Fundação Municipal de Cultura.

2.

Comissão Julgadora do Concurso de Carnaval de Passarela. 2012. Fundação Municipal de Cultura.

3.

Comissão Julgadora do Concurso de Carnaval de Passarela. 2011. Fundação Municipal de Cultura.



4. Comissão Julgadora do Concurso de Carnaval de Passarela. 2007. Fundação Municipal de Cultura.

## **Eventos**

---

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras 1.**

VI Conferência de Meio Ambiente.Oficina:Confecção de puffs, a partir da reutilização/reaproveitamento dos Pneus. 2017. (Outra).

2. VI Conferência de Meio Ambiente.Oficina:Confecção de puffs, a partir da reutilização/reaproveitamento do PET. 2017. (Outra).

3. I Semana de Arte Moderna.Oficina de Bateria. 2016. (Outra).

4. XV Encontro Humanístico. 2016. (Encontro).

5. XV Encontro Humanístico.O Jogo Minecraft nas aulas de Artes Visuais da U.E.B. Henrique de La Roque Almeida  
- SEMED/São Luís - MA. 2016. (Encontro).

6. I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. 2015. (Simpósio).

7. I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade.Reflexões sobre os fundamentos teóricos e metodológicos da atuação docente dos mestrados do PROF-ARTES-subárea Artes Visuais - UFMA. 2015. (Simpósio).

8. Semana da Cultura Popular.O cofo. 2009. (Outra).

9. 3º Seminário Arte na Escola 2008: ?Diálogo entre a formação inicial e continuada em Arte?. 2008. (Seminário).

10. Jornada Comemorativa do 34º Aniversário do Museu Histórico e Artístico do Maranhão. 2007. (Outra).

11. I Encontro Luso-Maranhense sobre a Memória Açoriana no Estado. 2006. (Encontro).

12. I Forum de História. 2006. (Outra).

13. VI Encontro Humanístico. 2006. (Encontro).

14. VIII Simpósio Nacional da Associação Brasileira das Religiões e Colóquio do Centenário da Morte de Nina Rodrigues.. 2006. (Simpósio).

- 15.

X ENEARTE. 2006. (Encontro).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras 1.**

 Semana de Arte, Cultura e Esporte. 2017. (Outro).

**2.**

Gincana 2017 - IFMA (Campus Pinheiro). 2017. (Outro).

**3.**

I Semana de Arte Moderna. 2016. (Outro).

**4.**

IV Gincana Estudantil - IFMA - Campus Pinheiro. 2016. (Outro).

### **Orientações**

---

#### **Orientações e supervisões concluídas Trabalho de conclusão de curso de graduação 1.**

Maria das Graças Neves Gurgel. Artesanato em Açailândia: conhecendo, entendendo e aplicando a partir de uma proposta metodológica. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Visuais) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Costa de Lima.

### **Educação e Popularização de C & T**

---

#### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras 1.**

 Semana de Arte, Cultura e Esporte. 2017. (Outro).

Professor de Geografia do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IFMA) - Campus Pinheiro. É licenciado em Geografia pela Universidade Federal de Pernambuco (2009) e mestre em Geografia pela Universidade Federal Fluminense (2012). Doutor em Geografia pela Universidade Federal de Pernambuco (2016). Líder do Grupo de pesquisa sobre Geografia, Territórios e Sociedades (CNPq). Coordenador do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI/IFMA). Atua com os povos e comunidades tradicionais em busca de garantia e permanência nos territórios, segundo processos de luta e resistência. Assessor da Comissão Pastoral da Terra, Regional Maranhão e da Teia de Povos e Comunidades Tradicionais do Maranhão. Além da experiência como pesquisador, tem experiência na área de Geografia, com ênfase em: ensino de geografia; relação sociedade-natureza; ordenamento territorial urbano regional/ambiental; questão agrária; campesinato e resistência camponesa; metabolismo social; conflito agrário-ambiental. **(Texto informado pelo autor)**

## **Formação acadêmica/titulação**

### **2012 - 2016**

Doutorado em Geografia (Conceito CAPES 5). Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Título: CHAPADAS E LUTAS: resistência camponesa no Baixo Parnaíba maranhense na rota do agronegócio silvicultor ? conflitos territoriais e ?usos? da natureza, Ano de obtenção: 2016.

Claudio Ubiratan Gonçalves. Coorientador: Jan Bitoun.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: Campesinato; Espaço agrário; Baixo Parnaíba Maranhense; Suzano Papel e Celulose; Resistência. Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Geografia / Subárea: Geografia Política. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Geografia / Subárea: Geografia Humana. Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico.

### **2010 - 2012**

Mestrado em Geografia (Conceito CAPES 6). Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

Título: (Re)Invenção do Perímetro Irrigado Jaguaribe-Apodi cearense: território, redes e inovação tecnológica, Ano de Obtenção: 2012.

Orientador: Carlos Alberto Franco da Silva.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Palavras-chave: poder; território; redes políticas territoriais; Baixo Jaguaribe cearense; Perímetro Irrigado Jaguaribe-Apodi.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Geografia / Subárea: Geografia Política.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Geografia / Subárea: Geografia Humana / Especialidade: Geografia Agrária.

Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico.

### **2007 - 2009**

Graduação em Geografia Licenciatura.

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

Título: A interação entre Instituições Científico-tecnológicas e Empresas no Estado do Ceará ? um olhar geográfico a partir do diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq.

Orientador: Ana Cristina de Almeida Fernandes.

### **2002 interrompida**

Graduação interrompida em 2006 em Geografia Bacharelado. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Ano de interrupção: 2006

## **Formação Complementar**

### **2018 - 2018**

INVESTIGAÇÃO MILITANTE E METODOLOGIA QUALITATIVA NOS ESTUDOS

TERRITORIAIS. (Carga

asil.

h **2017 - 2017**

o REGIONALIZAÇÃO E NOVAS DINÂMICAS SOCIOESPACIAIS. (Carga horária: 15h).

r Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

á **2016 - 2016**

r A produção de informação sobre o mercado de trabalho local. (Carga horária: 24h).

i Departamento Intersindical de Estatísticas e Estudos Socioeconômicos, DIEESE, Brasil.

a **2016 - 2016**

: II Escuela Internacional de Posgrado y Campesina. (Carga horária: 80h).

Consejo Latino-Americano de Ciencias Sociales - Argentina, CLACSO, Argentina.

1 **2015 - 2015**

6 Geografia: teorias, métodos, práticas. (Carga horária: 16h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

) **2014 - 2015**

. Mobilidade Discente - AMD-0149-7.06/14.

U Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco, FACEPE, Brasil.

n **2014 - 2014**

i Transformações territoriais no Espaço Agrário. (Carga horária: 16h). Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

e **2014 - 2014**

r Análise Espacial com ArcGis. (Carga horária: 20h). Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil. **2014 - 2014**

s Curso de Treinamento no AVA UFPE. Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

d **2013 - 2013**

a Adobe Photoshop com Design Gráfico CS6. (Carga horária: 20h). iMedia Brasil - Treinamentos, IMEDIA, Brasil.

e **2011 - 2011**

F Extensão universitária em Geografia Escolar na Educação Básica. (Carga horária: 56h). Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

e **2011 - 2011**

d Francês Instrumental. (Carga horária: 60h).

e Programa de Línguas Estrangeiras Modernas da UFF, PROLEM, Brasil.

r **2011 - 2011**

a Planejamento Ambiental. (Carga horária: 15h). Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil. **2009 - 2009**

l Introdução à técnicas de geoprocessamento. (Carga horária: 40h). Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil.

e **2008 - 2008**

P Inglês Instrumental. (Carga horária: 60h). Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil. **2008 - 2008**

e Treinamento de Formação de Multiplicadores CAPES. (Carga horária: 24h). Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. **2003 - 2003**

r AUTOCAD 2D. (Carga horária: 50h).

a Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.

m

b

u

c

o

### **Atuação Profissional**

**Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil. Vínculo institucional**

**2017 - Atual**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Líder de Grupo de Pesquisa

### **Outras informações**

Coordenador do Grupo de Pesquisa sobre Geografia, Territórios e Sociedades.

**Vínculo institucional 2017 - Atual**

Vínculo: Coordenação de curso, Enquadramento Funcional: Coordenador do curso técnico em Meio Ambiente

U  
F  
P  
E

B  
r

O  
u  
t  
r  
a  
s  
  
i  
n  
f  
o  
r  
m  
a  
ç  
õ  
e  
s  
P  
O  
R  
T  
A  
R  
I  
A  
  
N  
º  
7  
  
1  
1  
0  
,  
  
D  
E  
5  
  
D  
E  
  
D  
E  
Z  
E  
M  
B  
R  
O  
  
D

E 2017.

**Vínculo institucional 2017 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenador do NEABI IFMA Campus PHO

**Outras informações**

Coordenação do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (IFMA), Campus Pinheiro (MA).

**Vínculo institucional 2016 - Atual**

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Curso de Especialização em Educação do Campo

**Outras informações**

Membro do GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM SOCIEDADE, EDUCAÇÃO E CAMPESINATO

**Vínculo institucional 2016 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Geografia, Carga horária: 40

**Outras informações**

Professor de Geografia do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - Campus Pinheiro

**Atividades 05/2018 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .

Cargo ou função

Membro da comissão para estruturação e elaboração do Projeto Político Pedagógico do IFMA Campus Pinheiro, mediante portaria nº 108, de 04 de junho de 2018..

**05/2018 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .

Cargo ou função

Membro da Comissão de Implantação de Educação a Distância, mediante portaria nº 90, de 10 de maio de 2018..

**05/2018 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .

Cargo ou função

Presidente da comissão de reformulação de Plano de Curso Técnico em Meio Ambiente, mediante portaria nº 101, de 29 de maio de 2018.].

**03/2018 - Atual**

Ensino,

Disciplinas ministradas MABP.39 - Geografia III (80h) MKTP.039 - Geografia III (80h) TIP.22 - Geografia III (80h) EDFP.22 - Geografia III (80h) **03/2018 - Atual**  
Ensino,

Disciplinas ministradas EDFP.22 - Geografia III (80h) TIP.22 - Geografia III (80h) RHP.043 - Geografia III (80h) **03/2018 - Atual**  
Ensino,

Disciplinas ministradas EDFP.21 - Geografia II (80H) MKTP.023 - Geografia II (80H)  
**11/2017 - Atual**

P hão - Campus Pinheiro, .  
e  
s Linhas de pesquisa  
q Autonomias, resistências e emancipações de povos e comunidades tradicionais Educação,  
u geografias e movimentos sociais  
i Território, territorialidade e bem viver  
s **05/2017 - Atual**  
a Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .

e Cargo ou função  
d Membro da comissão para conduzir estudo e direcionamento na elaboração do Projeto  
e Político Pedagógico (PPP) do IFMA Campus Pinheiro, instituída a partir da portaria nº 114,  
s de 19 de maio de 2017..  
e **04/2017 - Atual**  
n Pesquisa e desenvolvimento , Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .

v Linhas de pesquisa  
o NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS E INDIODESCENDENTES ? NEABI  
l **04/2017 - Atual**  
v Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .  
i  
m Cargo ou função  
e Membro da Comissão Permanente de Meio Ambiente, instituída a partir da portaria nº 75,  
n de 03 de abril de 2017.  
t **04/2017 - Atual**  
o Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .

, Cargo ou função  
l Presidente da Comissão de Construção de Dispositivo de Acompanhamento Docente,  
n instituída a partir da portaria nº 75, de 03 de abril de 2017.  
s **04/2017 - Atual**  
t Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .

i Cargo ou função  
t Presidente da Comissão NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS E  
u INDIODESCENDENTES ? NEABI  
o IFMA Pho, instituída a partir da portaria nº 94, de 26 de abril de 2017.  
**04/2017 - Atual**  
F Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .

e Cargo ou função  
d Membro da comissão de implantação da Educação a Distância, a partir da portaria nº 94,  
e de 26 de abril de 2017..  
r **04/2017 - Atual**  
a Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .  
l

d Cargo ou função  
o Membro da comissão para Semana de Arte, Cultura e Esporte, instituída a partir da  
portaria nº 94, de 26 de abril de 2017..  
M **04/2017 - Atual**  
a Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto Federal do Maranhão - Campus Pinheiro, .  
r  
a  
n Cargo ou função  
Membro da comissão da Semana de Arte, Cultura e Esporte, instituída a partir da portaria  
nº 94, de 26 de abril de 2017..

0 ederal do Maranhão - Campus Maracanã, .

5

/ Linhas de pesquisa

2 Campo, natureza e sociedade

0 **03/2017 - 02/2018**

1 Ensino,

6

Disciplinas ministradas

- EDFP.21 - 186390 - Geografia II (80h) EDFP.21 - 186827 - Geografia II (80h) TIP.21 - 186847 - Geografia II (80h) TIP.21 - 186866 - Geografia II (80h) **03/2017 - 02/2018**

Ensino,

A  
t

Disciplinas ministradas

a MABP.23 - 186948 - Geografia II (80h) MKTP.023 - 186916 - Geografia II (80h) RHP.030 - 186965 - Geografia II (80h) RHP.043 - 193012 - Geografia III (80h) RHP.043 - 193027 - Geografia III (80h) **10/2016 - 02/2017**

Ensino,

s

Disciplinas ministradas

q ADMP.039 - 165354 - Geografia III (80h) MAB.039 - 156670 - Geografia III (80h) MKTP.007 - 156356 - Geografia I (80h) RHP.007 - 156307 - Geografia I (80h) **10/2016 - 02/2017**

Ensino,

a

Disciplinas ministradas

e RHP.030 - 156322 - Geografia II (80h) RHP.030 - 156339 - Geografia II (80h) TIP.20 - 156847 - Geografia I (80h) TIP.20 - 156866 - Geografia I (80h)

d

**Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.**

e

**Vínculo institucional**

s

**2016 - Atual**

e

v Vínculo: Prof. PROCAMPO UFMA Bacabal, Enquadramento Funcional: Professor colaborador

o

**Vínculo institucional 2006 - Atual**

l

v Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Pesquisador

i

**Outras informações**

m

e Grupo de Estudos Rurais e Urbanos - GERU/UFMA; Implantação e Manutenção do Núcleo Interdisciplinar de Extensão, Pesquisas e Ensino em Desenvolvimento Territorial do Campus III - Bacabal, na região do Médio Mearim Maranhense.

n

**Vínculo institucional 2016 - 2016**

t

o Vínculo: Professor PRONERA UFMA Bacabal, Enquadramento Funcional: Professor colaborador

,

**Vínculo institucional 2015 - 2016**

l

n Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor substituto, Carga horária: 40

s

**Atividades 09/2016 - Atual**

t

i Ensino, PROCAMPO, Nível: Graduação

t

Disciplinas ministradas

o

História e Cultura Indígena no Brasil (60h)

**02/2006 - Atual**

o

F Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Ciências Humanas, Departamento de Ciências

S  
o  
c  
i  
a  
i  
s  
.  
L  
i  
n  
h  
a  
s  
d  
e  
p  
e  
s  
q  
u  
i  
s  
a  
F  
o  
r  
m  
a  
s  
d  
e  
o  
r  
g  
a  
n  
i  
z  
a  
ç  
ã  
o  
.  
s  
a  
b  
e  
r

es e modos de fazer de populações tradicionais  
**12/2015 - 06/2017**  
Pesquisa e desenvolvimento , Lic. Interdisciplina em Ciências Humanas/Sociologia -  
Campus Bacabal, .

Linhas de pesquisa  
Implantação e Manutenção do Núcleo Interdisciplinar de Extensão, Pesquisas e Ensino em  
Desenvolvimento Territorial do Campus III - Bacabal, na região do Médio Mearim  
Maranhense

**05/2016 - 09/2016**

Ensino, Pedagogia da Terra, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Fundamentos teórico-práticos do Ensino de Geografia (60h)

**04/2016 - 09/2016**

Ensino, Ciências Humanas - Sociologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

CHBA0141 - NOÇÕES DE CARTOGRAFIA (60h)

CHBA0150 - FUNDAMENTOS DE GEOLOGIA E GEOMORFOLOGIA (45h) CHBA0160 -  
FUNDAMENTOS DE CLIMATOLOGIA E HIDROGRAFIA (45h) **12/2015 - 04/2016**

Ensino, Ciências Humanas - Sociologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

CHBA0028 - Fundamentos de Geografia (60h)

CHBA0145 - Produção e Organização do Espaço Agrário e Urbano (60h) CHBA0132 -  
Sociedade e Ambiente (60h)

Supervisão de Estágio II

**Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Brasil. Vínculo institucional**

**2015 - Atual**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador LEPEC

**Outras informações**

Pesquisador do Laboratório de Estudos e Pesquisas sobre Espaço Agrário e Campesinato  
- LEPEC, vinculado a linha de pesquisa Territórios camponeses, indígenas e dos povos  
tradicionais na América Latina e Caribe.

**Vínculo institucional 2013 - Atual**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador

**Outras informações**

Membro do Grupo de Pesquisa Geografia e Redes de Conhecimento e Saberes Pró-  
Meridionais.

**Vínculo institucional 2012 - 2016**

Vínculo: Pós Graduando / Pesquisador, Enquadramento Funcional: Doutorando /  
Pesquisador

**Outras informações**

Pesquisa e desenvolvimento de tese intitulada "Resistência camponesa no/do Baixo  
Parnaíba (MA e PI): reestruturação produtiva e socioespacial em questão", sob a  
orientação do Profº Dr. Cláudio Ubiratan Gonçalves e co-orientação Prof. Dr. Jan Bitoun.

**Vínculo institucional 2012 - 2015**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador do NEACCA/LECgeo

**Outras informações**

Linha de pesquisa: Desenvolvimento participativo de metodologias e processos de



C  
o  
n  
s  
t  
r  
u  
ç  
ã  
o  
d  
e  
c  
o  
n  
h  
e  
c  
i  
m  
e  
n  
t  
o  
a  
g  
r  
o  
e  
c  
o  
l  
ó  
g  
i  
c  
o  
n  
o  
B  
r  
a  
s  
i  
l  
·  
V  
í

### **vínculo institucional 2013 - 2013**

Vínculo: Estágio de Docência, Enquadramento Funcional: Estagiário de Docência em Doutorado, Carga horária: 4

#### **Outras informações**

Estágio de Docência em Doutorado com objetivo de formação continuada em nível superior. Realização na disciplina Introdução a Ciência Geográfica, sob coordenação do Prof. Dr. Nilo Américo de Lima.

### **Vínculo institucional 2012 - 2013**

Vínculo: Estágio de Docência, Enquadramento Funcional: Estagiário de Docência em Doutorado, Carga horária: 4

#### **Outras informações**

Estágio de Docência em Doutorado com objetivo de formação continuada em nível superior. Realização na disciplina Geografia Política, sob coordenação do Prof. Dr. Claudio Ubiratan Gonçalves.

### **Vínculo institucional**

#### **2007 - 2012**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Pesquisador do GRITT

#### **Outras informações**

Pesquisador membro do Grupo de pesquisa em Inovação, Tecnológica e Território - GRITT/UFPE. O grupo foi criado para aglutinar pesquisadores de variadas formações que têm desenvolvido atividades de ensino, pesquisa e extensão na área de inovação, com especial ênfase na sua dimensão espacial. As atividades do GRITT levaram à formação, em 2004, de uma área de pesquisa no Programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGGeo) da UFPE, que tem recebido diversos alunos de iniciação científica, mestrado e doutorado. O GRITT tem também atuado em projetos desenvolvidos em parceria com pesquisadores de outras instituições de pesquisa, no país e no exterior, além de cooperar com organizações públicas e privadas no tema da análise e gestão da inovação tecnológica. Entre os projetos desenvolvidos pelo GRITT estão o estudo "Potencialidades e limites ao desenvolvimento de Empresas de base tecnológica no Brasil", o "Projeto Desafios para a Gestão Integrada em Micro e Pequenas Empresas", em parceria com o IPEG, o "Estudo Apoio da UFPE à Consolidação do Parqtel" (FINEP e FACEPE), "Demandas de CT&I na área de saúde: empresas de base tecnológica, fármacos e insumos estratégicos" (Ministério da Saúde), o estudo "O Pólo Médico do Recife: Cadeia de Valor, Desafios e Oportunidades" (FINEP), a elaboração da "Política de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado de Pernambuco" (SECTMA), o "Estudo Inova Nordeste" (CGEE), e a "Tipologia das Cidades Brasileiras" (Ministério das Cidades). O GRITT integra também o Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia em Inovação Farmacêutica-INCT\_if, e a Rede de Pesquisa sobre Interação Universidade- Empresa no Brasil. Os resultados das pesquisas científicas têm sido apresentados em eventos acadêmicos e publicados em periódicos científicos e outras publicações. Os projetos técnicos têm contribuído para a gestão de C&T em organizações públicas e privadas e propiciado novos objetos de pesquisa científica.

### **Vínculo institucional 2008 - 2009**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Iniciação Científica/CNPq, Carga horária: 20

#### **Outras informações**

Refere-se há um Plano de Trabalho de Iniciação Científica chamado ?'Manchas de interação' entre universidades e empresas em P&D e sua perspectiva histórica no estado do Ceará", presente no projeto de pesquisa ? Potencialidades e limites para o desenvolvimento de políticas regionais de inovação: contribuições a partir das empresas

d  
e  
b  
a  
s  
e  
t  
e  
c  
n  
o  
l  
ó  
g  
i  
c  
a  
b  
r  
a  
s  
i  
l  
e  
i  
r  
a  
s  
?  
,  
f  
i  
n  
a  
n  
c  
i  
a  
d  
o  
p  
e  
l  
o  
C  
N  
P  
q  
.

### **Vínculo institucional 2007 - 2009**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Manutenção Acadêmica, Carga horária: 14

#### **Outras informações**

Bolsista de Manutenção Acadêmica, financiado pela Universidade Federal de Pernambuco, locado junto ao GRITT/UFPE.

### **Vínculo institucional 2007 - 2008**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsas de Iniciação Científica/CNPq, Carga horária: 20

#### **Outras informações**

Refere-se há um Plano de Trabalho de Iniciação Científica chamado "A interação entre instituições científico- tecnológicas e empresas no estado do Ceará ? uma abordagem a partir do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq", presente no projeto de pesquisa "Espaço, Inovação e Desenvolvimento: Estudos de Casos dos Sistemas Estaduais de Inovação do Nordeste", financiado pelo CNPq.

#### **Atividades 05/2015 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, .

Linhas de pesquisa

Territórios camponeses, indígenas e dos povos tradicionais na América Latina e Caribe

**08/2013 - 06/2016**

Pesquisa e desenvolvimento , Departamento de Ciências Geográficas, Geografia e Redes de Conhecimento e Saberes Pró-Meridionais.

Linhas de pesquisa

Usos territoriais das redes para a educação popular: apropriação, produção e difusão de conhecimento e saberes

**03/2012 - 06/2016**

Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Geografia.

Linhas de pesquisa

Organização e dinâmica espaciais: teorias e aplicações regionais

**03/2012 - 05/2015**

Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, LECgeo - Laboratório de Estudos sobre Espaço, Cultura e Política.

Linhas de pesquisa

Desenvolvimento participativo de metodologias e processos de construção de conhecimento agroecológico no Brasil

**03/2012 - 05/2015**

Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Filosofia e Ciências Humanas, LECgeo - Laboratório de Estudos sobre Espaço, Cultura e Política.

Linhas de pesquisa

Paisagens culturais e identidades regionais no Nordeste brasileiro

**05/2013 - 09/2013**

Ensino, Geografia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas Introdução à Ciência Geográfica **12/2012 - 05/2013**

Ensino, Geografia Licenciatura, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas Geografia Agrária **08/2007 - 03/2012**

P cias Humanas, GRITT - Grupo de pesquisa em Inovação, Tecnológica e Território.

e  
s  
q  
u  
i  
s  
a

Linhas de pesquisa

Espaço, tecnologia e política urbana e regional Medição e análise de fluxos de conhecimento

**Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil. Vínculo institucional**

**2010 - 2012**

Vínculo: Pós Graduando / Pesquisador, Enquadramento Funcional: Mestrando em Geografia / Pesquisador

**Outras informações**

Esta dissertação tem como objetivo contribuir no processo de decifrar as redes políticas territoriais do Baixo Jaguaribe cearense, seus movimentos de hegemonia e ?contra-hegemonia? pertencentes especificamente ao território do Perímetro Irrigado Jaguaribe-n Apodi. As redes em questão são geradas por ações dos atores envolvidos, em função dos agenciamentos, culminando em novos (re)ordenamentos da estrutura da política territorial. Neste percurso, temos um arranjo espacial da região em conflitos, resistências e tensões, diante das estruturas territoriais hegemônicas do agronegócio fruticultor. Sendo assim, um amplo questionamento se estabelece sobre o tipo de ordenamento territorial proposto para a região, diante da expansão do agronegócio e confinamento territorial dos agricultores resistentes.

**Atividades 03/2010 - 03/2012**

Pesquisa e desenvolvimento , Centro de Geociências, Programa de Pós-Graduação em Geografia.

Linhas de pesquisa

Ordenamento territorial urbano-regional

**05/2011 - 05/2011**

Ensino, geografia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas Geografia Agrária **10/2010 - 10/2010**

Ensino, geografia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas Ecologia

**Instituto Federal de Pernambuco, IFPE, Brasil. Vínculo institucional**

**2012 - 2012**

Vínculo: Tutora de curso de Graduação, Enquadramento Funcional: Bolsista da Universidade Aberta do Brasil/MEC, Carga horária: 2

**Outras informações**

Disciplina Ministrada: Geografia Agrária (60h)

**Atividades 08/2012 - 11/2012**

Ensino, Geografia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas Geografia Agrária

**Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA, FAPEMA, Brasil. Vínculo institucional**

**2017 - Atual**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Consultor ad hoc

C  
e  
n  
t  
r  
o  
d  
e  
F  
i  
l  
o  
s  
o  
f  
i  
a  
e  
C  
i  
ê  
n

selhos, Comissões e Consultoria, FAPEMA, .

A  
t  
i  
v  
i  
d  
a  
d  
e  
s  
o  
3  
/  
2  
o  
1  
7  
-  
A  
t  
u  
a  
I  
C  
o  
n

Cargo ou função

Avaliação da solicitação UNIVERSAL-01300/17 do EDITAL FAPEMA Nº 31/2016.

**Faculdade de Ciências Humanas e Sociais de Igarassu, FACIG, Brasil. Vínculo institucional**

**2014 - 2014**

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 24

**Atividades**

**02/2014 - 06/2014**

Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Fundamentos Sociológicos da Educação Educação e Movimentos Sociais **02/2014 - 06/2014**

Ensino, Administração, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas Sociologia

**Rede de Geografia Crítica de Raiz Latinoamerica, GEORAIZAL, Colômbia. Vínculo institucional**

**2015 - Atual**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador

**Atividades 06/2015 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento , GEORAIZAL, .

Linhas de pesquisa

Geopolítica agraria y rural en América Latina Movimientos sociales y la geopolítica de las identidades Movimientos Sociales y la Geopolítica de las Identidades

**Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Vínculo institucional**

**2008 - Atual**

Vínculo: Multiplicador, Enquadramento Funcional: Multiplicador do Portal Periódicos da CAPES

**Vínculo institucional 2012 - 2016**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Pós-Graduação

**Outras informações**

Bolsista de Pós-Graduação, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco. Bolsista em nível de doutoramento DS/CAPES 03/2012 - 02/2013.

**Vínculo institucional 2010 - 2011**

Vínculo: Bolsista de Pós-Graduação, Enquadramento Funcional: Bolsista de Pós-Graduação, Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Bolsista de Pós-Graduação, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Geografia da

U  
n  
i  
v  
e  
r  
s  
i  
d  
a  
d  
e  
F  
e  
d  
e  
r  
a  
l  
  
F  
i  
u  
m  
i  
n  
e  
n  
s  
e  
  
A  
t  
i  
v  
i  
d  
a  
d  
e  
s

**10/2008 - Atual**

Treinamentos ministrados , Universidade Federal de Pernambuco, .

Treinamentos ministrados

Multiplicador do Portal de Periódicos da CAPES no Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Pernambuco, após treinamento realizado na UFPE pela CAPES, no período de 13/10/2008 à 15/10/2008. **03/2012 - 06/2016**

Pesquisa e desenvolvimento , Universidade Federal de Pernambuco, .

Linhas de pesquisa

Dinâmicas regionais e sócio-espaciais contemporâneas Espaço agrário, movimentos sociais, e políticas públicas **03/2010 - 02/2011**

Pesquisa e desenvolvimento , Universidade Federal Fluminense, .

Linhas de pesquisa

Ordenamento Territorial Urbano e Regional ligado ao Programa de Pós -Graduação em Geografia

**Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada - DF, IPEA, Brasil. Vínculo institucional**

**2012 - 2013**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Auxiliar de Pesquisa

**Outras informações**

Participação na II Pesquisa Nacional sobre Educação na Reforma Agrária que tem como objetivos: organizar uma base de dados do Pronera a partir da área de abrangência da Regional 03 Pernambuco (INCRA), contendo cadastro das instituições de ensino e seus parceiros que ofereceram cursos do Pronera (1998-2011); Disponibilizar os resultados das ações do Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária - Pronera. A pesquisa enquadra-se no eixo temático: Proteção Social, Direitos e Geração de Oportunidades, no âmbito Subprograma de Pesquisa para o Desenvolvimento Nacional - PNPD do Programa de Mobilização da Competência Nacional para Estudos sobre o Desenvolvimento - PROMOB.

**Atividades 08/2012 - 07/2013**

Outras atividades técnico-científicas , Instituto de Pesquisa Econômica e Aplicada, Instituto de Pesquisa Econômica e Aplicada.

Atividade realizada Auxiliar de Pesquisa.

**Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, FAPERJ, Brasil. Vínculo institucional**

**2011 - 2012**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Pós-Graduação, Carga horária: 20

**Outras informações**

Bolsista nota 10 de Pós-Graduação em nível de mestrado

**Atividades 03/2011 - 02/2012**

Pesquisa e desenvolvimento , Universidade Federal Fluminense, .

Linhas de pesquisa

Ordenamento Territorial Urbano e Regional ligado ao Programa de Pós -Graduação em

## **ÇÃO SUPERIOR A DISTÂNCIA DO ESTADO DO RJ, CECIERJ/CEDERJ, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

#### **2011 - 2011**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Tutor presencial, Carga horária: 2

#### **Atividades 01/2011 - 03/2011**

Ensino, Licenciatura em Pedagogia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas Geografia na Educação 2 Geografia na Educação 1

### **Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco, FACEPE, Brasil. Vínculo institucional**

#### **2014 - 2015**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista em AMD-0149-7.06/14

#### **Outras informações**

Realização de estágio em Grupo de Pesquisa GERUR / UFMA, com objetivo de estudar os processos de usos territoriais do capital no espaço agrário do leste maranhense, temos sua concretude em dois eventos, a partir dos anos 1990: a expansão da fronteira de produção de soja, representada por sujeitos sociais dos ?gaúchos? e implemento do cultivo do eucalipto, através da empresa Suzano Papel e Celulose S.A. Na perspectiva da resistência e em revelia a tais processos, camponeses(as) se resignificam em meio aos conflitos socioambientais e as novas relações no mundo do trabalho. O território em questão é alvo de disputa e é percebida na problemática dos usos da natureza pelo agronegócio contemporâneo e a lógica camponesa. Neste contexto, o objetivo do plano de atividade é realizar pesquisa de campo para explicar as resistências dos(as) camponeses(as) que se estabelecem no âmbito do conflito territorial, frente ao incremento do cultivo da soja e eucalipto no leste maranhense, especificamente nos municípios maranhenses de Santa Quitéria, Urbano Santos e Chapadinha.

#### **Atividades 10/2014 - 01/2015**

Estágios , FACEPE / UFPE / UFMA, .

Estágio realizado

Auxílio Mobilidade Discente - AMD-0149-7.06/14.

### **Linhas de pesquisa**

1. Implantação e Manutenção do Núcleo Interdisciplinar de Extensão, Pesquisas e Ensino em Desenvolvimento Territorial do Campus III - Bacabal, na região do Médio Mearim Maranhense
2. Formas de organização, saberes e modos de fazer de populações tradicionais
3. Espaço, tecnologia e política urbana e regional
4. Medição e análise de fluxos de conhecimento
5. Organização e dinâmica espaciais: teorias e aplicações regionais
6. Desenvolvimento participativo de metodologias e processos de construção de

das redes para a educação popular: apropriação, produção e difusão de conhecimento e saberes

**8.**  
Territórios camponeses, indígenas e dos povos tradicionais na América Latina e Caribe

**9.**  
Paisagens culturais e identidades regionais no Nordeste brasileiro

**10.**  
Dinâmicas regionais e sócio-espaciais contemporâneas

**11.**  
Espaço agrário, movimentos sociais, e políticas públicas

**12.**  
Ordenamento Territorial Urbano e Regional ligado ao Programa de Pós-Graduação em Geografia

**13.**  
Ordenamento territorial urbano-regional

**14.**  
Ordenamento Territorial Urbano e Regional ligado ao Programa de Pós-Graduação em Geografia e FAPERJ

**15.**  
Geopolítica agraria y rural en América Latina

**16.**  
Movimientos sociales y la geopolítica de las identidades

**17.**  
Movimientos Sociales y la Geopolítica de las Identidades

**18.**  
NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO-BRASILEIROS E INDIODESCENDENTES ? NEABI

**19.**  
Autonomias, resistências e emancipações de povos e comunidades tradicionais

**20.**  
Educação, geografias e movimentos sociais

**21.**  
Território, territorialidade e bem viver

**22.**  
Campo, natureza e sociedade

### **Projetos de pesquisa**

#### **2017 - Atual**

**TRABALHO ESCRAVO E QUESTÃO AGRÁRIA NO ?NOVO NORDESTE? BRASILEIRO:**  
Vulnerabilidade socioeconômica e estudo sobre as condições de produção do campo

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Sávio José Dias Rodrigues em 20/10/2017.  
Descrição: Análise da relação entre questão agrária e trabalho escravo no ?Novo Nordeste? brasileiro, entre os Estados do Maranhão, Piauí e Maranhão, avaliando a vulnerabilidade socioeconômica advinda dos problemas do desenvolvimento do modo de produção capitalista nessa região, em que há uma forte incidência do modelo agroexportador de commodities. O agronegócio que se expande nesses três estados tem denotado uma série de consequências para as populações locais, sobretudo na sua produção, com a privatização de bens comuns, como a terra. Isso acarreta em problemas como a pobreza entre essas populações. A busca por emprego e renda faz com que anualmente haja uma grande quantidade de trabalhadores que saem desses três estados para trabalharem em outras regiões do país. Sua condição de subalternos, muitas vezes, tornam-nos vulneráveis para o aliciamento para empregos precários e para o trabalho escravo contemporâneo. Essa pesquisa buscará essas condições, a partir de busca bibliográfica, documental, cartográfica, além de pesquisa de campo..

## S i t u a ç ã o : GOVERNANÇA TERRITORIAL NA BAIXADA E REENTRÂNCIAS MARANHENSES:

Modalidades,  
Tipologias, Estruturas e Princípios

Descrição: A conotação no contexto político da governança aparece na França, nos anos de 1990, designando novas formas de ação coletiva em redes de atores de caráter flexível e diversificado, surgidas pela fragmentação do sistema político-administrativo e ineficácia na ação pública estatal, voltada somente à aplicação e produção de normas jurídicas, portanto, sendo um enfraquecimento do poder do Estado nacional em detrimento de outras instâncias de autoridade estatal, coletividades territoriais e da sociedade civil (BOURDIN, 2001). As modalidades de governança dos territórios foram implantadas no Brasil no final dos anos noventa, através das experiências dos Conselhos de Desenvolvimento Regional (DALLABRIDA; BECKER, 2003), chegando aos dias atuais com os Conselhos de Territórios de Identidade. Nesse contexto, é importante considerar algumas constatações contemporâneas sobre o estudo da governança no país, com destaque para: São Paulo (PIRES et al., 2011), Minas Gerais (FUINI, 2010) e Rio Grande do Sul (DALLABRIDA, 2007). Essas pesquisas apontam que o sucesso ou não dos formatos de governança territorial dependem, em grande parte, da capacidade de mobilização dos atores sociais no desenvolvimento de mecanismos de cooperação. As instituições também possuem destaque, aliadas às formas de ativação das potencialidades para a perspectiva de um desenvolvimento territorial. Contudo, em devidas proporções (considerando o histórico do foco em análise), há uma relação de dependência com o Estado ou com as grandes empresas, considerando o processo da manifestação desigual de poderes. Tendo por base esses parâmetros, o presente estudo procura aprofundar o conhecimento sobre a temática da governança e analisar de forma mais detalhada suas implicações no contexto das escalas da Baixada e das Reentrâncias Maranhenses. Todavia, considerando o grande aporte de municípios que compõem essas microrregiões e que muitas dessas modalidades ultrapassam as delimitações político-geográficas municipais, para a realização dos estudos específicos foram selecionados dois municípios focais: Pinheiro e Alcântara. O período 2007 a 2016 é o recorte temporal escolhido para verificar a evolução das principais mudanças ocorridas, tanto nos planos plurianuais do governo estadual quanto nas estratégias das modalidades de governança territorial. Este período assume significado no contexto estadual, registrado pela instituição das Regiões de Planejamento (RPs) do Maranhão no final do ano de 2007, as quais assumiram um projeto que tinha como vertentes a descentralização do planejamento e a promoção do desenvolvimento..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

### **2017 - Atual**

**MIGRAÇÃO E TRABALHO ESCRAVO CONTEMPORÂNEO:** O Maranhão como lugar da precisão Descrição: O fenômeno das migrações de trabalhadores rurais nordestinos, notadamente a maranhense, para os grandes centros econômicos do Brasil mostra as entranhas podres do apartheid social brasileiro. Assim, como exposto alhures a realidade fundiária brasileira é uma das mais desiguais do mundo, responsável pelos conflitos de terras em todas as regiões do Brasil. Nesse viés, o Centro-Sul é atualmente a região mais procurada pelos migrantes maranhenses, seja para trabalhar nos monocultivos, seja na construção civil. A presença dos migrantes maranhenses, principalmente nos canaviais paulistas, goianos e mato-grossenses é de suma importância para alavancar a produção canavieira brasileira. Assim, os migrantes maranhenses são alvos fáceis nas mãos de grupos agroindustriais que encontram nesse contingente expropriado a solução para suas necessidades, seja no momento do preparo da terra, do plantio da cana de açúcar, nos tratamentos culturais ou na colheita, valendo-se dos sonhos desses trabalhadores. Assim, o trabalhador rural maranhense foi obrigado a trabalhar como peão nos empreendimentos agropecuários; buscando alternativas de sobrevivência através da superação das imposições jurídicas e políticas de acesso à terra. Uma imensa mão de obra ficou disponível para ser explorada de todas as formas, servindo às vicissitudes e contingências do grande capital, que visava a mais-valia ampliada, proporcionando aos trabalhadores rurais as piores relações de trabalho, explorando-os sem dó nem piedade e



p Em andamento; Natureza: Pesquisa.

r **2017 - Atual**

o Questão Quilombola no livro didático e as suas representações espaciais

m Descrição: O objetivo deste projeto é analisar as representações e imagens da diferença  
o racial presentes nos livros didáticos de Geografia, a partir da questão quilombola e  
v compreender suas ressonâncias no processo de ensinoaprendizagem. A dimensão do  
e proesso de produção do conhecimento segundo o livro didático se configura ento  
n estratégia de poder e dominação (QUIJANO, 2005), reforçando alguns mitos como da  
d equidade racial e do branquiamento, esquestes que excluem a produção de ?outras  
o geografias? (GONÇALVES, 2002) possíveis a partir da diversidade étnica e cultural da  
u soceiade, a saber os remanescentes de quilombos. Enquanto resultados, a visibilidade da  
m questão quilombola a partir dos livros didáticos, trazem aportes para outros caminhos de  
ensino- aprendizagem, atrelada a afirmação da/ necessidade do debate racial no espaço  
escolar, atrelando novos caminhos

v de emancipação no ambiente escolar (CIRQUEIRA; CORRÊA, 2014), uma vez que os  
e resultados após pesquisa empírica, etapas metodológicas, serão dialogadas com o  
r Movimento Quilombola do Maranhão. Materiais didáticos serão produzidos como saída  
d didática e metologógica para o ensinoaprendizagem, possibilitando trocas entre os diversos  
a sujeitos sociais que compõem o ambiente educacional..

e Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

i **2017 - Atual**

r Geografia (da questão) Agrária na Baixada Maranhense: conflitos e resistências de povos  
o e comunidades tradicionais

c Descrição: O objetivo deste projeto analisar a questão agrária na Baixada Maranhense e  
a as novas formas de permanência e insurgência de povos e comunidades tradicionais  
t frente a violência dos empreendimento do capitalismo no campo e do latifúndio (COSTA,  
i 2016; GONÇALVES, 2002) , como elemento diferenciador no processo de ensino-  
v aprendizagem. A investigação a ser desenvolvida se centrara nos elementos que apontam  
e a dinâmica dos conflitos por terra e território na Baixada Maranhense, como também na  
i insurgência de povos e comunidades tradicionais, diante da permanente histórica do  
r latifúndio. Esse esforço busca colaborar com um ambiente escolar a partir da temática da  
o Geografia Agrária e seus caminhos de pesquisa, construindo para outros horizontes no  
contexto formativo e educacional do pesquisador indicado..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

n **2012 - 2016**

o CHAPADAS E LUTAS: Resistência camponesa no leste maranhense no bojo do  
agronegócio ? conflitos territoriais e ?usos? da natureza

c Descrição: Diante do metabolismo do capital, que diz respeito à expansão da fronteira de  
a produção de soja e implemento do cultivo do eucalipto no território do Baixo Paranaíba  
m piauiense e maranhense, a partir de 1990, camponeses(as) se re-significam em meio aos  
p conflitos socioambientais e as novas relações de trabalho. O território em questão é  
o espaço de disputa. A problemática da reestruturação produtiva e socioespacial do  
agronegócio no/do Baixo Parnaíba maranhense e piauiense tem centralidade nesta  
abordagem, a partir da resistências dos(as) camponeses(as), que se estabelecem frente  
aos novos ordenamentos territoriais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: da Costa - Coordenador / Cláudio Ubiratan Gonçalves - Integrante.

t **2011 - 2012**

u Grupo de Estudos Urbanidades a Contrapelo - ?URBANIDADES A CONTRAPELO:  
a LENDO WALTER BENJAMIM?

ç Descrição: Pensar a cidade a contrapelo é pensar a urbanização na direção contrária à  
o esperada. Mais excitante do que achar o tesouro - na caça ao tesouro - é a sensação  
constante de sua busca. No atual momento da Geografia Urbana é importante analisarmos  
leituras e fontes com caráter interdisciplinar para podermos dar conta das questões das  
: cidades, pois são muitos os fenômenos urbanos da contemporaneidade, logo navegar

d fontes conceituais é preciso! Para tanto, apresentamos as "Urbanidades de Walter  
i Benjamim?". O crítico que Benjamim foi, na produção ao longo de sua vida conseguiu  
f conduzir seus escritos a partir de narrativas micro-urbanas em cidades seculares como  
e Berlim e Paris. Essas narrativas já retratavam bem os dilemas urbanos daquela época e as  
r realidades dos atores do espaço urbano; as suas leituras, deste espaço, ajuda-  
e nos a entender as alegorias e os jogos de cenas os quais decodificam as relações e  
n contradições do espaço urbano atual. Assim, propomos esse grupo de estudos de forma a  
t suscitar o interesse entre alunos do curso de graduação em Geografia da Universidade  
e Federal Fluminense e também uma maior interação desses com a pós-graduação em sua  
s linha de pesquisa Urbano-Territorial..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

m Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (1) .

a Integrantes: da Costa - Integrante / Jorge Luis Barbosa - Coordenador / Daniel Santos  
r Alves da Silva

e -  
s ntegrante / Ilaina Damasceno Pereira - Integrante.

**2011 - 2012**

d Grupo de Estudos Urbanidades a Contrapelo - "URBANIDADES A CONTRAPELO:  
o LENDO FOUCAULT? Descrição: Propomos estabelecer um diálogo com Foucault a fim de  
o observar a relação do sujeito ético coma cidade, entendendo a subjetivação como uma  
c relação entre sujeitos e entre estes e a cidade, já que ela é o espaço fundamental do  
e encontro. Assim, não só o outro seria a alteridade constitutiva do si, mas a cidade como  
a alteridade irreduzível, pois ela não é só o palco do encontro, mas o produto mesmo das  
n relações estabelecidas no encontro. Desejamos, então, verificar a construção do si e do  
o sujeito estético como sujeito político na cidade ainda que ele não esteja vinculado a  
a movimentos, ativismos ou atividades correlatas. Para tanto, analisaremos a genealogia da  
c ética de Foucault a partir dos textos abaixo relacionados e, claro, coadunando com os  
a anseios e expectativas do grupo..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

a Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (2) .

d Integrantes: da Costa - Integrante / Jorge Luis Barbosa - Coordenador / Daniel Santos  
ê Alves da Silva

m -  
i ntegrante / Ilaina Damasceno Pereira - Integrante.

**2010 - 2012**

o (Re)Invenção do Perímetro Irrigado do Baixo Jaguaribe cearense: poder, território e  
e inovação tecnológica Descrição: Desenvolvimento da pesquisa titulada (Re)Invenção do  
m Perímetro Irrigado do Baixo Jaguaribe cearense: poder, território e inovação tecnológica,  
b com objetivo de analisar a difusão de inovações tecnológicas no Perímetro Irrigado do  
u Baixo Jaguaribe cearense, enquanto recurso de poder definido por arenas políticas, que  
s recompõem as bases sociais e espaciais do território em questão, a partir dos conflitos e  
c alianças existentes entre os atores envolvidos..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

a Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) Doutorado: (1) .

d Integrantes: da Costa - Coordenador / Carlos Alberto Franco da Silva -  
e Integrante.Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro  
- Bolsa / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 5

**2009 - 2011**

n Inclusão digital em Pernambuco: Políticas em perspectiva comparada.

o Descrição: O projeto de pesquisa sistematiza algumas das reflexões do trabalho no campo  
v da Ciência, Tecnologia e Inovação (CT&I ) que vem sendo desenvolvido há, pelo menos,  
a cinco anos no Núcleo de Estudos e Pesquisas do Desenvolvimento e Regionalismo (D&R),  
s vinculado ao Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal de Pernambuco.  
As Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) são hoje uma variável central no

madores da sociedade do conhecimento. Mas, embora exerça um grande fascínio sobre as pessoas, o campo da informação e da evolução técnica tem também uma dimensão perversa: a de segregar os indivíduos sem condições econômicas suficientes para adquirir tecnologias e competências suficientes para apropriar-se das tecnologias, ou; para adequar-se àquilo que se convencionou chamar de 'era do conhecimento', 'sociedade da informação' (CASTELLS, Manuel, 1996)?, 'Economia do aprendizado'. Com isso, a distância dada pelo grau de poder de adequação à 'nova economia', amplia-se quanto mais as tecnologias evoluem. Aumentando não só a distância, mas o número de 'excluídos digitalmente'. O problema da exclusão digital (o hiato existente entre aqueles que têm acesso às novas tecnologias da informação e detêm o conhecimento necessário para torná-la operacional diante de suas necessidades, e os que não têm esse conhecimento e muito menos acesso às tecnologias) representa, portanto, um grande obstáculo para a participação e o amplo engajamento de setores majoritários da sociedade civil no modelo de desenvolvimento econômico e social proposto pela dita sociedade da informação..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (3) .

Integrantes: da Costa - Integrante / Marcos Ferreira Costa Lima - Coordenador / Thales Haddad Novaes de Andrade - Integrante / Jonatas Ferreira - Integrante / Anderson Cardozo - Integrante / Augusto Wagner Menezes Teixeira Junior - Integrante / João Guilherme de Lima Granja Xavier da Silva - Integrante / Manuelle Nunes de Oliveira - Integrante / Renan Cabral da Silva - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco - Auxílio financeiro.

### **2009 - 2011**

Interação entre universidades/instituições de pesquisa e empresas no Nordeste brasileiro: contribuições da Geografia da Inovação

Descrição: O interesse pelo processo de inovação tem crescido no debate acadêmico em vista da compreensão de que a produção e o uso do conhecimento mediante mecanismos de inovação sistemática são fontes fundamentais para a geração de riqueza e crescimento econômico. Nesta perspectiva, a inovação passa a figurar como uma dimensão do processo de desenvolvimento, que propicia retornos crescentes, e que resulta de um conjunto de diferentes fenômenos, mobilizados por agentes distintos que se complementam e permitem a internalização por parte de unidades produtivas dos efeitos em termos de produção de conhecimento e propensão à aprendizagem e à interação produzidos pela coletividade. A relevância do processo de inovação e mudança técnica para o desenvolvimento está, assim, especialmente no fato de ser este um processo de aprendizagem interativa entre firmas e a infra-estrutura científica, entre diferentes setores dentro da firma e entre a firma e o ambiente institucional mais amplo de seu milieu em que atua um conjunto variado de regras, normas, rotinas institucionais e convenções sociais padrões habituais de comportamento que condicionam a produção, absorção e transmissão de conhecimento freqüentemente tácito e qualificado que sendo artefatos peculiares a uma dada sociedade estão longe de ser uniformes. Este projeto objetiva investigar as interações entre a dimensão científica e a dimensão tecnológica no Nordeste do Brasil, com vistas a compreender a forma e as motivações que promovem tais interações e, com isso, as origens institucionais regionais e nacionais - deste importante componente do processo de inovação que é a interação universidade-empresa. O referencial teórico de partida é dado pela abordagem de sistemas nacionais de inovação e abordagens associadas que destacam a pertinência da noção de sistemas regionais ou locais de inovação, segundo as perspectivas da economia da tecnologia e da geografia da inovação..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: da Costa - Integrante / Ana Cristina de Almeida Fernandes - Coordenador / Alexandre Stamford da Silva - Integrante / Bruno Campello de Souza - Integrante / João Policarpo Rodrigues Lima - Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de

D elho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

e Número de produções C, T & A: 11

s **2006 - 2009**

e Interação de Universidades/Institutos de Pesquisa e Empresas no Brasil

n Descrição: Este projeto estuda as interações das dimensões científica e tecnológica no  
v Brasil. O objetivo é analisar as relações de universidades e institutos de pesquisa com  
o empresas, duas instituições fundamentais de um sistema nacional de inovação. A análise  
l inclui o plano regional, de sistemas regionais ou locais de inovação, admitindo que a  
v proximidade importa para estabelecer vínculos interativos. O referencial teórico é dado  
i pela abordagem de sistemas nacionais de inovação e abordagens complementares como  
m as de sistemas regionais ou locais de inovação e geografia da inovação. Sistemas de  
e inovação referem-se a arranjos institucionais envolvendo múltiplos participantes: firmas,  
n com seus laboratórios de P&D e suas redes de cooperação e interação; universidades e  
t institutos de pesquisa, instituições de ensino em geral, sistema financeiro capaz de apoiar  
o investimentos em inovação, sistemas legais, mecanismos mercantis e não-mercantis de  
C seleção, governos, mecanismos e instituições de coordenação. Esses componentes  
i interagem, articulam-se e possuem diversos mecanismos que iniciam processos de ciclos  
e virtuosos. E a geografia da inovação refere-se a vínculos geograficamente mediados entre  
n atividades de empresas inovadoras e presença de universidades e instituições de  
t pesquisa. O problema de pesquisa que se coloca é o de avaliar o padrão de interações  
í entre os dois tipos de instituições num país com sistema de inovação imaturo como o  
f Brasil. No atual estágio de construção do sistema de inovação brasileiro já estão em  
i operação fluxos bidirecionais e mutuamente reforçadores? É possível identificar padrões  
c de interação regionalmente mais densos? A metodologia toma como ponto de partida  
o informações disponíveis em bases de dados sobre empresas, universidades e instituições  
e de pesquisa, sobretudo o Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq e a PINTEC Pesquisa  
Industrial de Inovação Tecnológica 2 (IBGE). A partir dessas informações será realizado  
um survey so..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

T Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (3) .

e Integrantes: da Costa - Integrante / Ana Cristina de Almeida Fernandes - Coordenador /  
c Marcelo Silva Pinho - Integrante / Alexandre Stamford da Silva - Integrante / Eduardo da  
n Motta e Albuquerque - Integrante

o / Wilson Suzigan - Integrante / Walter Shima - Integrante / Jorge Britto - Integrante / João  
l Eduardo de Moraes Pinto Furtado - Integrante. Financiador(es): Conselho Nacional de  
ó Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro / Fundação de Amparo à  
g Pesquisa do Estado de São Paulo - Auxílio financeiro / International Development  
i Research Center - Auxílio financeiro.

c Número de produções C, T & A: 7

o **2005 - 2007**

- Migrações de trabalhadores do Maranhão e do Piauí para o trabalho na lavoura canavieira  
de São Paulo e Rio de Janeiro

B Descrição: Pesquisa que visa analisar o deslocamento (temporário ou definitivo) de  
o trabalhadores e trabalhadoras dos estados do Maranhão e Piauí para a atividade da  
l lavoura da cana no estado de São Paulo. Na parte desenvolvida pela UFMA ela procura  
s construir um perfil desse(a) trabalhador(a) migrante, bem como analisar as motivações  
a para o deslocamento e a repercussão do movimento migratório para os indivíduos/famílias  
envolvidos e sua região de origem..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

/ Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) .

C Integrantes: da Costa - Integrante / Marcelo Domingos Sampaio Carneiro - Coordenador /  
o Daniel Cunha de Carvalho - Integrante / Leonardo Nunes Evangelista - Integrante / Luiz  
n Carlos de Campos Junior - Integrante. Financiador(es): Coordenadoria Ecumênica de  
S Serviços - Auxílio financeiro / Ministério da Educação -

Auxílio financeiro.

N  
ú  
m  
e  
r  
o  
d  
e  
p  
r  
o  
d  
u  
ç  
õ  
e  
s  
C  
,  
T  
&  
A  
:  
4  
P  
r  
o  
j  
e  
t  
o  
s  
d  
e  
e  
x  
t  
e  
n  
s  
ã  
o

**15 - Atual**  
Implantação e Manutenção do Núcleo Interdisciplinar de Extensão, Pesquisas e Ensino em Desenvolvimento Territorial do Campus III - Bacabal, na região do Médio Mearim Maranhense  
Descrição: Projeto interdisciplinar em parceria com o Colegiado Territorial do Médio Mearim maranhense e Ministério do Desenvolvimento Agrário/ Secretaria de Desenvolvimento Territorial, com a finalidade de assessorar processos de fortalecimento das políticas territoriais na região..  
Situação: Em andamento; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (4) .  
Integrantes: da Costa - Coordenador / Janayna Silva Cavalcante de Lima - Integrante / Meubles Borges Junior - Integrante / Ronilson Costa - Integrante.

**2008 - 2009**

Sertão de imagens e imagens do Sertão ? percebendo o semi-árido através da cinematografia/CINECLUBE GROTA DO ANGICO

Descrição: Realizar sessões de cinema no Sertão do Moxotó, apresentando filmes nacionais que representem o semi-árido de maneira inovadora, promovendo o debate entre os jovens sobre as características e problemas da região. Interpretar, junto com os jovens, a identidade nordestina através desses recortes fílmicos, privilegiando a iconografia da paisagem e a produção de imagens. Promover o protagonismo dos jovens, estimulando-os a realizar um filme (curta-metragem) acerca de seu lugar de vivência, de modo a estabelecer um diálogo sobre como eles vêem o sertão e como isto está diferente ou próximo de como os diretores viram o sertão.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: da Costa - Integrante / Caio Augusto Amorim Maciel - Coordenador / Carlos Eduardo Calado Gomes Adrião - Integrante / Marcelo Vítor Sampaio - Integrante / Cássia Maria Pernambuco Peixoto da Silva - Integrante / Priscila Batista Vasconcelos - Integrante / Elvira Claudia Candido de Paula - Integrante. Financiador(es): Universidade Federal de Pernambuco - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 1

**Revisor de periódico**

---

**2016 - Atual**

Periódico: REVISTA DE GEOGRAFIA (RECIFE)

**2018 - Atual**

Periódico: GEOGRAPHIA (UFF)

**2018 - Atual**

Periódico: Revista de Estudos Africanos e Afro-Brasileiros (Kwanissa)

**Revisor de projeto de fomento**

---

**2017 - Atual**

Agência de fomento: FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA E AO DESENVOLVIMENTO CIENT E TEC DO MARANHÃO

Subárea: Geografia Humana.

1  
.  
G  
r  
a  
n  
d  
e  
  
á  
r  
e  
a  
:  
  
C  
i  
ê  
n  
c  
i  
a  
s  
  
H  
u  
m  
a  
n  
a  
s  
  
/  
  
Á  
r  
e  
a  
:  
  
G  
e  
o  
g  
r  
a  
f  
i  
a  
  
/  
  
S

2.  
Grande área: Ciências Humanas / Área: Geografia / Subárea: Geografia Humana/Especialidade: Geografia Agrária.

3.  
Grande área: Ciências Humanas / Área: Geografia / Subárea: Geografia Humana/Especialidade: Geografia Política.

### Idiomas

#### Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

#### Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

#### Francês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

### Prêmios e títulos

#### 2011

Bolsista nota 10, Faperj.

### Produções

#### Produção bibliográfica

##### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por Ordem Cronológica

#### 1.

. Autonomia camponesa no Baixo Parnaíba Maranhense: conflitos, processos de luta e garantia territorial. Entre Lugar, v. 12, p. 133-151, 2016.

#### 2.

CARNEIRO, Marcelo Sampaio. Terra, trabalho e poder: conflitos e lutas sociais no Maranhão contemporâneo. São Paulo: Annablume, 2013. Revista de Geografia (Recife), v. 32, p. 90-96, 2015.

#### 3.

**1RIBEIRO JUNIOR, J. A. S.2014 RIBEIRO JUNIOR, J. A. S. ; OLIVEIRA, D. M. V. Desenvolvimento, conflitos e impactos ambientais: a territorialização da Suzano e a resistência camponesa na Mesorregião Leste maranhense. Geographia Opportuno Tempore, v. 1, p. 11-33, 2014.**

#### 4.

RIBEIRO JUNIOR, J. A. S.2014RIBEIRO JUNIOR, J. A. S. ; OLIVEIRA, D. M. V. ; Desenvolvimento, Conflitos e Impactos Ambientais: a territorialização da Suzano e a

r  
e  
s  
i  
s  
t  
ê  
n  
c  
i  
a  
c  
a  
m  
p  
o  
n  
e  
s  
a  
n  
a  
m  
e  
s  
o  
r  
r  
e  
g  
i  
ã  
o  
L  
e  
s  
t  
e  
M  
a  
r  
a  
n  
h  
e  
n  
s  
e

Geographia Opportuno Tempore, v. 1, p. 11-33, 2014.

5.

, S.2011



Redes políticas territoriais em questão: perspectivas nos atores e nas redes em tensão no espaço agrário do Baixo Jaguaribe cearense. Terra Livre, v. 1, p. 208-228, 2011.

### Capítulos de livros publicados 1.

A Geografia e a questão agrária no Maranhão contemporâneo: dilemas históricos, desafios e a reprodução camponesa em foco. In: Sávio José Dias Rodrigues; Luiz Eduardo Neves dos Santos; Carlos Rerisson Rocha da Costa. (Org.). Temas da Geografia do Maranhão: territórios e desenvolvimento regional. lugar, educação e cultura. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2017, v. 1, p. 211-250.

2.

PLÁCIDO JR. ; WICHINIESKI, I. ; A pílula dourada do agrohídronegócio, o Matopiba. In: Antônio Canuto, Cássia Regina da Silva Luz, Thiago Valentim Pinto Andrade. (Org.). Conflitos no Campo ? Brasil 2015. 1ed.Goiânia: CPT Nacional, 2016, v. 1, p. 153-158.

3.

, J. N. ; RODRIGUES, L. C. M. ; BATISTA, C. S. . A GEOGRAFIA DOS CONFLITOS NO CAMPO NO MARANHÃO 2015 - 2016. CONFLITOS NO CAMPO MARANHÃO 2015 - 2016: POVOS E COMUNIDADES CAMPONESAS EM CONFLITOS. 1ed.São Luís: CPT Maranhão, 2016, v. 1, p. 1-54.

4.

Perímetro Irrigado do Baixo Jaguaribe cearense: Interesses, Conflitos e Resistências. In: Carlos Alberto Franco da Silva. (Org.). Redes Políticas Territoriais: estratégias, conflitos e violência. 1ed.Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2011, v. 1, p. 102-112.

### Textos em jornais de notícias/revistas 1.

. A (não) Reforma Agrária desenvolvimentista do Matopiba no Maranhão. Jornal Vias de Fato - Jornalismo no Maranhão a serviço da causa popular, São Luís, p. 12 - 12, 03 ago. 2015.

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos 1.

; ALVES, S. B. . Geografia (da questão) Agrária na Baixada Maranhense: conflitos e resistências de povos e comunidades tradicionais. In: XIX Encontro Nacional de Geógrafos, 2018, João Pessoa. Anais do XIX Encontro Nacional de Geógrafos. São Paulo: Editora da AGB, 2018.

2.

. Resistência de povos e comunidades tradicionais do Maranhão, Brasil, a partir da Teia dos Povos e Comunidades: insurgência e garantias dos territórios. In: I Seminário Internacional Povos e Comunidades Tradicionais frente a Projetos de Desenvolvimento e V SEDMMA, 2018, São Luís. Anais do I Seminário Internacional Povos e Comunidades Tradicionais frente a Projetos de Desenvolvimento e V SEDMMA. São Luís: Editora da UFMA, 2018.

3.

; GONCALVES, C. U. . Autonomia camponesa na região do Baixo Parnaíba maranhense, Brasil. Conflitos, processos de luta e direito territorial. In: Pre-Congreso ALASRU - Asociación Latinoamericana de Sociología Rural, 2016, Santiago del Estero. Anais do Pre-Congreso ALASRU. Santiago del Estero: ALASRU, 2016. v. 1.

MARANHENSE, NORDESTE, BRASIL: CONFLITOS, PROCESSOS DE LUTA E GARANTIA TERRITORIAL. In: I CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNALIDAD: LUCHAS Y ESTRATEGIAS COMUNITARIAS: HORIZONTES MÁS ALLÁ DEL CAPITAL, 2015, Puebla, MEX. Anais do I CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNALIDAD: LUCHAS Y ESTRATEGIAS COMUNITARIAS: HORIZONTES MÁS ALLÁ DEL CAPITAL. Puebla, MEX: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015.

5.

. O território na ?grafia? dos usos da natureza no Leste maranhense ? por uma autonomia camponesa. In: XXII Encontro Nacional de Geografia Agrária, 2014, Natal. Anais do XXII ENGA. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2014. v. 1. p. 378-395.

6.

SANTOS, A. H. ; GALINDO, E. S. R. ; ALMEIDA, N. A. R. L. ;. A realidade espacial da comunidade de Vila dos Palmares e da creche Lar Esperança, Jaboatão dos Guararapes ? PE. In: VII Congresso Brasileiro de Geógrafos - A AGB e a Geografia brasileira no contexto das lutas sociais frente aos projetos hegemônicos, 2014, Vitória - ES. Anais do VII Congresso Brasileiro de Geógrafos - A AGB e a Geografia brasileira no contexto das lutas sociais frente aos projetos hegemônicos. Vitória - ES: Editora da Universidade Federal do Espírito Santo, 2014. v. 1. p. 1-9.

7.

A geograficidade do agro(hidro)negócio no Baixo Paranaíba Maranhense: metabolismo, trabalho e resistência camponesa. In: Jornada Internacional de Ciências Sociais; II Reunião da Rede Brasil-Estados Unidos: ambiente, sociedade e governança, 2013, São Luís. Caderno de programação e resumos da Jornada Internacional de Ciências Sociais; II Reunião da Rede Brasil-Estados Unidos: ambiente, sociedade e governança. São Luís: Edufma, 2013. v. 1.

8.

OLIVEIRA, D. M. V. ; RIBEIRO JUNIOR, J. A. S. ;. . DESENVOLVIMENTO, CONFLITOS E IMPACTOS AMBIENTAIS: A TERRITORIALIZAÇÃO DA SUZANO E A RESISTÊNCIA CAMPONESA NA MESORREGIÃO LESTE MARANHENSE. In: VI Simpósio Internacional de Geografia Agrária VII Simpósio Nacional de Geografia Agrária I Jornada de Geografia das Águas, 2013, João Pessoa - PB. Anais do VI Simpósio Internacional de Geografia Agrária VII Simpósio Nacional de Geografia Agrária I Jornada de Geografia das Águas. João Pessoa - PB: Editora da Universidade Federal da Paraíba, 2013. v. 1.

9.

SILVA, I. C. G. ; SILVA, L. R. S. ;. IDENTIDADE CAMPONESA A PARTIR DO PROTAGONISMO JUVENIL NO ALTO SERTÃO SERGIPANO. In: VI Simpósio Internacional de Geografia Agrária VII Simpósio Nacional de Geografia Agrária I Jornada de Geografia das Águas, 2013, João Pessoa - PB. Anais do VI Simpósio Internacional de Geografia Agrária VII Simpósio Nacional de Geografia Agrária I Jornada de Geografia das Águas. João Pessoa - PB: Editora da UFPB, 2013. v. 1.

10.

PRODUÇÃO DE EUCALIPTO NO BAIXO PARNAÍBA MARANHENSE -



ORDENAMENTO (E CONFLITO) TERRITORIAL EM FOCO. In: FCT/UNESP, campus de Presidente Prudente/SP, 2012, Presidente Prudente/SP. XIII JORNADA DO TRABALHO ?A IRREFORMABILIDADE DO CAPITAL E OS CONFLITOS TERRITORIAIS NO LIMAR DO SÉCULO XXI. OS NOVOS DESAFIOS DA GEOGRAFIA DO TRABALHO?. Presidente Prudente: Unesp, 2012.

**11.**

Rede política territorial em questão: perspectivas nos atores e nas redes em tensão no espaço agrário do Baixo Jaguaribe cearense. In: III Fórum Brasileiro do Semiárido, 2011, Sobral - CE. Anais do III Fórum

Brasileiro do Semiárido. Sobral - CE: Editora da Universidade Estadual do Vale do Acaraú, 2011. v. 1.

**12.**

Rede política territorial em questão: perspectivas nos atores e nas redes em tensão no espaço agrário do Baixo Jaguaribe cearense. In: I SIGCI - I Simpósio Internacional de Geografia do Conhecimento e Inovação, 2011, Recife. Caderno de Anais - I SIGCI. Recife: Editora Universitária da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, 2011. p. 434-450.

**13.**

Redes políticas territoriais no do perímetro irrigado Jaguaribe-Apodi cearense: perspectiva nos atores e nas redes contra hegemônicas. In: IX ENANPEGE - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós- Graduação em Geografia, 2011, Goiania. Encontro Nacional da ANPEGE. Goiania: Ed. UFG, 2011.

**14.**

Difusão espacial de inovações tecnológicas: caminhos ou (des) caminhos para o espaço agrário cearense?. In: XVI Encontro Nacional de Geógrafos, 2010, Porto Alegre. Anais do XVI Encontro de Geógrafos Brasileiros - Porto Alegre. Porto Alegre: AGB, 2010.

**15.**

Pesca Artesanal e Etnoconhecimento de Pescadores das Praias de Catuama e Barra da Catuama, Goiana, PE. In: X Encontro Regional de Estudos Geográficos, 2009, Campina Grande - PB. X Encontro Regional de Estudos Geográficos - ANAIS. Campina Grande - PB: Realize Editora, 2009.


**16.**

FREIRE, I. C. S. . Pesca artesanal, território e etnoconhecimento de pescadores das praias de Catuama e Barra de Catuama, GOIANA, PE. In: 14º Encontro de Ciências Sociais do Norte e Nordeste, 2009, Recife. Resumos do ... Encontro de Ciências Sociais do Norte e Nordeste. Recife: FUNDAJ, 2009.

**17.**

; FERNANDES, A. C. A. . Interação Universidade ? Empresa e a difusão de inovação no espaço agrário nordestino. In: IV Simpósio Internacional de geografia Agrária V Simpósio Nacional de Geografia Agrária, 2009, Niterói. Anais (Simpósio Nacional de Geografia Agrária ... Simpósio Internacional de Geografia Agrária. CD-Rom). Niterói: UFF, 2009.

**Resumos expandidos publicados em anais de congressos 1.**

 RESISTÊNCIA CAMPONESA NO/DO BAIXO PARNAÍBA (MA E PI): REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA E SOCIOESPACIAL EM QUESTÃO. In: III SEMINÁRIO NACIONAL DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE ESPAÇO, CULTURA E POLÍTICA: ?Diálogos teórico-metodológicos na Geografia?, 2012, Recife - PE. Anais do III SEMINÁRIO NACIONAL DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE ESPAÇO, CULTURA E POLÍTICA: ?Diálogos teórico-metodológicos na Geografia?, 2012.

**2.**

Interação entre Universidades e Empresas no Maranhão: uma perspectiva para o desenvolvimento territorial. In: I Colóquio Internacional de desenvolvimento local e

sustentabilidade, 2009, São Luís. I Colóquio Internacional de desenvolvimento local e sustentabilidade. São Luís: Editora da UEMA, 2009. p. 655-656.

3.

?Manchas de interação? entre universidades e empresas em p&d e sua perspectiva histórica no estado do Ceará. In: XVII Congresso de Iniciação Científica da UFPE, 2009, Recife. XVII Congresso de Iniciação Científica da UFPE. Recife: Editora Universitária, 2009.

4.

; LOPES, V. A. F. . O espaço geográfico e o lúdico nas inteligências múltiplas. In: 12º Encontro de Geógrafos da América Latina, 2009, Montevideo. Livro de trabalhos completos. Montivideo: 12º Encontro de Geógrafos da América Latina, 2009.

5.

FERNANDES, A. C. A. ; PIMENTEL NETO, J. G. ; SILVEIRA, K. C. ; COSTA, T. R. .

Desenvolvimento regional e interação entre grupos de pesquisa e empresas no estado de Pernambuco. In: XV Encontro Nacional de Geógrafos, 2008, São Paulo. Caderno de Programação, 2008.

6.

A interação entre instituições científico-tecnológicas e empresas no estado do Ceará ? uma abordagem a partir do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq. In: XVI CONIC - Congresso de Iniciação da Universidade Federal de Pernambuco, 2008, Recife. XVI Congresso de Iniciação Científica da UFPE, 2008.

### **Resumos publicados em anais de congressos 1.**

. Racionalidade e resistência territorial cearense: saber local como forma de "hegemonia às avessas". In: XVIII Congresso Internacional da Associação Latino-Americana de Sociologia - ALAS Recife, 2011, Recife. Anais do XVIII Congresso Internacional da Associação Latino-Americana de Sociologia. Recife: Editora Universitária da Universidade Federal de Pernambuco - UFPE, 2011.

2.

CARNEIRO, M. D. S.. Mapeamento da migração do Estado do Maranhão para outras regiões do Brasil e da América Latina. In: XIV Congresso Brasileiro de Sociologia, 2009, Rio de Janeiro. Caderno de resumos e programação. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

3.

CARNEIRO, M. D. S.. Relações pertinentes entre territorialidade e força de trabalho: um mapeamento da migração de trabalhadores do Estado do Maranhão para outras regiões do Brasil e da América Latina. In: XIX Encontro Nacional de Geografia Agrária, 2009, São Paulo. Anais XIX ENGA, 2009.

4.

FERNANDES, A. C. A. . Perspectiva histórica da interação universidade empresa no Ceará e seu papel no desenvolvimento territorial: o caso da Ciência e Tecnologia de Alimentos. In: 11º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia, 2008, Niterói. Caderno de resumos do 11º Seminário Nacional de História da Ciência e da Tecnologia. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2008.

5.

Perfil do trabalhador migrante de São José dos Basílios - Ma e razões para deslocamento de força de trabalho. In: VI Encontro Humanístico, 2006, São Luís. VI Encontro Humanístico, 2006.

### **Apresentações de Trabalho 1.**

Geografia (da questão) Agrária na Baixada Maranhense: conflitos e resistências de povos e comunidades tradicionais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).

2.

Resistência de povos e comunidades tradicionais do Maranhão, Brasil, a partir da Teia dos

Povos e Comunidades: insurgência e garantias dos territórios. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3.

A violência no campo como elemento estruturante da questão agrária no Maranhão. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4.

MATOPIBA, a última fronteira agrícola do Brasil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

5.

Uma reflexão sobre o MATOPIBA. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

6.

AUTONOMIA CAMPONESA NO BAIXO PARANAÍBA MARANHENSE, NORDESTE, BRASIL: CONFLITOS, PROCESSOS DE LUTA E GARANTIA TERRITORIAL. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**7. A geograficidade do agro(hidro)negócio no Baixo Paranaíba Maranhense: metabolismo, trabalho e resistência camponesa. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).**

8.

SILVA, I. C. G. ; SILVA, L. R. S. ;. IDENTIDADE CAMPONESA A PARTIR DO PROTAGONISMO JUVENIL NO ALTO SERTÃO SERGIPANO. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

9.

OLIVEIRA, D. M. V. ; RIBEIRO JUNIOR, J. A. S. ;. DESENVOLVIMENTO, CONFLITOS E IMPACTOS AMBIENTAIS: A TERRITORIALIZAÇÃO DA SUZANO E A RESISTÊNCIA CAMPONESA NA MESORREGIÃO LESTE MARANHENSE. 2013. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

10.

Agricultura sob o Modo Capitalista de Produção. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

1

 1 RESISTÊNCIA CAMPONESA NO/DO BAIXO PARNAÍBA (MA E PI):

REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA E SOCIOESPACIAL EM QUESTÃO. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

1

 2 PRODUÇÃO DE EUCALIPTO NO BAIXO PARNAÍBA MARANHENSE -

ORDENAMENTO (E CONFLITO) TERRITORIAL EM FOCO. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

- 13.**  
Difusão espacial de inovações tecnológicas no espaço agrário cearense. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 14.**  
Difusão espacial de inovações tecnológicas: caminhos ou (des)caminhos para o espaço agrário cearense?. 2010. (Apresentação de Trabalho/Outra).
- 15.**  
Olhar ambiental e a percepção geográfica: caminhos de uma leitura sobre a cidade do Rio de Janeiro. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 16.**  
Pesca artesanal e etnoconhecimento de pescadores das praias de Catuama e Barra de Catuama, Goiana, PE. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 17.**  
Imagens do Nordeste, Nordeste de imagens. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 18.**  
?Manchas de interação? entre universidades e empresas em p&d e sua perspectiva histórica no estado do Ceará. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 19.**  
; FREIRE, I. C. S. . Pesca artesanal, território e etnoconhecimento de pescadores das praias de Catuama e Barra de Catuama, Goiana, PE. 2009. (Apresentação de Trabalho/Outra).
- 20.**  
SANTOS, J. R. D. . Coordenação do Espaço de Diálogo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
- 21.**  
; FREIRE, I. C. S. ; GEISELER, S. . Territorialidade, pesca artesanal e conhecimento tradicional dos pescadores da comunidade de Catuama, Goiana, PE. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
- 22.**  
FERNANDES, A. C. A. ; PIMENTEL NETO, J. G. ; SILVEIRA, K. C. ; COSTA, T. R. . Desenvolvimento regional e interação entre grupos de pesquisa e empresas no Estado de Pernambuco. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 23.**  
Vivendo e pertencendo no ?Coque?. Mais no ?Coque?????. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 24.**  
A Interação entre Instituições Científico-tecnológicas e Empresas no estado do Ceará ? uma abordagem a partir do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 25.**  
A Interação entre Instituições Científico-tecnológicas e Empresas no Estado do Ceará - uma abordagem a partir do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPQ. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 26.**

CARNEIRO, M. D. S.. Perfil do trabalhador migrante de São José dos Basílios (MA) e razões para deslocamento. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).

**27.**

. Interação e ação humana na dimensão moral, político e sócio-econômico na formação do espaço. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

**28.**

RODRIGUES, S. J. D.. Movimentos sociais, Estado e construção do espaço no modo de produção capitalista. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

**29.**

Perfil do trabalhador migrante de São José dos Basílios - MA e razões para deslocamento de força de trabalho. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### **Outras produções bibliográficas 1.**

De tropa de elite 2 às elites em tropa: razões de pensar segundo a geo-graphia. Recife: Espaço Banal, 2010 (Artigo em coletivo virtual "Espaço Banal").

### **Produção técnica Trabalhos técnicos 1.**

SILVA, C. B. ; SILVA JUNIOR, A. R. ;; PEDRO, Viviane Vazzi . Nota técnica sobre conflito no Território Cajueiro. 2015.

### **Demais tipos de produção técnica 1.**

; BATISTA, C. S. ; SANTOS, J. N. ; RODRIGUES, L. C. M. ; AMADOR, R. B. . Teia dos Povos e Comunidades Tradicionais do Maranhão. 2017. (Relatório de pesquisa).

**2.**

. ATER e Conhecimentos Tradicionais. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

**3.**

GONCALVES, C. U. ; PEREIRA, M. C. B. ;. Ecologia Política. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

**4.**

ALENTEJANO, P. R. R. ; BARCELOS, E. A. S. ; LEITE, L. C. F. ; SANTOS, L. M. ; MENDONÇA, D. ;. Relatório dos Impactos Socioambientais do Complexo Industrial-Portuário do Açú. 2011. (Monitoramento dos Impactos Socioambientais da Implantação do Complexo Industrial-Portuário do Açú).

## **Bancas**

---

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão Mestrado**

**1.**

BERNAT, I. G.; ROCHA, A. E.; Participação em banca de Tainan dos Santos Pereira. Análise ecológica e socioeconômica participativa do SAF coletivo dentro da transição agroecológica do PA Cristina Alves, Itapecuru Mirim - Maranhão. 2018. Dissertação (Mestrado em Agroecologia) - Universidade Estadual do Maranhão.

**2.**

ALENTEJANO, P. R. R.; BOGO, M. N. R. A.;. Participação em banca de MARIA DIVINA LOPES. ?INTERFACE ENTRE O AGRONEGÓCIO E A OFERTA EDUCACIONAL NAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR DA REGIÃO SUL DO MARANHÃO?. 2017. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Territorial na América Latina e Caribe) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

### **Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização 1.**

FIRMO, W. C. A.;. Participação em banca de JOSÉ DOMINGOS BARBOSA CRUZ.

Conhecimento e percepção sobre o trabalho no campo e êxodo rural de adolescentes beneficiários do Programa Bolsa Família de uma Casa Familiar Rural do povoado Mineirinho, Alto Alegre do Pindaré, Maranhão, Brasil. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização Educação, Pobreza e Desigualdade Social/CEEPDS/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão.

**2.**

SILVA, J. J. B.; AZAR, Z. S.. Participação em banca de Francisca Gama Almeida. O processo migratório da juventude camponesa do Assentamento Nova Conquista. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Esp. Questão Agrária, Agroecologia e Ed. do Campo) - Instituto Federal de Educação - Campus São Luís Maracanã.

**3.**

AZAR, Z. S.; SILVA, J. J. B.. Participação em banca de Simone dos Santos Sousa. A cooperação agrícola no MST: algumas indicações. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Esp. Questão Agrária, Agroecologia e Ed. do Campo) - Instituto Federal do Maranhão.

### **Trabalhos de conclusão de curso de graduação 1.**

RODRIGUES, S. J. D.; RIBEIRO, A. A. P.. Participação em banca de Elio Inacio Silva. Territorialização da luta quilombola em Frechal, Mirinzal - MA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia da Terra) - Universidade Federal do Maranhão.

**2.**

RODRIGUES, S. J. D.; MARTINS, M. C.; RIBEIRO, A. A. P.. Participação em banca de Uriel Meneses de Sousa. Estamos sozinhos na história!: povoado Presinha na defesa do seu território frente ao Corredor Carajás. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia da Terra) - Universidade Federal do Maranhão.

**3.**

.; CAMPOS, A. R.; BARROS, A. H. C.. Participação em banca de KLEIDIANNY FERREIRA SOUSA. A CONQUISTA PELA TERRA E TITULAÇÃO QUILOMBOLA: Uma análise socioeducacional do Assentamento Monte Alegre, São Luís Gonzaga - MA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia da Terra) - Universidade Federal do Maranhão.

**4.**

.; CAMPOS, A. R.; BARROS, A. H. C.. Participação em banca de Daniel Moreira dos Santos. ESCOLA FAMILIA AGRICOLA IRMÃ RITA LORE WICHLEIN ? EFA DE CODÓ elementos e estratégias da luta pela implantação da EFA.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia da Terra) - Universidade Federal do Maranhão.

**5.**

CAMPOS, A. R.; BARROS, A. H. C.. Participação em banca de NEUSILENE DO LIVRAMENTO PIRES. A EDUCAÇÃO INFANTIL QUILOMBOLA NO JARDIM DE INFÂNCIA MAMÃE OLIVIA NO TERRITÓRIO SANTA ROSA DOS PRETOS, ITAPECURU ? MIRIM, MA. 2017.

**6.**

FERREIRA, M. G. R.; DINIZ, J. S.; Participação em banca de Adielson Correia Botelho. Repercussões do avanço da silvicultura junto aos seguimentos camponeses na Mesorregião Leste maranhense - MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Humanas - Geografia) - Universidade Federal do Maranhão.

**7.**

FERREIRA, M. G. R.; LIMA, R. M. B. F.; Participação em banca de Juscinaldo Goes Almeida. Resistências territoriais desencadeadas a partir da implantação e expansão da soja no município de Brejo - MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Humanas - Geografia) - Universidade Federal do Maranhão.

## Participação em bancas de comissões julgadoras Outras participações

1.

GONCALVES, C. U.; PLÁCIDO JR.; PEREZ, M. S.. Comissão de seleção de pesquisador para o projeto de pesquisa "II Pesquisa Nacional sobre Educação na Reforma Agrária". 2012. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada - DF.

## Eventos

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras 1.

I Seminário Internacional Povos e Comunidades Tradicionais frente a Projetos de Desenvolvimento e V

SEDMMA. Resistência de povos e comunidades tradicionais do Maranhão, Brasil, a partir da Teia dos Povos e Comunidades: insurgência e garantias dos territórios. 2018. (Seminário).

2.

VII Seminário da Temática Indígena do NEABI IFMA. Educação e Território dos Povos Indígenas no Maranhão. 2018. (Seminário).

3.

V Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária da Universidade Estadual do Maranhão JURA/UEMA, palestra: "A violência no campo como elemento estruturante da questão agrária no Maranhão?". 2018. (Outra).

4.

XIX Encontro Nacional de Geógrafos. "Geografia (da questão) Agrária na Baixada Maranhense: conflitos e resistências de povos e comunidades tradicionais". 2018. (Congresso).

5.

IV Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária. MATOPIBA, a última fronteira agrícola do Brasil. 2017. (Outra).

6.

Seminário questão Agrária - NEGO UFMA. "O AVANÇO DO AGRONEGÓCIO E O AGRAVAMENTO DOS CONFLITOS FUNDIÁRIOS E SOCIOAMBIENTAIS NOS CERRADOS DO CENTRO-NORTE DO BRASIL (MATOPIBA)". 2017. (Seminário).

7.

V Encontro da Teia dos Povos e Comunidades Tradicionais do Maranhão. 2017. (Encontro). E

8.

VI Encontro da Teia dos Povos e Comunidades Tradicionais do Maranhão. 2017. (Encontro). E

9.

VIII SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE GEOGRAFIA AGRÁRIA IX SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOGRAFIA AGRÁRIA. 2017. (Simpósio).

10.

I Curso de Extensão em Gestão de Políticas Territoriais. Ordenamentos territoriais e as novas faces do capital no campo. 2016. (Outra).

11.

I Encontro do Mercado de Trabalho do Maranhão. Coordenador do GT 6: Migração e Mercado do Trabalho. 2016. (Encontro).

- 12.**  
ENCONTRO INTERNACIONAL "A ATUALIDADE DA QUESTÃO AGRÁRIA: BRASIL, COLÔMBIA E ARGENTINA".CHAPADAS E LUTAS: resistência camponesa no Baixo Parnaíba maranhense na rota do agronegócio silvicultor ? conflitos territoriais e ?usos? da natureza. 2016. (Encontro).
- 13.**  
Escuela Internacional de Posgrado y Campesina: Crítica del Desarrollo Rural en Latinoamérica y el Caribe. 2016. (Encontro).
- 14.**  
Encontro da Teia dos Povos e Comunidades Tradicionais do Maranhão. 2016. (Encontro).
- 15.**  
Encontro da Teia dos Povos e Comunidades Tradicionais do Maranhão. 2016. (Encontro).
- 16.**  
Simpósio Acadêmico do IESMA.Uma reflexão sobre MATOPIBA. 2016. (Simpósio).
- 17.**  
XI SEMANA DE GEOGRAFIA: Questão Agrária no Maranhão: Educação e Autonomia Territorial.A produção da Natureza: notas para um debate. 2016. (Oficina).
- 18.**  
XI SEMANA DE GEOGRAFIA: Questão Agrária no Maranhão: Educação e Autonomia Territorial.Questão Agrária no Maranhão: Educação e Autonomia Territorial. 2016. (Outra).
- 19.**  
XXIII ENCONTRO NACIONAL DE GEOGRAFIA AGRÁRIA. 2016. (Encontro).
- 20.**  
I CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNALIDAD: LUCHAS Y ESTRATEGIAS COMUNITARIAS: HORIZONTES MÁS ALLÁ DEL L CAPITAL. AUTONOMIA CAMPONESA NO BAIXO PARANAÍBA MARANHENSE, NORDESTE, BRASIL: CONFLITOS, PROCESSOS DE LUTA E GARANTIA TERRITORIAL. 2015. (Congresso).
- 21.**  
Encontro da Teia dos Povos e Comunidades Tradicionais do Maranhão. 2015. (Encontro).
- 22.**  
Encontro da Teia dos Povos e Comunidades Tradicionais do Maranhão. 2015. (Encontro).
- 23.**  
Jornada Internacional de Ciências Sociais; II Reunião da Rede Brasil-Estados Unidos: ambiente, sociedade e governança. A geograficidade do agro(hidro)negócio no Baixo Paranaíba Maranhense: metabolismo, trabalho e resistência camponesa. 2013. (Congresso).
- 24.**  
VI Meio Ambiente em Foco: "Cidades Sustentáveis".Ecologia Política. 2013. (Seminário).
- 25.**  
VI Simpósio Internacional de Geografia Agrária VII Simpósio Nacional de Geografia Agrária I Jornada de Geografia das Águas.IDENTITY CAMPONESA A PARTIR DO PROTAGONISMO JUVENIL NO ALTO SERTÃO SERGIPANO. 2013. (Simpósio).
- 26.**  
VI Simpósio Internacional de Geografia Agrária VII Simpósio Nacional de Geografia Agrária I Jornada de Geografia das Águas.DESENVOLVIMENTO, CONFLITOS E IMPACTOS AMBIENTAIS: A TERRITORIALIZAÇÃO DA SUZANO E A RESISTÊNCIA CAMPONESA NA MESORREGIÃO LESTE MARANHENSE. 2013. (Simpósio).



- 27.**  
III SEMINÁRIO NACIONAL DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE ESPAÇO, CULTURA E POLÍTICA:  
?Diálogos teórico-metodológicos na Geografia?.RESISTÊNCIA CAMPONESA NO/DO BAIXO PARNAÍBA (MA E PI): REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA E SOCIOESPACIAL EM QUESTÃO. 2012. (Seminário).
- 28.**  
XIII JORNADA DO TRABALHO ?A IRREFORMABILIDADE DO CAPITAL E OS CONFLITOS TERRITORIAIS NO LIMAR DO SÉCULO XXI. OS NOVOS DESAFIOS DA GEOGRAFIA DO TRABALHOho.PRODUÇÃO DE EUCALIPTO NO BAIXO PARNAÍBA MARANHENSE - ORDENAMENTO (E CONFLITO) TERRITORIAL EM FOCO. 2012. (Outra).
- 29.**  
XVII Encontro Nacional de Geógrafos.Participante da comissão científica. 2012. (Encontro).
- 30.**  
2º Seminário de Combate ao Trabalho Escravo e Degradante. 2011. (Seminário).
- 31.**  
Curso de Planejamento Ambiental. 2011. (Outra).
- 32.**  
I Encontro de Estudantes de Pós-graduação em Geografia da UFF.Políticas Públicas e a Questão Ambiental. 2011. (Encontro).
- 33.**  
III Colóquio Agricultura Familiar e Desenvolvimeto Rural. 2011. (Outra).
- 34.**  
II Seminário Nacional sobre Geografia e Fenomenologia. 2011. (Seminário).
- 35.**  
IX ENANPEGE - Encontro Nacional da Associação Nacional de Pós-Graduação em Geografia.Redes políticas territoriais no do perímetro irrigado Jaguaribe-Apodi cearense: perspectiva nos atores e nas redes contra hegemônicas. 2011. (Encontro).
- 36.**  
Encontro com o Grupo de Estudo Questão Ambiental - IFCE/Limoeiro do Norte.Olhar ambiental e a percepção geográfica: caminhos de uma leitura sobre a cidade do Rio de Janeiro. 2010. (Encontro).
- 37.**  
I Colóquio de Geografia Agrária do Cariri Cearense. 2010. (Oficina).
- 38.**  
I Colóquio de Geografia Agrária do Cariri Cearense.Difusão espacial de inovações tecnológicas no espaço agrário cearense. 2010. (Outra).
- 39.**  
I Colóquio de Geografia Agrária do Cariri Cearense.Zona da Mata (açucareira) pernambucana: o passado e o presente de uma região dominada pela monocultura da cana-de-açúcar. 2010. (Outra).
- 40.**  
Pixel-Show 2010: Conferência Internacional e Feira de Arte de Design. 2010. (Outra).
- 41.**  
XVI Encontro Nacional de Geógrafos.Difusão espacial de inovações tecnológicas: caminhos ou (des)caminhos para o espaço agrário cearense?. 2010. (Encontro).

- 42.**  
14ª Encontro de Ciências Sociais do Norte e Nordeste. Pesca artesanal, território e etnoconhecimento de pescadores das praias de Caruama e Barra de Catuama, Goiana, PE. 2009. (Encontro).
- 43.**  
I Colóquio Internacional sobre Desenvolvimento Local e Sustentabilidade. 2009. (Outra).
- 44.**  
III Curso de Férias "A Invenção do Nordeste Brasileiro". 2009. (Outra).
- 45.**  
III  
Simpósio Internacional sobre as Geografias da Violência e do Medo: o ressurgimento dos espaços de civilidade e cidadania. 2009. (Seminário). Si
- 46.**  
Investimentos Estratégicos para o Desenvolvimento do Nordeste. 2009. (Seminário).
- 47.**  
IV  
Simpósio Internacional de geografia Agrária V Simpósio Nacional de Geografia Agrária. Interação Universidade  
? Empresa e a difusão de inovação no espaço agrário nordestino. 2009. (Simpósio). Si
- 48.**  
I Workshop de Indicação Geográfica em Pernambuco. 2009. (Outra).
- 49.**  
X Encontro Regional de Estudos Geográficos. Imagens do Nordeste, Nordeste de imagens. 2009. (Encontro).
- 50.**  
X Encontro Regional de Estudos Geográficos. Pesca artesanal e etnoconhecimento de pescadores das praias de Catuama e Barra de Catuama, Goiana, PE. 2009. (Encontro).
- 51.**  
XVII CONIC - Congresso de Iniciação Científica da Universidade Federal de Pernambuco. ?Manchas de interação? entre universidades e empresas em p&d e sua perspectiva histórica no estado do Ceará. 2009. (Congresso).
- 52.**  
"Conhecimento e Educação Popular: diálogos entre os saberes e experiências". 2008. (Seminário).
- 53.**  
60ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. Territorialidade, pesca artesanal e conhecimento tradicional dos pescadores da comunidade de Catuama, Goiana, PE. 2008. (Congresso).
- 54.**  
I Colóquio das Ciências Humanas - A Cidade Contemporânea: Tendências e Desafios. 2008. (Outra).
- 55.**  
I Seminário do Laboratório de Estudos sobre Espaço e Cultura ?Entre a Geografia e Geosofia?. Vivendo e pertencendo no ?Coque?. Mais no ?Coque?????. 2008. (Seminário).
- 56.**

O Pensamento de Celso Furtado e o Nordeste Hoje. 2008. (Seminário).

**57.**

V Agosto pela Geografia. 2008. (Encontro).

**58.**

XI Encontro de Ciências Sociais. 2008. (Encontro).

**59.**

XV Encontro Nacional de Geógrafos.O Bairro e a Cidade: uma perspectiva epistemológica para o estudo geográfico. 2008. (Oficina).

**60.**

XV Encontro Nacional de Geógrafos.Desenvolvimento regional e interação entre grupos de pesquisa e empresas no Estado de Pernambuco. 2008. (Encontro). E

**61.**

XVI ONIC - Congresso de Iniciação da Universidade Federal de Pernambuco. A Interação entre Instituições Científico-tecnológicas e Empresas no Estado do Ceará - uma abordagem a partir do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPQ. 2008. (Congresso). C

**62.**

"A interação entre a Sociedade do Conhecimento e a Polarização Socioespacial para o fortalecimento da Cidadania". 2007. (Seminário).

**63.**

59ª REUNIÃO ANUAL DA SBPC. Movimentos sociais, Estado e a construção do espaço no modo de produção capitalista. 2007. (Congresso).

**64.**

V SEMANA DE GEOGRAFIA - UFMA.Interação e ação humana na dimensão moral, político e sócio-espacial na formação do espaço. 2007. (Encontro).

**65.**

XIII CONGRESSO BRASILEIRO DE SOCIOLOGIA. Perfil do trabalhador migrante de São José dos Basílios (MA) e razões para deslocamento. 2007. (Congresso).

**66.**

XVI ENEG - ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE GEOGRAFIA. 2007. (Encontro).

**67.**

AÇÕES AFIRMATIVAS PARA ALÉM DAS COTAS: SEMINÁRIO PARA IMPLEMENTAÇÃO DE UM PROGRAMA DE AÇÕES AFIRMATIVAS NA UFMA. 2006. (Seminário).

**68.**

II CONFERÊNCIA INTER-PARTICIPATIVA SOBRE TRABALHO ESCRAVO E SUPER-EXPLORAÇÃO EM FAZENDAS E CARVOARIAS.RELATORIO FINAL DA II CONFERÊNCIA INTER-PARTICIPATIVA SOBRE TRABALHO ESCRAVO E SUPER-EXPLORAÇÃO EM FAZENDAS E CARVOARIAS. 2006. (Outra).

**69.**

II JORNADA MARANHENSE DE SOCIOLOGIA. 2006. (Outra).

**70.**

I SEMINÁRIO: DESENVOLVIMENTO, MODERNIDADE E MEIO AMBIENTE. 2006. (Seminário).

**71.**

JARNADA DO CURRÍCULO DO ENSINO DA GEOGRAFIA. 2006. (Outra).

**72.**  
JORNADA DO CURRÍCULO DO ENSINO SUPERIOR DA GEOGRAFIA - MORFODINÂMICA COSTEIRA.  
2006. (Oficina).

**73.**  
VI ENCONTRO HUMANÍSTICO.PERFIL DO TRABALHADOR MIGRANTE DE SÃO JOSÉ DOS BASÍLIOS  
- M  
A E RAZÕES PARA DESLOCAMENTO DE FORÇA DE TRABALHO. 2006. (Encontro).

**74.**  
VI ENCONTRO HUMANÍSTICO. 2006. (Encontro).

**75.**  
VI ENCONTRO HUMANÍSTICO - MINICURSO: SÓCIO-ANTROPOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO.  
2006. (Outra).

**76.**  
VIII SIMPÓSIO DA ABHR: RELIGIÃO, RAÇA & IDENTIDADE COLOQUIO CENTENÁRIO DA MORTE DE NINA RODRIGUES. 2006. (Simpósio).

**77.**  
I ENCONTRO TEOLÓGICO DA FTL-B. 2005. (Encontro).

**78.**  
PALESTRA SOBRE: PRAZOS DE GARANTIA, DE DECADÊNCIA E PRESCRIÇÃO APLICÁVEL À CONSTRUÇÃO CIVIL. 2005. (Outra).

**Organização de eventos, congressos, exposições e feiras 1.**  
. IV Semana da Consciência Negra. 2017. (Outro).

**2.**  
; GONCALVES, C. U.; PEREZ, M. S. . I Encontro Internacional LEPEC - A Atualidade da questão agrária: Brasil, Colômbia e Argentina. 2016. (Outro).

**3.**  
MITIDIERO JUNIOR, M. A. ;. VI Simpósio Internacional de Geografia Agrária VII Simpósio Nacional de Geografia Agrária I Jornada de Geografia das Águas. 2013. (Congresso).

**4.**  
REGO, N. ; LOURENCO, C. ;. XVII Encontro Nacional de Geógrafos. 2012. (Outro).

**5.**  
TERRA, Comissão Pastoral da ;; NORDESTE, S. P. M. . III Seminário Regional de Combate ao Trabalho Escravo e Degradante - Migrações e Trabalho Escravo: Por uma Política de Acesso aos Direitos. 2012. (Outro).

**6.**  
GONCALVES, C. U. ; MACIEL, C. A. A. ; PEREIRA, M. C. B. ;. III SEMINÁRIO NACIONAL DO LABORATÓRIO DE ESTUDOS SOBRE ESPAÇO, CULTURA E POLÍTICA: ?Diálogos teórico-metodológicos na Geografia?. 2012. (Outro).

**7.**  
FERNANDES, A. C. A. ; MACHADO, T. A. ; VASCONCELOS, P. B. ; ZANIN, Maria ; OLIVEIRA, A. B. . I SIGCI - I Simpósio Internacional de Geografia do Conhecimento e Inovação.

2011. (Outro).

**8.**

SILVA, Daniel Santos Alves da ; BARBOSA, J. L. ; PEREIRA, Ilaina Damasceno ; MAIA FILHO, P. P. P. . I Encontro de Estudantes de Pós-graduação em Geografia da UFF. 2011. (Outro).

**9.**

MACIEL, C. A. A. ; GONCALVES, C. U. ;. II Seminário Nacional do Laboratório de Estudos sobre Espaço e Cultura ?Imaginar abordagens culturais do Urbano e do Rural?. 2010. (Outro).

**10.**

CONCEICAO, A. L. ; BIONDO, E. C. ; DIOGENES, C. S. R. . XVI Encontro Nacional de Geógrafos. 2010. (Outro).

**11.**

AGB . X Encontro Regional de Estudos Geográficos. 2009. (Outro).

**12.**

SA, A. J. ;. III Simpósio Internacional sobre as Geografias da Violência e do Medo: o ressurgimento dos espaços de civilidade e cidadania. 2009. (Outro).

**13.**

SA, A. J. ;. II Simpósio Internacional sobre as Geografias da Violência e do Medo. 2008. (Outro).

**14.**

MACIEL, C. A. A. ;. I Seminário do Laboratório de Estudos sobre Espaço e Cultura ?Entre a Geografia e Geosofia?. 2008. (Outro).

**15.**

FERNANDES, A. C. A. ;. Seminário ?Conhecimento e educação popular: diálogos entre Seminário ?Conhecimento e educação popular: diálogos entre saberes e experiências?. 2008. (Outro).

**16.**

FERNANDES, A. C. A. ;. A interação entre a Sociedade do Conhecimento e a Polarização Socioespacial para o fortalecimento da Cidadania. 2007. (Outro).

**17.**

SANTOS, L. A. ;. VIII SIMPÓSIO DA ABHR - RELIGIÃO RAÇA & IDENTIDADE: COLOQUIO CENTENÁRIO DA MORTE DE NINA RODRIGUES. 2006. (Outro).

## **Orientações**

---

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização 1.**

JOSÉ VALDEZ SANTOS MENDES. MOTIVOS DA EVASÃO ESCOLAR ENTRE OS ALUNOS DO 9º ANO

DO ENSINO FUNDAMENTAL: Um estudo de caso numa escola do município de Apicum-Açu / MA. Início: 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização Educação, Pobreza e Desigualdade Social/CEEPDS/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. (Orientador).

#### **Iniciação científica 1.**

Lucileide da Conceição Araujo Moreira. Luta e resistência feminina na Baixada Maranhense: o Grupo de Mulheres Quilombolas Guerreiras da Resistência do MOQUIBOM em construções de territórios de vida. Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Meio Ambiente) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

**2.**

Emanuelle Penha Menezes. Por uma educação quilombola contextualizada: autonomia, lutas e resistências do Centro de Ensino Nossa Senhora de Nazaré, Serrano do Maranhão (MA). Início: 2018. Iniciação científica (Graduando em Meio Ambiente) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização 1.**

Flávio Pereira de Oliveira. INTERFERENCIAS DO MATOPIBA NOS ASSENTAMENTOS EM BURITICUPU:

uma des-construção da Reforma Agrária?. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação do Campo) - Instituto Federal do Maranhão. Orientador: da Costa.

**2.**

Suely de Jesus Lobato. O protagonismo juvenil no CE Terezinha de Jesus Silva Borges: refletindo sobre a força da

educação no combate à desigualdade social no espaço escolar. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização Educação, Pobreza e Desigualdade Social/CEEPDS/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: da Costa.

**3.**

KEILA CIANE MOREIRA BASTOS PADRE. EVASÃO ESCOLAR E A INCIDÊNCIA DO PROGRAMA

BOLSA FAMÍLIA: Alguns aspectos relativos do Município de Pinheiro - MA. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização Educação, Pobreza e Desigualdade Social/CEEPDS/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: da Costa.

#### **Trabalho de conclusão de curso de graduação 1.**

Kleidianny Ferreira Sousa. A conquista da terra e a luta pela educação no assentamento Monte Alegre, São Luís Gonzaga, MA. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia da Terra) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: da Costa.

**2.**

Jadson Reis. Educação do campo quilombola e juventude em Cururupu, MA. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia da Terra) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: da Costa.

**3.**

Neusilene do Livramento Pires. A docência na educação básica e suas modalidades. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia da Terra) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: da Costa.

**4.**

Daniel Moreira dos Santos. A lute pela terra e a EFA do município de Codó, Maranhão. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia da Terra) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: da Costa.

**5.**

Marly da Conceição Santos. Educação em classes multisseriadas no Quilombo Santa Rosa dos Pretos, Itapecuru- Mirim, MA. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia da Terra) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: da Costa.

#### **Iniciação científica 1.**

Carlos Eduardo Ferreira Pimenta. Questão Quilombola no livro didático e as suas representações espaciais. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Recursos Humanos) - Instituto Federal do

Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: da Costa.

2.

Sara Barros Alves. Geografia (da questão) Agrária na Baixada Maranhense: conflitos e resistências de povos e comunidades tradicionais. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Recursos Humanos) - Instituto Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: da Costa.

3.

Jeovana Cristina Pereira Campos. MIGRAÇÃO E TRABALHO ESCRAVO CONTEMPORÂNEO: O Maranhão como lugar da precisão. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Marketing) - Instituto Federal do Maranhão, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão. Orientador: da Costa.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Artigos

#### Artigos completos publicados em periódicos 1.


1RIBEIRO JUNIOR, J. A. S.2014RIBEIRO JUNIOR, J. A. S.; OLIVEIRA, D. M. V.;

. Desenvolvimento, conflitos e impactos ambientais: a territorialização da Suzano e a resistência camponesa na Mesorregião Leste maranhense. Geographia Opportuno Tempore, v. 1, p. 11-33, 2014.


#### Livros e capítulos 1.

Perímetro Irrigado do Baixo Jaguaribe cearense: Interesses, Conflitos e Resistências. In: Carlos Alberto Franco da Silva. (Org.). Redes Políticas Territoriais: estratégias, conflitos e violência. 1ed.Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2011, v. 1, p. 102-112.

#### Apresentações de Trabalho 1.

 RESISTÊNCIA CAMPONESA NO/DO BAIXO PARNAÍBA (MA E PI): REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA E SOCIOESPACIAL EM QUESTÃO. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

2.

 . PRODUÇÃO DE EUCALIPTO NO BAIXO PARNAÍBA MARANHENSE - ORDENAMENTO (E CONFLITO) TERRITORIAL EM FOCO. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

3.

A geograficidade do agro(hidro)negócio no Baixo Paranaíba Maranhense: metabolismo, trabalho e resistência camponesa. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

AUTONOMIA CAMPONESA NO BAIXO PARANAÍBA MARANHENSE, NORDESTE, BRASIL: CONFLITOS, PROCESSOS DE LUTA E GARANTIA TERRITORIAL. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

5.

. Uma reflexão sobre o MATOPIBA. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

6.

MATOPIBA, a última fronteira agrícola do Brasil. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

#### Cursos de curta duração ministrados 1.

GONCALVES, C. U.; PEREIRA, M. C. B. .; Ecologia Política. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

## Outras informações relevantes

---

Sócio da AGB seção Recife desde 2008 e membro da diretoria nas gestões 2008 - 2010 e 2010 - 2012.

Membro do Grupo de Pesquisa em Inovação, Tecnologia e Território (GRITT) em 2007 - 2009, sob coordenação da Profa. Dra. Ana Cristina de Almeida Fernandes.

Aprovado em concurso público conforme edital nº 02 - IFMA, de 29 de dezembro de 2014, vagas de professores da Carreira do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - EBTT, em Geografia, do Instituto Federal do Maranhão, Campus Barreirinhas, Diário Oficial da União, nº 211, de 5 de novembro de 2015, página 65.

Aprovado em concurso público conforme edital nº 158/2015 - PROEN - UFMA, de 27 de maio de 2015, vaga para professor substituto, ensino superior, Universidade Federal do Maranhão, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Geociências, Área/Subárea do Seletivo: Ensino de Geografia, Diário Oficial da União, nº 134, de 16 de julho de 2015, página 31.

Aprovado em concurso público conforme edital nº 25, de 25 de outubro de 2015, vaga para professor substituto, ensino superior, Instituto Federal do de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, Campus São Luís/Monte Castelo, Área/Disciplina do Seletivo: Geografia.



---

Possui graduação em LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA pela Universidade Federal do Maranhão (2007). Atualmente é professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Federal do Maranhão - IFMA CAMPUS PINHEIRO. Tem experiência em Treinamento Esportivo e ensino da Capoeira. **(Texto informado pelo autor)**

Formação acadêmica/titulação

---

**2008 - 2009**

Especialização em FISILOGIA DO EXERCÍCIO AVANÇADO. (Carga Horária: 372h). Universidade Veiga de Almeida, UVA/RJ, Brasil.

Título: CORRELAÇÃO DE SUPLEMENTAÇÃO PROTEICA COM CARBOIDRATO. Orientador: JOSÉ RICARDO CLAUDINO RIBEIRO.

**2001 - 2007**

Graduação em LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA.

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: A CAPOEIRA NAS TRÊS ÚLTIMAS EDIÇÕES DO COMBRACE: UMA ANÁLISE DE DISCURSO. Orientador: RAIMUNDO NONATO VIANA.

Atuação Profissional

---

**Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Maranhão Campus Caxia, IFMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2011 - 2011**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

**Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2010 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

**Atividades**

**08/2016 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento , INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO - CAMPUS PINHEIRO, .

Linhas de pesquisa

ENSINO E EXTENSÃO DESENVOLVIDOS ATRAVÉS DOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM A CAPOEIRA, DESDE SUA PRÁTICA AOS SEUS ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIAIS E CULTURAIS NO BRASIL. ESTE PROJETO É DESENVOLVIDO EM UMA COMUNIDADE RURAL DE PINHEIRO.

**05/2010 - Atual**

Ensino,

Disciplinas ministradas

EDUCAÇÃO FÍSICA I: INTRODUÇÃO A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA, AVALIAÇÃO FÍSICA, ENSINO DO ATLETISMO

E CONHECIMENTO BÁSICOS DE TREINAMENTO DESPORTIVO EDUCAÇÃO FÍSICA II: CONHECIMENTO HISTÓRICO, SOCIAL DO JOGOS E ESPORTES E SUAS REGRAS, TÁTICAS E GESTOS TÉCNICOS E TEMAS TRANSVERSAIS  
EDUCAÇÃO FÍSICA III: ESTUDO APLICADO DE MUSCULAÇÃO, EXERCÍCIOS FUNCIONAIS E DANÇAS  
EDUCAÇÃO FÍSICA IV: ENSINO DAS LUTAS EM ESPECIAL CAPOEIRA POR SER TRATAR DE ARTE DE LUTA DA CULTURA CORPORAL AFROBRASILEIRA E ESTUDOS VOLTADOS AO ENEM EDUCAÇÃO FÍSICA V: ORGANIZAÇÃO DESPORTIVA E ESTUDOS VOLTADOS AO ENEM

Linhas de pesquisa

---

**1.**

ENSINO E EXTENSÃO DESENVOLVIDOS ATRAVÉS DOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM A CAPOEIRA, DESDE SUA PRÁTICA AOS SEUS ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIAIS E CULTURAIS NO BRASIL. ESTE PROJETO É DESENVOLVIDO EM UMA COMUNIDADE RURAL DE PINHEIRO,

Objetivo: FOMENTAR A PRÁTICA E O ESTUDO DA CAPOEIRA NA COMUNIDADE PONTA DE SANTANA, PINHEIRO -MA..

Projetos de pesquisa

---

**2016 - Atual**

NEABI (NÚCLEO DE ESTUDOS AFROBRASILEIROS E INDIODESCENDENTE)

Descrição: PROJETO DE ESTUDO E EXTENSÃO COM CAPOEIRA NA COMUNIDADE RURAL DO MUNICÍPIO DE PINHEIRO-MA..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

**2011 - 2011**

NEABI (NÚCLEO DE ESTUDOS AFROBRASILEIROS E INDIODESCENDENTE)

Descrição: Projeto de estudo e pesquisa na área das ciências sociais, humanas e de saúde com temas relacionados ao negro e ao Índio na sociedade brasileira, e demais temas transversais. Responsável em conduzir estudos sobre capoeira enquanto manifestação da cultura corporal de movimento de origem negra no Brasil..

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Projetos de extensão

---

**2016 - Atual**

Projeto "Ginga Angola"

Descrição: Projeto de extensão desenvolvido pelo IFMA Campus Pinheiro na comunidade rural de Ponta de Santana. O projeto desenvolve atividades de capoeira, com seus elementos de musicalidades, toques, cânticos, movimentos e roda de capoeira, além de estudos sistemáticos voltados a investigar a capoeira enquanto prática corporal de cultura afro brasileira..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

**2011 - 2011**

Projeto "Ginga IFMA Caxias"

Descrição: Projeto de extensão desenvolvido no IFMA Campus Caxias, voltados a atender discentes e comunidade circunvizinha. O projeto desenvolvia atividades de capoeira, com seus elementos de musicalidades, toques, cânticos e movimentos, além de estudos sistemáticos voltados a investigar a capoeira enquanto prática corporal de cultura afro brasileira..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

**2003 - 2006**

Projeto "Viva Capoeira Angola"

Descrição: Projeto de extensão de capoeira na Universidade Federal do Maranhão desenvolvidos entre os anos de 2003 a 2006, através de atividades práticas e teóricas de capoeira angola. O projeto era composto por alunos da UFMA que eram praticantes de capoeira..

Situação: Desativado; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Rodrigo Ferreira Quintanilha - Coordenador / Nelson Brito Martins - Integrante / Fabiano Diniz Dias - Integrante.

Outros Projetos

---

## **2015 - 2015**

Festival Cultural de Esporte

---

Descrição: FESTIVAL DE ESPORTE DESENVOLVIDO COMO FORMA DE APERFEIÇOAMENTO DAS TÉCNICA E MÉTODOS DE ORGANIZAÇÃO DESPORTIVA, FEITA COM A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS, REALIZANDO ATIVIDADES CULTURAIS E DESPORTIVAS NO AMBIENTE ESCOLAR..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

## **2014 - 2014**

Festival Cultural de Esporte

---

Descrição: FESTIVAL DE ESPORTE DESENVOLVIDO COMO FORMA DE APERFEIÇOAMENTO DAS TÉCNICA E MÉTODOS DE ORGANIZAÇÃO DESPORTIVA, FEITA COM A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS, REALIZANDO ATIVIDADES CULTURAIS E DESPORTIVAS NO AMBIENTE ESCOLAR..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Áreas de atuação

---

**1.**

Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física.

---

**2.**

Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física / Subárea: Capoeira.

**3.**

Grande área: Ciências da Saúde / Área: Educação Física / Subárea: TREINAMENTO ESPORTIVO.

Idiomas

## **Inglês**

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

## **2017**

Campeão escolar na seletiva municipal de Pinheiro para os jogos escolares maranhenses, na modalidade futsal, tanto feminino quanto masculino., Secretaria Municipal de Esporte e Juventude de Pinheiro..

## **2015**

1º Lugar Geral nos Jogos Escolares de Pinheiro ano 2015, Secretaria Municipal de Esporte e Juventude de Pinheiro..

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Apresentações de Trabalho

1.

. IDENTIDADES DA CAPOEIRA NO MARANHÃO. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

2.

DISCUSSÃO SOBRE CIÊNCIA SAÚDE E ESPORTE. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.

MIRANDA, A. K. P. ; Andrade. s. Aline . PRONERA: Educação no campo e cultura corporal. 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4.

Dias, P. Bruno . Infância Trabalho e Divertimento: uma análise de depoimentos de idosos no município de Queimadas-Ma. 2005. (Apresentação de Trabalho/Outra).

5.

Andrade. s. Aline . "PRONERA: Educação no Campo e Cultura Corporal". 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

6.

. Terceiro Setor: Conhecer um pouco mais para atuar de forma mais consciente. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).

7.

et al . A ( des) orientação normativa da educação física nas escolas municipais de São Luís-Ma. 2003. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

#### Outras produções bibliográficas

1.

A produção teórica sobre capoeira nas três últimas edições do Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte: uma análise de discurso. São Luís: UFMA, 2007 (Monografia).

#### Demais tipos de produção técnica

1.

OFICINA DE CAPOEIRA. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2.

. OFICINA DE CAPOEIRA. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

#### Produção artística/cultural

#### Outras produções artísticas/culturais

1.

Eventos

**Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.**

Abril pra Angola.Participante. 2017. (Encontro).

**2.**

Abril pra Angola.Evento de capoeira com realização de oficinas por diversos mestres da cultura da capoeira.. 2016. (Encontro).

**3.**

Curso de arbitragem de Badminton. 2011. (Oficina).

**4.**

I Congresso Norte Nordeste de Ciências do Esporte na FAMA - Faculdade Atenas Maranhense. 2009. (Congresso).

**5.**

13º ENORF Encontro Norte Nordeste de Fitness e Fisioterapia. 2006. (Encontro).

**6.**

Seminário de ensino: Atividade Física na prevenção e/ou controle das doenças crônico degenerativas. 2005. (Seminário).

**7.**

XIV Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e doI Congresso Internacional de Ciências do Esporte. "PRONERA: Educação no Campo e Cultura Corporal". 2005. (Congresso).

**8.**

Ciclo de Palestras e Oficinas: A ginga e o jogo pela luta da capoeira no MARanhão. 2004. (Oficina).

**9.**

II Simpósio de Capoeira do Maranhão. 2004. (Simpósio).

**10.**

Oficina Catarina Mina de Capoeira Angola. 2004. (Oficina).

**11.**

Projeto Ciranda de Criança.Oficina de Capoeira. 2003. (Oficina).

**12.**

1 Encontro Regional de Educação Física, Recreação e Pedagogia. 2002. (Encontro).

**13.**

VI iê camará!. 2002. (Oficina).

## Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Festival Cultural de Esportes. 2015. (Festival).

2.

. Festival Cultural de Esportes. 2014. (Festival).

3.

I Caminhada do IFMA. 2010. (Outro).

4.

II Semana Maranhense de Educação Física. 2005. (Congresso).

5.

. IV Encontro Científico dos estudantes de Educação Física da UFMA. 2004. (Outro).

Orientações

### Orientações e supervisões concluídas

#### Trabalho de conclusão de curso de graduação

1.

Nilva de Sousa Arruda Lopes. A prática corporal lúdica na Educação Física Infantil nos anos iniciais do ensino fundamental. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física - Ênfase em Educação Física e Saúde) - Universidade Federal do Maranhão.

2.

Aurilene Maria Sousa Arruda. Teflexões e apontamentos a respeito da Educação Física nas séries iniciais na escola Hilton Nunes na cidade de Grajaú-MA. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física - Ênfase em Educação Física e Saúde) - Universidade Federal do Maranhão.

3.

Raimundo Nonato Ferreira dos Santos. Direito social na promoção de atividade física na cidade de Grajaú-MA. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física - Ênfase em Educação Física e Saúde) - Universidade Federal do Maranhão.

4.

Vildacy Barros Lima. Um estudo sobre o voleibol e seus aspectos históricos na cidade de Grajaú-MA. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Educação Física - Ênfase em Educação Física e Saúde) - Universidade Federal do Maranhão.

Inovação

#### Projetos de Pesquisa Projeto de extensão

Educação e Popularização de C & T

## **Apresentações de Trabalho**

**DISCUSSÃO SOBRE CIÊNCIA SAÚDE E ESPORTE. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).**

**2.**

. IDENTIDADES DA CAPOEIRA NO MARANHÃO. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### **Cursos de curta duração ministrados**

**1.**

. OFICINA DE CAPOEIRA. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

**2.**

. OFICINA DE CAPOEIRA. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.**

Festival Cultural de Esportes. 2015. (Festival).

**2.**

---

Professor assistente do Curso de Estudos Africanos e Afro-Brasileiros da Universidade Federal do Maranhão. É estudante de Doutorado no Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas da UFMA. Possui graduação em Letras (2009) e Mestrado em Educação (2013) pela mesma. Pesquisador do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, onde coordena a linha de Pesquisa em Linguagem e Relações Étnico-raciais, atuando principalmente nos seguintes temas: as implicações das relações étnico-raciais sobre a Língua, a Literatura, as Artes, a Mídia e outras expressões da linguagem verbal e não-verbal, Educação das Relações Étnico-Raciais e o ensino das disciplinas da área de Linguagens e Códigos (Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Educação Artística, Educação Física). Afiliado à Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) - ABPN. Conselheiro Suplente no Conselho Estadual da Política da Igualdade Étnico-Racial representando a Universidade Federal do Maranhão. Membro do Conselho Consultivo do Centro de Cultura Negra do Maranhão. **(Texto informado pelo autor)**

## Formação acadêmica/titulação

---

### 2014

Doutorado em andamento em Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas da UFMA.  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Orientador: A definir.

### 2011 - 2013

Mestrado em Educação (Conceito CAPES 4).

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ETNICORACIAIS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO, Ano de Obtenção: 2013.

Orientador: João de Deus Vieira Barros.

Palavras-chave: Questão Étnico-Racial; Educação; Literatura Afro-Brasileira.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras.

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Afro-Brasileira.

### 2001 - 2009

Graduação em Letras.

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: RPG: Um Estudo sobre a Abordagem Lúdica de Incentivo à Leitura e à Produção Textual.

Orientador: Demétrio Saccomandi.

## Formação Complementar

---

### 2017 - 2017

Conhecimentos, imagens e percepções sobre os povos africanos e afro-brasile. (Carga horária: 8h).

Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Formação de Professores e Relações Étnico-Raciais, GERA, Brasil.

### 2017 - 2017

XVIII Fábrica de Ideias: Patrimônio, Desigualdade e Políticas Culturais. (Carga horária: 150h).

Núcleo de Estudos, Pesquisa e Extensão sobre África e o Sul Global, NEÁFRICA, Brasil.

### 2010 - 2010

Literatura e Cinema: Páginas em Cena. (Carga horária: 5h).

Executiva Nacional de Estudantes de Letras, EXNEL, Brasil.

### 2010 - 2010

Curso Básico de Língua Brasileira de Sinais-LIBRAS. (Carga horária: 120h).

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

### 2006 - 2006

I Curso de Defesa Pessoal Jeet Kune Do. (Carga horária: 48h).

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.



**2006 - 2006**

II Curso de Defesa Pessoal Jeet Kune Do. (Carga horária: 46h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

**2006 - 2006**

Chansons en Clips Vidéo: Utilisation en Classe de. (Carga horária: 7h).  
Aliança Francesa de São Luís do Maranhão, AF, Brasil.

**2006 - 2006**

Mini-curso Na Imbolada do Estrangeirismo. (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

**2006 - 2006**

Oficina Didática de Ensino de Línguas Estrangeiras. (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

**2005 - 2005**

Ritmo e Poesia + Educação. (Carga horária: 6h).

Universidade Católica do Salvador, UCSAL, Brasil.

## Atuação Profissional

---

**Universidade Federal do Paraná, UFPR, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2015 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

**Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2014 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Assistente, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

### Atividades

**08/2018 - Atual**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Literatura Africana e Afro-Brasileira I

**04/2018 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Gabinete da Reitoria, Organização Colóquio Internacional Políticas Antirracistas no Mundo.

Cargo ou função

Membro.

**05/2017 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Gabinete da Reitoria, Grupo de Trabalho sobre Ações Afirmativas na Pós-Graduação da UFMA.

Cargo ou função

Coordenador Docente.

**10/2016 - Atual**

Extensão universitária , Centro de Estudos Básicos, Licenciatura em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros.

Atividade de extensão realizada

Projeto de Extensão Capoeira na Escola.

**10/2016 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho Estadual da Política da Igualdade Étnico-Racial, .

Cargo ou função

Conselheiro Suplente.

**09/2016 - Atual**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Literatura Africana e Afro-Brasileira

Metodologia Científica

**09/2015 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Comissão do Projeto do Prédio do Centro de Estudos Africanos, .

Cargo ou função

Membro de Comissão.

**07/2018 - 08/2018**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

África e suas Linguagens

**03/2018 - 07/2018**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Linguística Afro-Brasileira

Leitura e Produção Textual

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Letras Português EAD AÇAILÂNDIA, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História e Filosofia da Educação

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Letras Português EAD ANAPURUS, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História e Filosofia da Educação

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Letras Português EAD FORTALEZA DOS NOGUEIRAS, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História e Filosofia da Educação

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Letras Português EAD HUMBERTO DE CAMPOS, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História e Filosofia da Educação

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Letras Português EAD IMPERATRIZ, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História e Filosofia da Educação

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Letras Português EAD NINA RODRIGUES, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História e Filosofia da Educação

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Letras Português EAD PORTO FRANCO, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
História e Filosofia da Educação

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Letras Português EAD SANTA INÊS, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
História e Filosofia da Educação

**08/2017 - 12/2017**

Ensino, Letras Português EAD TIMBIRAS, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
História e Filosofia da Educação

**07/2017 - 07/2017**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
Literatura Africana e Afro-Brasileira

**03/2017 - 07/2017**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
Leitura e Produção Textual  
Literatura Africana de Expressão Portuguesa

**08/2016 - 12/2016**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
Literatura Africana e Afro-Brasileira  
Metodologia Científica

**09/2016 - 11/2016**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Ensino, Comissão de Elaboração de Minuta de Resolução sobre Ações Afirmativas.

Cargo ou função  
Membro de Comissão.

**05/2016 - 09/2016**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
Educação e Relações Étnico-Raciais  
Leitura e Produção Textual

**11/2015 - 04/2016**

Ensino, Ciências Naturais - Química, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
FUNDAMENTOS SÓCIO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO  
INSTRUMENTAÇÃO PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS

**11/2015 - 04/2016**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
METODOLOGIA CIENTÍFICA

**11/2015 - 04/2016**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas  
METODOLOGIA CIENTÍFICA

**05/2015 - 08/2015**

Ensino, Licenciatura Interdisciplinar em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

**05/2015 - 07/2015**

Ensino, Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar, Nível: Especialização

Disciplinas ministradas

PRESENÇA AFRICANA NA FORMAÇÃO CULTURAL BRASILEIRA

**03/2015 - 07/2015**

Ensino, Ciências Naturais - Química, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

ESTÁGIO III

**02/2015 - 02/2015**

Ensino, Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

**09/2014 - 12/2014**

Ensino, Ciências Naturais - Química, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

DIDÁTICA E ORGANIZAÇÃO DO ENSINO

FUNDAMENTOS SÓCIO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

**Unidade de Ensino Básico Santa Clara, UEBSC, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2012 - 2014**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

**Centro de Cultura Negra do Maranhão, CCN - MA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2011 - Atual**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Educador, Carga horária: 4

**Atividades**

**11/2017 - Atual**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho Consultivo, .

Cargo ou função

Conselheiro.

**Unidade Integrada Maria José Aragão, UIMJA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2010 - 2014**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

**Escola Municipal Jorge Moisés da Silva, EMJMS, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2009 - 2009**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

**Núcleo de Educação a Distância da Universidade Federal do Maranhão, NEAD UFMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2015 - Atual**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4

**Atividades**

**05/2015 - 07/2015**

Ensino, Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar, Nível: Especialização

Disciplinas ministradas

Presença africana na formação cultural brasileira

## Projetos de pesquisa

---

**2017 - Atual**

O BLOCO AFRO AKOMABU ENQUANTO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL AFRO-MARANHENSE

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Coordenador / Grace Kelly Silva Sobral Souza - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

**2016 - Atual**

ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ETNICORACIAIS NA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO MARANHÃO

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .

Coordenador / Grace Kelly Silva Sobral Souza - Integrante / Rosilene Costa Pereira - Integrante / Claudimar Alves Durans - Integrante / Gilcimara Costa Frazão - Integrante / Ayla Cristina Lopes Moura - Integrante / Elizania Cantanhede Ribeiro - Integrante / Carolina da Silva Lopes - Integrante / Silleny Maria Gomes Pinto Pereira - Integrante / Wgercilene Machado Martins - Integrante / Geisa Fernanda Melo Diniz - Integrante / Lidinalda de Jesus da Silva Araújo - Integrante / Kleyskller Cardeal Beckman da Silva - Integrante / Hillery Gomes Lopes - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

**2015 - 2016**

Educação e Relações raciais: o Estado da Arte

Descrição: Este Estado da Arte objetiva sistematizar e analisar a produção acadêmica sobre educação e relações étnico-raciais entre 2003 e 2012 por meio da análise das teses e dissertações realizadas nos programas de pósgraduação stricto sensu em Educação e dos periódicos Qualis A e B na área da Educação. Também será realizado levantamento dos livros sobre esta temática..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (4) .

Coordenador / Grace Kelly Silva Sobral Souza - Integrante / Rodrigo Ednilson de Jesus - Integrante / Paulo Vinicius Baptista da Silva - Integrante / Wellington Oliveira dos Santos - Integrante / Wilma Baia Coelho - Integrante / Débora Cristina de Araujo - Integrante / Lucimar Rosa Dias - Integrante / Kátia Evangelista Regis - Integrante / Shirley Aparecida Miranda - Integrante / Valeria Milena Rohrich Ferreira - Integrante / Rita de Cássia Moser Alcaraz - Integrante / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Luiz Alberto Oliveira Gonçalves - Integrante / Tania Mara Pedroso Muller - Integrante / Denise Maria Botelho - Integrante / Marcelo Pagliosa Carvalho - Integrante / Carmen Regina Teixeira Gonçalves - Integrante / Daiane da Silva Vasconcelos - Integrante / Cintia Raquel Moreira Ribeiro - Integrante / Thalita Carlota Arica - Integrante.

**2015 - 2016**

## Educação e Relações raciais: o Estado da Arte

Descrição: Este Estado da Arte objetiva sistematizar e analisar a produção acadêmica sobre educação e relações étnico-raciais entre 2003 e 2012 por meio da análise das teses e dissertações realizadas nos programas de pós-graduação stricto sensu em Educação e dos periódicos Qualis A e B na área da Educação. Também será realizado levantamento dos livros sobre esta temática..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (12) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (4) .

Coordenador / Grace Kelly Silva Sobral Souza - Integrante / Rodrigo Ednilson de Jesus - Integrante / Paulo Vinicius Baptista da Silva - Integrante / Wellington Oliveira dos Santos - Integrante / Wilma Baia Coelho - Integrante / Débora Cristina de Araujo - Integrante / Lucimar Rosa Dias - Integrante / Kátia Evangelista Regis - Integrante / Shirley Aparecida Miranda - Integrante / Valeria Milena Rohrich Ferreira - Integrante / Rita de Cássia Moser Alcaraz - Integrante / Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva - Integrante / Luiz Alberto Oliveira Gonçalves - Integrante / Tania Mara Pedroso Muller - Integrante / Denise Maria Botelho - Integrante / Marcelo Pagliosa Carvalho - Integrante / Carmen Regina Teixeira Gonçalves - Integrante / Daiane da Silva Vasconcelos - Integrante / Cintia Raquel Moreira Ribeiro - Integrante / Thalita Carlota Arica - Integrante.

# Idiomas

---

## Francês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

# Produções


---

## Produção bibliográfica

### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por Ordem Cronológica

1.

SOUZA, G. K. S. S. .  Contribuições do Movimento Negro e das teorias críticas do currículo para a construção da educação das relações étnico-raciais. Revista História Hoje, v. 1, p. 179-192, 2012.

2.

Grace Kelly Silva Sobral Souza 2011 Grace Kelly Silva Sobral Souza ; LETRAS NEGRAS: AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA PARA A APLICAÇÃO DA LEI 10639/2003 NO ENSINO MÉDIO. Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) - ABPN, v. 2, p. 155-167, 2011.

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

SOUZA, G. K. S. S. ; GOMES, J. S. . AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA INFANTIL NA IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. In: VIII Seminário Nacional e X Seminário Regional sobre Formação de Professores e Relações Étnico-Raciais, 2017, Belém. VIII Seminário Nacional e X Seminário Regional sobre Formação de Professores e Relações Étnico-Raciais, 2017.

2.

 SOUZA, G. K. S. S. . O MOVIMENTO NEGRO ENQUANTO SUJEITO DAS

POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO. In: Jornada Internacional de Políticas Públicas, 2015, São Luís. Anais da VII Jornada Internacional de Políticas Públicas: Para além da crise global: experiências e antecipações concretas, 2015.

3.

SOUZA, G. K. S. S.. AFROEDUCANDO: APLICANDO A LEI 10.639/03 ATRAVÉS DE TEXTOS LITERÁRIOS NO ENSINO BÁSICO. In: Seminário Educação 2011, 2011, Cuiabá - MT. AFROEDUCANDO: APLICANDO A LEI 10.639/03 ATRAVÉS DE TEXTOS LITERÁRIOS NO ENSINO BÁSICO, 2011.

4.

SOUZA, G. K. S. S. . Teoria e Prática da Educação das Relações Raciais: abordagem racial e prática docente no Afroeducando. In: I Encontro Luso-Brasileiro sobre Trabalho Docente VI Encontro Brasileiro da Rede Estrado, 2011, Maceió - AL. I Encontro Luso-Brasileiro sobre Trabalho Docente VI Encontro Brasileiro da Rede Estrado, 2011.

5.


SOUZA, G. K. S. S. . LETRAS NEGRAS - AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA PARA A APLICAÇÃO DA LEI 10639-03 NO ENSINO MÉDIO. In: I Encontro Luso-Brasileiro sobre Trabalho Docente VI Encontro Brasileiro da Rede Estrado, 2011, Maceió - AL. I Encontro Luso-Brasileiro sobre Trabalho Docente VI Encontro Brasileiro da Rede Estrado, 2011.

### **Resumos expandidos publicados em anais de congressos**

1.

SOUZA, G. K. S. S. . MOVIMENTO NEGRO E RELAÇÕES DE GÊNERO: ESTUDO SOBRE A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE MULHERES NEGRAS PARTICIPANTES DO BLOCO AFRO AKOMABU DE SÃO LUÍS MARANHÃO. In: XVIII Simpósio Baiano de Pesquisadoras(es) Sobre Mulher e Relações de Gênero - ?Territorialidades: Dimensões de Gênero, Desenvolvimento e Empoderamento das Mulheres?., 2015, Salvador. Anais do XVIII Simpósio Baiano de Pesquisadoras(es) Sobre Mulher e Relações de Gênero - ?Territorialidades: Dimensões de Gênero, Desenvolvimento e Empoderamento das Mulheres?., 2015.

2.

 RPG: Uma abordagem lúdica de incentivo à leitura e à produção textual. In: VIII Encontro Humanístico Nacional, 2008, São Luís. VIII Encontro Humanístico Nacional, 2008.

### **Artigos aceitos para publicação**

1.

SOUZA, G. K. S. S. . O Movimento Negro enquanto sujeito das políticas públicas de Educação. Revista Educação e Emancipação, 2014.

### **Apresentações de Trabalho**

1.

PAULA, B. X. ; LUIZ, J. M. . Diversidade e educação: entre saberes e práticas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2.

SOUZA, G. K. S. S. ; GOMES, J. S. . AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA INFANTIL NA IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3.

Conceitos Fundamentais em Educação para as Relações Étnico-Raciais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

4.

Alguns Termos e Conceitos sobre as Relações Raciais no Brasil: uma breve discussão. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

5.  
SOUZA, G. K. S. S. . A Educação Das Relações Etnicorraciais Em Livros Didáticos De Língua Portuguesa No Ensino Médio. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6.  
A Representação do Negro nos Livros Didáticos. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7.  
SOUZA, G. K. S. S. . A questão etnicorracial em livros de língua portuguesa do ensino médio. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8.  
. INSERINDO A LITERATURA NEGRA NO ESPAÇO ESCOLAR. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9.  
; SOUZA, G. K. S. S. . LETRAS NEGRAS - AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA PARA A APLICAÇÃO DA LEI 10639-03 NO ENSINO MÉDIO. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
10.  
; SOUZA, G. K. S. S. . Teoria e Prática da Educação das Relações Raciais: abordagem racial e prática docente no Afroeducando. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
11.  
SOUZA, G. K. S. S. . AFROEDUCANDO: APLICANDO A LEI 10.639/03 ATRAVÉS DE TEXTOS LITERÁRIOS NO ENSINO BÁSICO. 2011. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
12.  
VIANA, M. G. ; SANTOS, R. E. . Educação e diversidades: práticas pedagógicas e relações etnicorraciais. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13.  
Grace Kelly Silva Sobral Souza. A Questão Étnico-Racial na Literatura Infanto-Juvenil. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
14.  
SOUZA, G. K. S. S. . ; A Questão Étnico-Racial na Literatura Infantil. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15.  
SOUZA, G. K. S. S. . A Questão Étnico-Racial na Literatura Infantil. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

#### **Outras produções bibliográficas**

1.  
. Présentation de la Révue de L'AssotiationBrésilienne des Chercheurs Noirs. Brasília: Associação Brasileira de Pesquisadores Negros, 2010. (Tradução/Outra).

#### **Demais tipos de produção técnica**

1.  
Eixo Temático Linguagem e Relações Étnico-Raciais. 2016. (Coordenação de Eixo Temático).
2.  
Eixo Temático Literatura Africana e Afro-Brasileira. 2015. (Coordenação de Eixo Temático).



3. Sessão Temática de Comunicação Oral QUESTÕES DE GÊNERO, ETNIA E GERAÇÃO. 2015. (Coordenação de Eixo Temático).
4. DISCURSOS E PRÁTICAS PARA IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ETNICORACIAIS. 2012. .
5. SOUZA, G. K. S. S. . AFROEDUCANDO: APLICANDO A LEI 10.639/03 ATRAVÉS DE TEXTOS LITERÁRIOS NO ENSINO BÁSICO. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. SOUZA, G. K. S. S. . A Questão Étnico-Racial na Literatura Infanto-Juvenil. 2011. .
7. . RPG: Uma Abordagem Lúdica para o Ensino da História e da Cultura Afro-Brasileira. 2010. .
8. . RPG: Uma Abordagem Lúdica para o Ensino da História e da Cultura Afro-Brasileira. 2010. .
9. RPG: Uma Abordagem Lúdica para o Ensino da História e CULTura Afrobrasileiras. 2010. .
10. RPG: Uma abordagem lúdica de incentivo à leitura e à produção textual. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
11. RPG e Educação: Os Jogos de Interpretação na Sala de Aula. 2005. .

## Bancas

---

### **Participação em bancas de trabalhos de conclusão Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização**

1. Oliverira, L. S.; BUENO, T. C.. Participação em banca de Andrea Silva de Castro. Escola e Pobreza: As perspectivas das crianças de uma escola municipal de Imperatriz - MA. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação, Pobreza e Desigualdade Social) - Universidade Federal do Maranhão.
2. Oliverira, L. S.; BUENO, T. C.. Participação em banca de Eloia Cortez Lima. Vivências de pobreza nas vozes das crianças do 4º ano matutino de uma Escola Municipal na cidade de Amarante do maranhão. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação, Pobreza e Desigualdade Social) - Universidade Federal do Maranhão.
3. Oliverira, L. S.; BUENO, T. C.. Participação em banca de Emerson Moreira de Souza. O trabalho rural na visão das crianças da Escola Santo Antônio de Pádua no Povoado Centro Novo. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação, Pobreza e Desigualdade Social) - Universidade Federal do Maranhão.

**4.**

BUENO, T. C.; Oliverira, L. S.. Participação em banca de Vadilson de Almeida Silva. A prática da economia informal na visão dos adolescentes da 1ª série do ensino médio de uma escola no povoado Bananal. 2017. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Educação, Pobreza e Desigualdade Social) - Universidade Federal do Maranhão.

**5.**

GOMES, A. C. L.; LOBÃO, R. N. R.; Participação em banca de EUENE VITAL DE ALMEIDA. PAPEL DA ESCOLA NO COMBATE AO RACISMO E PRECONCEITO RACIAL: AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO COMBATE À DISCRIMINAÇÃO E AO PRECONCEITO RACIAL NA ESCOLA MUNICIPAL EUZAMAR MACHADO VILAR ? DUQUE BACELAR - MA. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**6.**

GOMES, A. C. L.; LOBÃO, R. N. R.. Participação em banca de CHARLES BENICIO MARQUES. A IMPORTÂNCIA DO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA DE 6º AO 9º ANO PARA O ENSINO DAS QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS, NA UNIDADE ESCOLAR JACOB MARQUES NO POVOADO ALEGRE MUNICIPIO DE BURITI ? MA. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**7.**

GOMES, A. C. L.; LOBÃO, R. N. R.. Participação em banca de ELIAN MARIA BANTIM SOUS. RELIGIOSIDADE AFRO-BRASILEIRA: a cultura da intolerância e do preconceito sob a ótica da comunidade coelhonetense. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**8.**

GOMES, A. C. L.; LOBÃO, R. N. R.. Participação em banca de Elizete Barbosa Soares. RACISMO E DISCRIMINAÇÃO: causas e consequências da prática do racismo e da discriminação na Escola Euzamar Machado Vilar. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**9.**

; LOBÃO, R. N. R.; GOMES, A. C. L.. Participação em banca de JUCICLEA SILVA GOMES. A CRIANÇA NEGRA NO AMBIENTE ESCOLAR E SUA VALORIZAÇÃO COMO AFRODESCENDENTE. 2016.

**10.**

LOBÃO, R. N. R.; GOMES, A. C. L.; Participação em banca de MARCOS NEVES DA SILVA. HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA: reflexos da diversidade cultural a partir da implantação da Lei 10.639/03 no 7º ano da Escola Municipal José Sarney. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**11.**

LOBÃO, R. N. R.; GOMES, A. C. L.. Participação em banca de Miguel Michelin Silva Costa. UM PANORAMA DAS RELAÇÕES ÉTNICOS RACIAIS NO AMBIENTE ESCOLAR: revisando Maria Elzimar Rocha Araújo e as práticas pedagógicas para o ensino das relações étnico raciais na Escola Municipal Maria Vieira. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**12.**

LOBÃO, R. N. R.; GOMES, A. C. L.. Participação em banca de RICHARD RODRIGUES CABRERA. A DISCRIMINAÇÃO CONTRA AS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**13.**

LOBÃO, R. N. R.; GOMES, A. C. L.. Participação em banca de SIMONE DA SILVA GASPAR. A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL E SUA APLICAÇÃO NA ESCOLA MUNICIPAL RAIMUNDO DE MELO RESENDE. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**14.**

FERREIRA, C.; RODRIGUES, F. L.. Participação em banca de ROZILEIDE SILVA DOS SANTOS. COMBATE AO RACISMO NO AMBIENTE ESCOLAR: uma análise na escola Unidade de Educação Básica Ministro Carlos Madeira. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**15.**

FERREIRA, C.; RODRIGUES, F. L.; Participação em banca de JACILENE DOS SANTOS CASTRO. (DES)CONSTRUÇÃO DAS REPRESENTAÇÕES ACERCA DO CONTINENTE AFRICANO NOS LIVROS DIDÁTICOS DE GEOGRAFIA. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**16.**

; FERREIRA, C.; RODRIGUES, F. L.. Participação em banca de José Ribamar Santos de Almeida. Dom Cosme, o Tutor da Liberdade : o uso da radionovela no ensino de História. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**17.**

RODRIGUES, F. L.; FERREIRA, C.. Participação em banca de Renata Vasconcelos. O livro ?Três séculos de Moda? e a educação das relações étnico-raciais no ensino de arte. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**18.**

FERREIRA, C.; RODRIGUES, F. L.. Participação em banca de Sarah Cristina Pereira da Silva. Trancistas: a estética afro no ambiente escolar em São Luís - MA. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**19.**

FERREIRA, C.; RODRIGUES, F. L.; Participação em banca de Danielle Carvalho Pinto. O AUTO DO BUMBA MEU BOI E SUAS CONTRIBUIÇÕES DIDÁTICAS PARA ALFABETIZAÇÃO NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**20.**

FERREIRA, C.; RODRIGUES, F. L.; Participação em banca de Laise do Nascimento. ?AS INDUMENTÁRIAS DO CANDOMBLÉ?: Uma proposta de aplicabilidade da Lei 10.639/03 para o ensino de arte. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**21.**

BIANCHINI, A. R.; SANTOS, C.; Participação em banca de IZABEL CRISTINA SILVEIRA ROCHA. A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NA FAMÍLIA: PROCESSO EDUCATIVO. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

**22.**

BIANCHINI, A. R.; SANTOS, C.; Participação em banca de MÁRCIA ASSUNÇÃO CARDOSO SERRA. PROJETO JARACATY: INCLUSÃO SOCIAL COM CONSCIÊNCIA NEGRA?. 2016.

Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

23.

BIANCHINI, A. R.; SANTOS, C.; Participação em banca de RITA DE CÁSSIA GOMES DA SILVA. PRETO NO BRANCO E BRANCO NO PRETO: reflexões sobre autoestima e identidade negra de alunos de uma instituição de ensino de Alcântara ? MA. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

24.

BIANCHINI, A. R.; SANTOS, C.; Participação em banca de VANESSA NATHALIA AMORIM DA SILVA. QUESTÃO RACIAL NA POLÍTICA DE ASSISTENCIA SOCIAL: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CRIANÇA E ASSISTENCIA SOCIAL. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão.

### **Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

1.

Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Maria da Graça Reis Cardoso. Participação em banca de Jorinilma Pinto Diniz. Educação Étnico-Racial no Ensino Superior: inclusão do currículo multicultural no curso de Turismo da UFMA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Turismo) - Universidade Federal do Maranhão.

2.

; Maria da Graça Reis Cardoso; Conceição de Maria Belfort de Carvalho. Participação em banca de Ligia Michelle Soares Mendonça. Educação Étnico-Racial no Ensino Superior: inclusão do currículo multicultural no curso de Turismo da UFMA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Turismo) - Universidade Federal do Maranhão.

3.

Maria da Graça Reis Cardoso; Conceição de Maria Belfort de Carvalho. Participação em banca de Izenilde Ferreira Santos. Educação Étnico-Racial no Ensino Superior: inclusão do currículo multicultural no curso de Turismo da UFMA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Turismo) - Universidade Federal do Maranhão.

4.

; Gleison Maia Lopes; Izeth Nascimento Barros. Participação em banca de Kelly dos Santos Araújo. IDENTIDADE E TERRITÓRIO: A construção da auto-identificação quilombola na comunidade Santo Antônio dos Pretos em Grajaú-MA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Humanas - Geografia) - Universidade Federal do Maranhão.

5.

LOPES, A. S. M. B. R.; SILVA, M. C.; Participação em banca de Sarah Cristina Pereira da Silva. Estética Afro: estudo e leitura visual do cabelo com trançados em São Luís - MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Artística) - Universidade Federal do Maranhão.

## **Eventos**

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

1.

I Colóquio Interdisciplinar de Literatura e Cultura Negra do Baixo Parnaíba: África, Brasil e Caribe em diálogo. Literatura de Autoria Negra e Educação para as Relações Étnico-Raciais. 2018. (Simpósio).

2.

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS FRENTE A PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO e V SEDMMA. IDENTIDADE E TERRITÓRIO: A construção da auto-identificação

quilombola na comunidade Santo Antônio dos Pretos em Grajaú-MA. 2018. (Seminário).

**3.**

Seminário sobre Ações Afirmativas na Pós- Graduação da Universidade Federal do Maranhão. Políticas de Ação Afirmativa no Brasil. 2018. (Seminário).

**4.**

Simpósio Multicultural Educação Étnico Racial no Ensino Superior: Inclusão do Currículo Multicultural no Curso de Turismo UFMA. Currículo Multicultural. 2018. (Simpósio).

**5.**

11ª Feira do Livro de São Luís. Oficina Literatura e afro-brasileira e Prática Pedagógica. 2017. (Oficina).

**6.**

3º Encontro Interconselhos do Maranhão. 2017. (Outra).

**7.**

VIII Jornada Internacional de Políticas Públicas. A DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL NOS CURRÍCULOS DO ENSINO SUPERIOR. 2017. (Outra).

**8.**

VIII SEMINÁRIO NACIONAL e X SEMINÁRIO REGIONAL SOBRE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. Diversidade e educação: entre saberes e práticas. 2017. (Seminário).

**9.**

VI Semana Interdisciplinar dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros ?Mulheres Negras, Militância e Produção do Conhecimento?. Seminário Interdisciplinar Maria Aragão. 2017. (Seminário).

**10.**

V Semana Interdisciplinar dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros ?África em suas múltiplas linguagens?. África Contemporânea: Identidade, Diversidade e Desigualdade. 2017. (Seminário).

**11.**

I Ciclo de Webconferência :Práticas Pedagógicas, Diversidades e Relações Étnico-Raciais. Conceitos Fundamentais em Educação para as Relações Étnico-Raciais. 2016. (Outra).

**12.**

I Encontro Local de Estudantes de Serviço do Maranhão. O Processo de Mercantilização do Ensino Superior e seus Reflexos na Formação Profissional. 2015. (Encontro).

**13.**

III Encontro Estadual de Entidades Negras do Maranhão. Grupo de Trabalho: Juventude Negra Urbana e Rural. 2015. (Encontro).

**14.**

II Seminário do Projeto de Pesquisa Educação e Relações Étnico-Raciais: o Estado da Arte. 2015. (Seminário).

**15.**

VII Jornada Internacional de Políticas Públicas. O MOVIMENTO NEGRO ENQUANTO SUJEITO DAS

POLITICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO. 2015. (Outra).

**16.**

Seminário de Turismo Acessível: Inclusão Social e Mercado de Tra. 2014. (Seminário).

**17.**

Seminário sobre Educação e Surdez. 2014. (Seminário).

**18.**

I Congresso sobre Gênero, Educação e Afrodescendências: conquistas, experiências e desafios. A Questão etnicorracial em livros de língua portuguesa do ensino médio. 2013. (Congresso).

**19.**

64ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. INSERINDO A LITERATURA NEGRA NO ESPAÇO ESCOLAR. 2012. (Congresso).

**20.**

I Encontro Luso-Brasileiro sobre Trabalho Docente VI Encontro Brasileiro da Rede Estrado. LETRAS NEGRAS - AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA PARA A APLICAÇÃO DA LEI 10639-03 NO ENSINO MÉDIO. 2011. (Encontro).

**21.**

IX Encontro Norte e Nordeste dos Estudantes de Pedagogia. A Questão Étnico-Racial na Literatura Infanto-Juvenil. 2011. (Encontro).

**22.**

Seminário Educação 2011 ?. AFROEDUCANDO: APLICANDO A LEI 10.639/03 ATRAVÉS DE TEXTOS LITERÁRIOS NO ENSINO BÁSICO. 2011. (Seminário).

**23.**

XI Encontro humanístico. Educação e diversidades: práticas pedagógicas e relações etnicorraciais. 2011. (Encontro).

**24.**

VIII Encontro Norte e Nordeste dos Estudantes de Pedagogia. A Questão Étnico-Racial na Literatura Infantil. 2010. (Encontro).

**25.**

XII Encontro Maranhense de Estudantes de Letras. A Questão Étnico-Racial na Literatura Infantil. 2010. (Encontro).

**26.**

XXX Encontro Nacional de Estudantes de Pedagogia. 2010. (Encontro).

**27.**

Festival GEIA de Literatura 2009. RPG: Um Estudo sobre a Abordagem Lúdica de Incentivo à Leitura e à Produção Textual. 2009. (Congresso).

**28.**

IX Encontro Humanístico. 2009. (Encontro).

**29.**

Seminário Temático Educação Especial: A Inclusão através da Construção de Propostas Metodológicas e Recursos Pedagógicos Adaptados. 2009. (Seminário).



**30.**

VI Colóquio de Professores de Metodologia de Ensino de Língua e Literatura Portuguesa. RPG: Uma Abordagem Lúdica de Incentivo à Leitura e à Produção Textual. 2009. (Congresso).

31.  
III Encontro Regional da ANPUH/MA. 2008. (Encontro).
32.  
VIII Encontro Humanístico Nacional.RPG: Uma Abordagem Lúdica de Incentivo à Leitura e à Produção Textual. 2008. (Encontro).
33.  
V Jornada Maranhense de Sociologia. 2008. (Congresso).
34.  
Palestra Postura Profissional. 2007. (Outra).
35.  
Palestra Programa de Orientação Estudantil. 2007. (Outra).
36.  
VI Semana Acadêmica de Letras. 2006. (Encontro).
37.  
Filosofia e Literatura: Centenário do Nascimento de Jean-Paul Sartre. 2005. (Seminário).
38.  
V Encontro Humanístico. 2005. (Congresso).
39.  
VII Encontro Regional dos Estudantes de Letras. 2005. (Encontro).
40.  
XIII Congresso de Estudantes da Universidade Federal do Maranhão. 2004. (Congresso).

#### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1.  
Luiz Alves Ferreira . Seminário sobre Ações Afirmativas na Pós- Graduação da Universidade Federal do Maranhão. 2018. (Congresso).
2.  
SOUZA, G. K. S. S. ; REGIS, K. E. ; MOURA, A. C. L. ; LOPES, C. E. E. ; FRAZAO, G. C. . V Semana Interdisciplinar dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros ?África em suas múltiplas linguagens?. 2017. (Outro).
3.  
REGIS, K. E. ; MOURA, A. C. L. ; LOPES, C. E. E. ; FRAZAO, G. C. . VI Semana Interdisciplinar dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros ?Mulheres Negras, Militância e Produção do Conhecimento?. 2017. (Outro).
4.  
; SILVA, C. B. R. ; REGIS, K. E. ; MOURA, A. C. L. ; FRAZAO, G. C. ; LOPES, C. E. E. . I Congresso de Pesquisadores(as)Negros(as)do Nordeste?I COPENOR. 2017. (Congresso).
5.  
11ª Feira do Livro de São Luís. 2017. .
6.  
REGIS, K. E. ; SOUZA, G. K. S. S. ; SILVA, C. B. R. . II Semana dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros ?Literatura Africana e Afro-Brasileira?. 2016. (Outro).

7. SILVA, C. B. R. ; REGIS, K. E. ; SOUZA, G. K. S. S. . III Semana dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros ?Literatura Africana e Afro-Brasileira e Cinema Africano e Afro-Brasileiro". 2016. (Outro).
8. ; SOUZA, G. K. S. S. ; REGIS, K. E. ; SILVA, C. B. R. . IV Semana dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros ?Literatura Africana e Afro-Brasileira e Cinema Africano e Afro-Brasileiro". 2016. (Outro).
9. SOUZA, G. K. S. S. ; SILVA, C. B. R. ; REGIS, K. E. . ?I Simpósio Interdisciplinar do Dia da Consciência Negra ? Vivenciando: cultura, ancestralidade e contemporaneidade da população negra?. 2016. (Congresso).
10.  SILVA, C. B. R. ;; SOUZA, G. K. S. S. ; SANTOS, R. E. . Encontro Comemorativo dos 30 anos do NEAB/UFMA / IV Encontro Nacional do CONNEABS / II Jornada Internacional de Ciências Sociais. 2015. (Outro).
11. SOUZA, G. K. S. S. ; REGIS, K. E. ; SILVA, C. B. R. .; I Semana dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros ?Literatura Africana e Afro-Brasileira?. 2015. (Outro).
12. SOUZA, G. K. S. S. ; VIANA, M. G. . III Encontro de Mulheres Negras e Comunidades Tradicionais do Maranhão. 2015. (Outro).
13. VI Simpósio Internacional de Estudos Caribenhos. 2010. (Outro).
14. . Anima Maranhão. 2009. (Festival).
15.  . VI Semana Acadêmica de Letras. 2006. (Congresso).

## Orientações

---

### **Orientações e supervisões em andamento**

#### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

1.

Kelly dos Santos Araújo. Identidade e resistência na Comunidade Quilombola Santo Antônio dos Pretos em Grajaú/MA. Início: 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Humanas - Geografia) - Universidade Federal do Maranhão. (Orientador).

### **Orientações e supervisões concluídas**

#### **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

1.

Teresinha de Jesus Nunes Costa. O negro e sua representação no livro didático de língua portuguesa: influência na formação da identidade dos alunos do 4º ano da E. M Antenor Gomes Viana Júnior em CAXIAS ? MA. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.



2.

Nadja Carla Souza Corrêa. Análise da prática de racismo no ambiente escolar e seus reflexos no aprendizado das crianças negras. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

3.

André Oliveira Tenório. Literatura e cultura: o livro de Chica da Silva, enquanto recurso didático para a educação das relações étnico-raciais. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

4.

Cleonice Silva Araújo. A aplicação da lei 10.639/03 no currículo escolar: uma análise das práticas educativas utilizadas pelos docentes no ambiente escolar. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

5.

Nayara Sousa Almeida. As gírias do rap: discutindo variação linguística nas aulas de língua portuguesa no ensino fundamental. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

6.

Ana Rosária Soares da Silva. A inclusão da educação e cultura de matriz africana e relações étnico-raciais como agente social e modelador de uma sociedade. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

7.

João de Sousa Silva. A inclusão da educação e cultura de matriz africana e relações étnico-raciais como agente social e modelador de uma sociedade. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

8.

Josué Trocate Rocha. Uma análise das ações afirmativas na visão dos docentes no Ensino Médio. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

1.

Kelly dos Santos Araújo. IDENTIDADE E TERRITÓRIO: A construção da auto-identificação quilombola na comunidade Santo Antônio dos Pretos em Grajaú-MA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Ciências Humanas - Geografia) - Universidade Federal do Maranhão.

## **Educação e Popularização de C & T**

---

## **Artigos**

### **Artigos aceitos para publicação**

**1.**

SOUZA, G. K. S. S. . O Movimento Negro enquanto sujeito das políticas públicas de Educação. Revista Educação e Emancipação, 2014.

### **Apresentações de Trabalho**

**1.**

. INSERINDO A LITERATURA NEGRA NO ESPAÇO ESCOLAR.  
2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

### **Cursos de curta duração ministrados**

**1.**

DISCURSOS E PRÁTICAS PARA IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES  
ETNICORRACIAIS. 2012. .

---

Pedagoga, formada pela Universidade Federal do Maranhão- UFMA . Pós graduada em Orientação, Gestão e Supervisão Escolar pelo Centro de Avaliação, Planejamento e Educação do Maranhão-CAPEM. Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão- IFMA, Campus- Pinheiro. Mestre em Memória: linguagem e sociedade pela Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia- UESB. Linha de pesquisa: memória, cultura e educação. Áreas de interesse: memórias autobiográficas, memória social e espaços de memória. Coordenadora adjunta de desenho educacional da bolsa formação PRONATEC/IFMA- Mediotec **(Texto informado pelo autor)**

### **Formação acadêmica/titulação**

---

#### **2016 - 2018**

Mestrado em Memória:Linguagem e Sociedade (Conceito CAPES 5). Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, UESB, Brasil.

Título: Memorial e Instituto Maria Aragão: sobre espaços de memória das lutas de esquerda no Maranhão, Ano de Obtenção: 2018. Orientador: Prof. Dr. Claudio Eduardo Félix dos Santos. Bolsista do(a): Governo do Estado da Bahia, UESB, Brasil.

Palavras-chave: Maria Aragão; Memorial e Instituto Maria Aragão; Espaço de memória. Grande área: Ciências Humanas

#### **2013 - 2014**

Especialização em Orientação Educacional, Supervisão e gestão escol. (Carga Horária: 390h). Centro de avaliação, planejamento e educação do Maranhão, CAPEM, Brasil.

Título: A gestão democrática e indisciplina escolar: o papel do gestor na mediação de conflitos.. Orientador: Prof. Gleise Arruda.

#### **2009 - 2013**

Graduação em Pedagogia.

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: O Programa institucional de bolsas de iniciação à docência-Pibid na Universidade Federal do Maranhão- UFMA: o olhar dos estudantes nas escolas parceiras.o.

Orientador: Prof. Dr. José Carlos de Melo.

### **Formação Complementar**

---

#### **2014**

Gênero e diversidade na escola. (Carga horária: 200h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

#### **2018 - 2018**

Teoria e Prática do Design Instrucional. (Carga horária: 50h). Livre Docência Tecnologia Educacional, LDTE, Brasil.

#### **2010 - 2011**

Educação e relações étnico-raciais. (...). (Carga horária: 180h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

### **Atuação Profissional**

---

#### **Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil. Vínculo institucional**

##### **2018 - Atual**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Coordenadora Adjunta de Desenho Educacional, Carga horária: 20

##### **Outras informações**

Núcleo Gestor Sistêmico dos Programas Especiais da Bolsa-Formação / PRONATEC do IFMA

## **Vínculo institucional**

### **2016 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora EBTT, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

### **Atividades 02/2017 - Atual**

Ensino,

Disciplinas ministradas Metodologia de projetos Psicologia do trabalho Sociologia I

### **03/2016 - 12/2016**

Ensino,

Disciplinas ministradas Metodologia Científica Sociologia I Sociologia II

## **Fundo Nacional de Desenvolvimento Educacional, FNDE, Brasil. Vínculo institucional**

### **2014 - 2016**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista, Carga horária: 4

### **Outras informações**

Supervisora do Curso de Especialização em Política de Igualdade Racial no Ambiente Escolar-UNIAFRO na modalidade EAD.

## **Prefeitura de Paço do Lumiar, PPL, Brasil. Vínculo institucional**

### **2015 - 2015**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora dos anos iniciais, Carga horária: 30

## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO LUÍS, SEMED, Brasil.**

### **Vínculo institucional**

### **2014 - 2015**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora dos anos iniciais, Carga horária: 30

## **Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Vínculo institucional**

### **2010 - 2014**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista, Carga horária: 30

### **Outras informações**

Secretária do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência- PIBID/UFMA

## **Fundação Sôsândrade de Apoio ao Desenvolvimento da UFMA, FSADU, Brasil. Vínculo institucional**

### **2011 - 2011**

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Contratada, Carga horária: 30

### **Outras informações**

Assistente administrativo do Curso de Extensão em "Educação para as relações étnicorracias" da Rede de Educação para a Diversidade-NEAB/UFMA

## **Instituto de Agronegócios do Maranhão, INAGRO, Brasil. Vínculo institucional**

### **2008 - 2009**

Vínculo: Contrato Temporário, Enquadramento Funcional: Analista Administrativo, Carga horária: 30

## Áreas de atuação

---

1.

Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação.

## Idiomas

---

### Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Bem, Escreve Pouco.

### Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

## Produções

---

### Produção bibliográfica

#### Resumos publicados em anais de congressos 1.

; SANTOS, Cláudio Félix dos . INSTITUTO MARIA ARAGÃO: APROXIMAÇÕES AO DEBATE SOBRE POLÍTICAS DE MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DA CLASSE TRABALHADORA NO MARANHÃO. In: XII Colóquio Nacional e V Colóquio Internacional do Museu Pedagógico: 'Estado, política e sociedade: está o mundo de ponta cabeça?', 2017, Vitória da Conquista-BA. XII COLÓQUIO NACIONAL E V COLÓQUIO INTERNACIONAL DO MUSEU PEDAGOGICO Estado, política e sociedade: está o mundo de ponta cabeça?, 2017. v. 12. p. 1273-1277.

2.

MOTA, L. L. ; ; GARCEZ, M. M. P. . Arquitetura escolar, ordenamento e disciplinamento de espaço e gente. In: VII Encontro Maranhense de História da Educação, 2014, SÃO LUÍS. VII Encontro Maranhense de História da Educação, 2014. p. 1-13.

#### Apresentações de Trabalho 1.

. O programa institucional de bolsas de iniciação à docência- pibid na Universidade Federal do Maranhão: o olhar dos estudantes nas escolas parceiras. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).

2.

; SANTOS, Cláudio Félix dos . INSTITUTO MARIA ARAGÃO: APROXIMAÇÕES AO DEBATE SOBRE POLÍTICAS DE MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DA CLASSE TRABALHADORA NO MARANHÃO. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).


3. MOTA, L. L. ; . **Arquitetura escolar, ordenamento e disciplinamento de espaço e gente. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).**

4.


. A lei 10639/2003 como instrumento de fortalecimento da educação para a população negra brasileira. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Produção técnica

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia 1.

FERREIRA, L. ; . Empoderamento feminino. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista 

#### Demais tipos de produção técnica 1.

 RIBEIRO, M. F. F. ; . Oficina-Questões de gênero: coisas de menino e coisas de menina. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

## **Bancas**

### **Participação em bancas de comissões julgadoras Concurso público**

1.

NOGUEIRA, N. M. C.; MENDONCA, I. V. S.; . Banca Examinadora da Prova de desempenho Didático, na área de Ciências agrárias/Meio ambiente do concurso público para o provimento de cargo efetivo na carreira de magistério de ensino básico, técnico e tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão. 2017. Fundação Sousaândrade de Apoio ao Desenvolvimento da UFMA.

2.

SILVA, F. J. F.; DIAS, A. F.; . Banca examinadora da prova de desempenho didático na área de matemática do concurso público para o provimento de cargo efetivo da carreira de magistério do ensino básico, técnico e tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão - IFMA. 2017. Fundação Sousaândrade de Apoio ao Desenvolvimento da UFMA.

## **Eventos**

### **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras 1.**

V Colóquio Internacional sobre Educação Profissional e Evasão Escolar e do IV Workshop Nacional sobre Educação Profissional e Evasão Escolar. 2018. (Outra).

2.

III Workshop de Projetos e TCC's e Encontro de Iniciação a Docência.O programa institucional de bolsas de iniciação à docência- pibid na Universidade Federal do Maranhão: o olhar dos estudantes nas escolas parceiras. 2017. (Outra).

3.

Seminário de Culminância do mês da consciência negra: desafios e perspectivas na efetivação da educação escolar quilombola. 2017. (Seminário).

4.

XII Colóquio Nacional e V Colóquio Internacional do Museu Pedagógico: E. 2017. (Outra).

5.

I Fórum Interinstitucional das Licenciaturas do Maranhão. 2016. (Outra).

6.

Minicurso de língua brasileira de sinais (LIBRAS). 2016. (Outra).

7.

Palestra: Conhecimento Científico e método. 2016. (Outra).

8.

VIII Encontro Maranhense de História da Educação. 2014. (Outra).

9.

VIII Encontro Maranhense de História da Educação." Arquitetura escolar, ordenamento e disciplinamento de espaço e gente". 2014. (Outra).

10.

Fórum de Graduação. 2013. (Outra).

11.

II Seminário de Iniciação à Docência- " Trabalho docente na Educação básica: velhos dilemas, novos desafios. 2013. (Seminário).

12.

I Seminário do Observatório Social e do Trabalho.. 2013. (Seminário).

13.

I Seminário Pet Conexões- Confluências.A Lei 10.639\2003 como instrumento de fortalecimento da educação para a população negra brasileira". 2013. (Seminário).

14.

Seminário Jerônimo de Albuquerque e sua importância na história do Maranhão: símbolos, significados e representações. 2013. (Seminário).

15.

III Encontro Nacional das Licenciaturas e II Seminário Nacional do Pibid. 2012. (Outro).

16.

I Seminário de Iniciação à Docência- Avaliação e perspectiva. 2012. (Seminário).

#### **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras 1.**

SILVA, R. A. ; . I Semana de arte, cultura e esporte: a diversidade do corpo em movimento. 2017. (Outro).

2.

SILVA, A. L. ; . II Seminário de Iniciação à docência-PIBID/UFMA/CAPES. 2013. (Outro).

3.

SILVA, A. L. ; . I Seminário de Iniciação à docência-PIBID/UFMA/CAPES. 2012. (Outro).

4.

SILVA, A. L. ; . III Encontro Nacional das licenciaturas e II seminário Nacional do Pibid. 2012. (Outro).

#### **Educação e Popularização de C & T**

---

#### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia 1.**

FERREIRA, L. ; . Empoderamento feminino. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

#### **Outras informações relevantes**

---

Aprovada no seletivo para Analista Administrativo da área de educação do SEBRAE-MA-2014 Aprovada no concurso de Analista administrativo do MPU- -2013  
Aprovada no concurso para pessoal técnico administrativo em educação da UFMA-2012 Aprovada no seletivo para professor da Prefeitura Municipal de São Luís-2013  
Aprovada no concurso para professor dos anos iniciais da Prefeitura Municipal de Paço do Lumiar-2014

Possui graduação em serviço social pela Universidade Federal do Maranhão (2007). Pós-Graduação em Gestão Pública pela Faculdades integradas de Jacarepaguá(2013). Atualmente trabalha no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão. **(Texto informado pelo autor)**

## **Formação acadêmica/titulação**

### **2011 - 2011**

Especialização em Gestão Pública. (Carga Horária: 360h). Faculdades Integradas de Jacarepaguá, FIJ, Brasil.

Título: A PROBLEMÁTICA DOS MORADORES DE RUA ADULTOS NA CIDADE DE SÃO LUÍS.

Orientador: ANDRÉA ALVES SILVEIRA MONTEIRO.

### **2001 - 2007**

Graduação em serviço social.

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: Vozes da Rua: um estudo sobre os Moradores de rua de São Luís-Ma. Orientador: Maria do Amparo Barros.

## **Formação Complementar**

---

### **2017 - 2017**

gerindo o portfólio. (Carga horária: 8h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil. **2018 - 2018**

Validação da Metodologia do Escritório de Projetos - Steinbeis-SIBE,. (Carga horária: 8h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.

### **2017 - 2017**

Vigilância em saúde do trabalhador e trabalhadora. (Carga horária: 30h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

### **2017 - 2017**

Painéis de Contribuição - Steinbeis-SIBE. (Carga horária: 16h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.

### **2017 - 2017**

Portifólio de Projetos - Steinbeis-SIBE. (Carga horária: 14h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.

### **2017 - 2017**

Modelo de Gestão da Estratégia. (Carga horária: 12h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.

### **2016 - 2016**

Análise Estratégica - Steinbeis-SIBE. (Carga horária: 18h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.

### **2016 - 2016**

Elaborando a estratégia. (Carga horária: 8h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil. **2016 - 2016**

Responsabilidade Fiscal na Gestão Pública. (Carga horária: 45h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

### **2016 - 2016**

Desing da estratégia. (Carga horária: 8h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil. **2016 - 2016**

PLANEJAMENTO,GESTÃO E GERENCIAMENTO: O USO DE INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO.

(Carga

horária: 45h).

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

### **2016 - 2016**

Entendendo a Gestão Estratégica - Steinbeis-SIBE. (Carga horária: 4h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil.

### **2016 - 2016**

Mapa Estratégico. (Carga horária: 8h). Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil. **2015 - 2015**

ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS. (Carga horária: 120h). EMPRESA MAIS E-EDUC, MAIS E-DUC, Brasil.

## **Atuação Profissional**

**Instituto Federal do Maranhão, IFMA, Brasil. Vínculo institucional**

---

### **2010 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Técnico Administrativo em Educação, Carga



horária: 40

**CENTRO DE REFERÊNCIA EM SAÚDE DO TRABALHADOR DE SÃO LUÍS-MA, CEREST SL, Brasil.**  
**Vínculo institucional**

**2008 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: ASSISTENTE SOCIAL, Carga horária: 30

**Projetos de extensão**

---

**2017 - 2018**

**SEMINÁRIOS REGIONAIS COM EGRESSAS DO PROGRAMA MULHERES MIL**

Descrição: Realizar seminário com alunas egressas do Programa Nacional Mulheres Mil.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Dayse da Silva Rocha Araújo - Coordenador.Financiador(es): Instituto Federal do Maranhão - Outra.

**2016 - 2016**

**CAMPANHA DE PREVENÇÃO E COMBATE CONTRA DENGUE, CHIKUNGUYA E ZIKA.**

Descrição: Projeto teve como objetivo desenvolver ações educativas nas escolas públicas do município de São Luís-MA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Dayse da Silva Rocha Araújo - Coordenador / Mayara Karla da Anunciação Silva - Integrante.Financiador(es): Instituto Federal do Maranhão - Outra.

**Produções**

---

**Produção bibliográfica Produção técnica**

**Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

1. . IFMA inicia plano institucional de prevenção ao suicídio. 2018. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

**Demais tipos de produção técnica**

**Eventos**

---

**Participação em eventos, congressos, exposições e feiras 1.**

FORUM INTEGRADOR EDUCAÇÃO E SAÚDE. 2018. (Encontro).

**2.**

II Seminário Nacional sobre PNAE ? PAA nas Instituições da Rede Federal - EPCT. 2018. (Seminário).

**3.**

III Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica,. 2015. (Congresso).

**4.**

I ENCONTRO MULTIPROFISSIONAL e I SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA. 2014. (Seminário).

**5.**

I FORÚM DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL DO IFB. 2014. (Seminário).

**6.**

OFICINA PROPOSTA PARA O DOCUMENTO ORIENTADOR PARA O COMBATE À EVASÃO E RETENÇÃO NA REDE FEDERAL. 2014. (Oficina).

**7.**

Encontro de Gestores Locais - Mulheres Mil do IFPB. 2013. (Seminário).

**8.**  
Seminário de Capacitação de Gestores e Operadores da Política de Igualdade Racial. 2007.  
(Seminário).

**9.**  
Seminário Estadual de Capacitação "Envelhecimento e Qualidade de Vida. 2007. (Seminário).

**10.**  
26° Encontro de Assistentes Social do Estado do Maranhão. 2005. (Encontro).

**Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**1. . II Encontro de Estudantes do IFMA. 2017. (Outro).**

**2. II ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ASSISTÊNCIA AO EDUCANDO. 2017.**  
 (Congresso).

**Educação e Popularização de C & T**

**Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**1. II Encontro de Estudantes do IFMA. 2017. (Outro).**

**2. II ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ASSISTÊNCIA AO EDUCANDO. 2017.**  
(Congresso).